



## Ι΄ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ  
ΚΕΡΚΥΡΑ

**Τετάρτη, 30 Απριλίου 2014**

**17.00** Κατάθεση στεφάνων στον ανδριάντα του Ιωάννη Καποδίστρια και στην προτομή του Διονυσίου Σολωμού. Συμμετέχει η Φιλαρμονική Ένωση Καποδίστριας.

### ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

**17.30** Υποδοχή συνέδρων.

Προεδρείο:

Περικλής Παγκράτης

Γιώργος Ρωμαίος

Γιώργος Ζουπάνος

Κώστας Σουέρεφ: Παρουσίαση του προγράμματος του Ι΄ Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου

**18.00** Χαιρετισμοί

Τους χαιρετισμούς κλείνει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύρας,

Παξών και Διαποντίων Νήσων κ. Νεκτάριος.

**18.30** Προσφώνηση του προέδρου της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών και προέδρου του Ι΄ Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου κ. Περικλή Παγκράτη – Κήρυξη έναρξης των εργασιών.

**18.40** Ομιλία του αντιπροέδρου της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών και προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής του Ι΄ Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου, καθηγητή κ. Θεοδόση Πυλαρινού, με θέμα: «Το ιστορικό των Πανιονίων Συνεδρίων».

**19.00** Ομιλία του επίτιμου προέδρου του Συνεδρίου κ. Σπύρου Ευαγγελάτου, με θέμα: «Επτάνησα: Η πύλη της Δύσης. Ένα διάγραμμα με αφορμή θεατρικές δραστηριότητες».

**19.15** Διάλειμμα

**19.45** Ιόνιος Ακαδημία. Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας.

Διεύθυνση: Άλκης Μπαλντάς.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

## I. ΙΣΤΟΡΙΑ

### A' ΕΝΟΤΗΤΑ

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΝΙΚΟΣ ΣΒΟΡΩΝΟΣ**  
**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ισόγειο)**  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Χρύσα Μαλτέζου  
Γεώργιος Λεοντσίνης

- 09.00-09.20 Αντιγόνη Παπανικολάου:** «The Latin Church, the Greek Orthodox Church and the Angevin Authorities during the Period 1272-1296».
- 09.20-09.40 Nevila Nika:** «The Republic of Seven Ionian Islands through the Documentation of Tirana Central State Archive».
- 09.40-10.00 Benjamin Arbel:** «Between Integration and Segregation: Jews and Christians in Early Modern Corfu».
- 10.00-10.20 Giustiniana Migliardi:** «Le isole ionie nelle lettere del Bailo a Costantinopoli: in particolare Corfù (secc. fine XVI - fine XVIII)».
- 10.20-10.40 George John Vardas:** «Romancing an island homeland: Preserving Kytherian and Ionian island identities in the australian diaspora».
- 10.40-11.00 Virgilio Giormani – Maria-Cecilia Ghetti:** «La mancata introduzione della linea a vapore Venezia – Ancona – Corfù nel 1828».
- 11.00-11.20 Oksana Snigovska – Malakhiti Andriy:** «Ο ιστορικός ρόλος του Θεοδώρου Ουσακώφ και του στόλου της Μαύρης θάλασσας της Ρωσικής Αυτοκρατορίας στον αγώνα για την απελευθέρωση των Επτανήσων από τους κατακτητές».
- 11.20-11.40 Μαρία Κωνσταντίνα Λεοντσίνη:** «*The Litany of Saint Charalampis' Relic* (Museum of Zante) as a Historical Testimony: Looking at the Depiction of a Religious Ceremony».
- 11.40-12.00 Χριστίνα Παπακώστα:** «Η ευγένεια στα χρόνια της Επτανήσου Πολιτείας: Ο ιππότης Πέτρος Σουμίλας».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**
- 12.30-12.45 Διάλειμμα**

**12.45-14.00 Στρογγυλή τράπεζα: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ**

Θέμα: «Η ζωγραφική στα Ιόνια Νησιά από τον μεσαίωνα έως τον 20ό αιώνα.  
Τέχνη μεθορίου ανάμεσα στη Δύση και την Ανατολή;»

Συντονιστής: Δημήτριος Δ. Τριανταφυλλόπουλος

Συμμετέχουν: Αικατερίνη Δελλαπόρτα, Θεοδώρα Μαρκάτου, Γιάννης Ρηγόπουλος,  
Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:

Νικόλαος Παπαδημητρίου

Παναγιώτα Τζιβάρα

- 17.00-17.20 Βιργινία-Αναστασία Φουρνάρη:** «Φόρος από την κοινωνική τάξη της Επτανήσου στον επτανήσιο πολίτη του εθνικού κράτους: Πολιτική αποδοχή και οικονομικός υπολογισμός».
- 17.20-17.40 Αντιγόνη Μουχτούρη:** «Μύθος και εποποιία στην Κέρκυρα: Το ναπολεόντειο αποτύπωμα».
- 17.40-18.00 Γεώργιος Λεοντσίνης:** «Η επτανησιακή αντιπροσωπεία στην Κωνσταντινούπολη και τα ιδιαίτερα κοινωνικά και πολιτικά χαρακτηριστικά των μελών της».
- 18.00-18.20 Σπυρίδων Σκλαβενίτης:** «Μια ‘στάση’ των κατοίκων της Λευκίμμης κατά την περίοδο της Επτανήσου Πολιτείας».
- 18.20-18.40 Φίλιππος Δρακονταειδής:** «Η ισπανική παρουσία στα Επτάνησα (15ος-18ος αιώνας)».
- 18.40-19.00 Αλεξάνδρα Καββαδία:** «Οι εφορίες της Φιλικής Εταιρείας στα Ιόνια Νησιά. Πρόσωπα και δράσεις για την προπαρασκευή και στήριξη της Ελληνικής Επανάστασης».
- 19.00-19.20 Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:

Δημήτριος Τσουγκαράκης

Ηλίας Γιαρένης

- 09.00-09.30 Νικόλαος Π. Κοσκινάς:** «Κράτος και οικονομία στα Ιόνια Νησιά επί αγγλικής προστασίας».
- 09.20-09.40 Νικόλαος Λουράντος – Ευάγγελος Κυριαζόπουλος:** «Κύθηρα-Σμύρνη: Η ατμοπλοϊκή ένωση δύο τόπων τον 19<sup>ο</sup> αιώνα και οι άγνωστες πτυχές της».

- 09.40-10.00** **Χρήστος Δεσύλλας:** «Η Εξοικονομητική Τράπεζα και η συμβολή της στο χρηματοπιστωτικό σύστημα της Κέρκυρας».
- 10.00-10.20** **Ζήσιμος Συνοδινός:** «Οι πρώτες προσπάθειες διείσδυσης της Εθνικής Τράπεζας στα Επτάνησα. Το έμμισθο υποκατάστημα Κερκύρας (1872-1881)».
- 10.20-10.40** **Χρήστος Μπαλόγλου:** «Αριστοτέλης Δ. Σίδερισ: Διακονία στην ιστορία του οικονομικού βίου και των οικονομικών θεωριών».
- 10.40-11.00** **Γεώργιος Δονάτος:** «Για τη ζωή και το έργο του οικονομολόγου Ανδρέα Μ. Ανδρεάδη (1876- 1935)».
- 11.00-11.20** **Ευάγγελος Πρόντζας:** «Επτανησιακοί θεσμοί στη δοκιμασία της εθνικής και διεθνούς οικονομίας».
- 11.20-11.40** **Γρηγόριος Τσάλτας:** «Αειφορία και οικονομική ζώνη στο Ιόνιο Πέλαγος: Ένα κλασσικό ζήτημα στο δίκαιο της θάλασσας».
- 11.40-12.00** **Γιάννης Πανούσης:** «Η δημοκρατία και οι εχθροί της: Ήταν πολιτικό έγκλημα η δολοφονία του Καποδίστρια;».
- 12.00-12.20** **Δημήτριος Ανωγιάτης-Ρελέ – Ιωάννα Αθανασοπούλου – Κωνσταντίνος Τσιάμης:** «Η ιστορία των Επτανήσων υπό το πρίσμα της δημογραφίας (19ος-21ος αιώνας)».
- 12.20-12.40** **Παναγιώτης Καπετανάκης:** «Εφοπλισμός και πλοιοκτητική ελίτ στην Κεφαλονιά του 19<sup>ου</sup> αιώνα: Ιωάννης Σκαλτσούνης και Παύλος Φωκάς Αλεξανδράτος».
- 12.40-13.10** **Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Γιάννης Πανούσης  
Θεόδωρος Παππάς

- 17.00-17.20** **Δήμητρα Κοσμοπούλου:** «Ο Ιωάννης Καποδίστριας, πρώτος έλληνας ευρωπαϊστής».
- 17.20-17.40** **Ελένη Σωκράτους:** «Βασικοί σταθμοί στην ιστορία των Επτανήσων, της Ελλάδας και της Ευρώπης μέσα από τη διπλωματική δραστηριότητα του Ιωάννη Καποδίστρια».
- 17.40-18.00** **Γεώργιος Σκλαβούνος:** «Η συνάντηση Ιωάννη Καποδίστρια – Εμμανουήλ Ξάνθου: Αναθεωρώντας την κυρίαρχη άποψη και τις κατεστημένες ιστορικές θεωρήσεις».
- 18.00-18.20** **Σίμος Μποζίκης:** «‘Όσα μένει να λαμβάνη...’: Η εκκαθάριση των λογαριασμών του Ιωάννη Καποδίστρια με την ελληνική πολιτεία (1828-1832)».
- 18.20-18.40** **Κωνσταντίνα Ζάνου:** «Η ρωσική στιγμή του Ιονίου και η κληρονομιά της».

**18.40-19.00** **Αθανάσιος Λαβράνος:** «Η Τριμελής Επιτροπή Ζακύνθου (1824-1827): Δράσεις, δικτυώσεις και πρωτοβουλίες για τον Αγώνα της Ανεξαρτησίας».

**19.00-19.30** Συζήτηση

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Γρηγόριος Τσάλτας  
Ευάγγελος Πρόντζας

**09.00-09.20** **Δήμητρα-Χρυσούλα Καρδακάρη:** «Ο ναυτότοπος των Οθωνών».

**09.20-09.40** **Ευαγγελία Καραμούτσου:** «Σκέψεις σχετικά με τη σταδιακή απομόνωση της εβραϊκής κοινότητας της Κέρκυρας με αφορμή την αντίδραση που προκάλεσε μία ομιλία του Lazzaro de Mordo στη Συναγωγή».

**09.40-10.00** **Σπύρος Φλογαΐτης:** «Θεόδωρος Φλογαΐτης από την Λευκάδα, πρώτος δήμαρχος της Οδησσού (1796)».

**10.00-10.20** **Γιώργος Κοντογιώργης:** «Ο Σπυρίδων Ζαμπέλιος, οι λευκάδιοι διανοητές και η ελληνική συνέχεια».

**10.20-10.40** **Χρύσα Τζαγκαρουλάκη:** «Ο επανησιακός ‘ριζοσπαστισμός’ στο ελληνικό κοινοβούλιο μετά την Ένωση των Επτανήσων».

**10.40-11.00** **Σαράντης Ορφανουδάκης:** «Η εκλογή των επανησιών βουλευτών της «εν Αθήναις Β΄ των Ελλήνων Συνελεύσεως» και η συμβολή τους στην κατάρτιση του Συντάγματος του 1864».

**11.00-11.20** **Αντώνης Μακρυδημήτρης:** «Η συμβολή της Ένωσης των Επτανήσων στη βελτίωση της ελληνικής διοίκησης και πολιτικής».

**11.20-11.40** **Γιώργος Ρωμαίος:** «Κερκυραίοι πολιτικοί και στρατιωτικοί στη δίνη της ιστορίας».

**11.40-12.00** **Νίκος Αλιβιζάτος:** «Μον Ρεπό: Η τελευταία φάση της διεκδίκησης».

**12.00-12.30** Συζήτηση

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Σαράντης Ορφανουδάκης  
Ζήσιμος Συνοδινός

**17.00-17.20** **Ivana Stanojevic:** «Η συμβολή της Κέρκυρας για τον σερβικό λαό: Μία ιστορία των 100 χρόνων της ευγνωμοσύνης».

- 17.20-17.40** **Γιώργος Ζούμπος:** «Κέρκυρα 1926: Το σκάνδαλο στην Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών (τα Σκιαδικά)».
- 17.40-18.00** **Αλέξανδρος Γαληνός:** «Ταχυδρομεία στην Κέρκυρα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου (1916-1919)».
- 18.00-18.20** **Σπυρίδων Μουρατίδης:** «Οι προφορικές μαρτυρίες των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής, που κατέφυγαν στην Κέρκυρα, ως εργαλείο ιστορικής έρευνας».
- 18.20-18.40** **Χριστίνα Βαμβούρη-Δημάκη:** «Η Κέρκυρα στην περίοδο του μεσοπολέμου (1918-1939): Κοινωνικές και πολιτιστικές εξελίξεις, όπως καταγράφονται στον τύπο».
- 18.40-19.00** **Χρήστος Χαρμπίλας:** «Η απήχηση των γεγονότων του Μάη του '68 στην Κεφαλονιά».
- 19.00-19.20:** **Γιώργος Ζουπάνος:** «Το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Θετικών Επιστημών και Εφαρμογών (Ε.Ι.Θ.Ε.) και οι συναντήσεις της Κέρκυρας».
- 19.20-19.40** **Συζήτηση**

## Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

### ΑΙΘΟΥΣΑ 1

#### ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ (1ος όροφος)

Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

**Πέμπτη, 1η Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Μιχάλης Πολίτης  
Γεράσιμος Παγκράτης

- 09.00-09.20** **Ευστρατία Συγκέλλου:** «Ο ναυτικός πόλεμος στο Ιόνιο κατά τον Μεσαίωνα».
- 09.20-09.40** **Γεώργιος Γαστεράτος:** «Το Θέμα Κεφαλληνίας και η Κέρκυρα κατά τον 10<sup>ο</sup> αιώνα».
- 09.40-10.00** **Μαρία Λεοντσίνη:** «Οι βυζαντινοί στόλοι στα νερά του Ιονίου πελάγους (6ος-12ος αιώνας)».
- 10.00-10.20** **Δημήτριος Τσουγκαράκης:** «Η θέση της Κέρκυρας στο πλαίσιο της διοικητικής οργάνωσης του Βυζαντίου κατά τη μέση περίοδο».
- 10.20-10.40** **Ιωάννης Μαρκούρης:** «Ιωάννης Λάσκαρης Καλόφερος, ένας βυζαντινός διπλωμάτης, δούκας της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης».

- 10.40-11.00 Κώστας Ν. Κωνσταντινίδης:** «Λογιοσύνη στην Όρθόδοξη επισκοπή Κερκύρας κατά τὸν 13ο αἰῶνα: Ἡ περίπτωση τοῦ Βασιλείου Πεδιαδίου».
- 11.00-11.20 Δημήτριος Γεωργακόπουλος:** «Οἱ ἰόνιες τύχες τοῦ Σπανέα».
- 11.20-11.40 Ηλίας Γιαρένης:** «Ο ἰόνιος χώρος στα βυζαντινά αγιολογικά κείμενα».
- 11.40-12.00 Σπυρίδων Κάντας:** «Ἡ συμβολή τοῦ Ἱεροσπουδαστηρίου Κερκύρας στην ἐπὶ ἀνδρωση τῶν σχολείων».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1η Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
 Νίκος Καραπιδάκης  
 Δημήτριος Ανωγιάτης-Pelé

- 17.00-17.20 Λεωνίδας Ανδριώτης:** «Ἡ πολιορκία τῆς Κέρκυρας ἀπὸ τὸν οθωμανικὸ στόλο το 1571».
- 17.20-17.40 Γιώργος Βιολιδάκης:** «‘Conto del viazo de Corfu e Candia’: Ο ἀπολογισμὸς ἐνὸς ἐμπορικῆς ταξιδίου ἀπὸ τὴ Βενετία στὴν Κρήτη μέσω τῆς Κέρκυρας (1592)».
- 17.40-18.00 Ἰωάννα-Βαρβάρα Λεβέντη:** «Οθωμανικὲς πολιορκίες στὴν Κέρκυρα τὴν περίοδο τῆς βενετοκρατίας».
- 18.00-18.20 Χρυσοβαλάντης Παπαδάμου:** «Μία ‘συνωμοτικὴ κίνηση’ στὴ βενετοκρατούμενη Κέρκυρα στα τέλη τοῦ 16<sup>ου</sup> αἰῶνα».
- 18.20-18.40 Αικατερίνη-Μαρία Βασιλάκη:** «Πληροφορίες σχετικά με τὰ σιτηρά στὴν Κέρκυρα κατὰ τὴν περίοδο τῆς βενετοκρατίας».
- 18.40-19.00 Ευρυδίκη Λειβαδά:** «Ναύπακτος, 7-10-1571: Συμμετοχὴ Ἑπτανησίων – Κειμήλια τῆς ναυμαχίας στα Ἐπτάνησα».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
 Ελένη Αγγελολομάτη-Τσουγκαράκη  
 Λορέντσος Μερκάτης

- 09.00-09.20 Παρασκευὴ Κουρή:** «Στρατηγικὲς διείσδυσης τῶν cittadini στὶς γαίες τῶν κερκυραϊκῶν βαρονιῶν καὶ κανονικῶν (17<sup>ου</sup>-18<sup>ου</sup> αἰῶνας)».
- 09.20-09.40 Κωνσταντῖνος Λαμπρινός:** «Zuane Quartano: Ἐνας ἐπιφανὴς Κερκυραῖος στὴν κοινωνία τῆς Κρήτης (τέλη 16ου-ἀρχὲς 17ου αἰῶνα)».

- 09.40-10.00 Ρομίνα Τσακίρη:** «Η Ιθάκη άντρο παρανόμων και εξορίστων μέσα από τις μαρτυρίες των βενετών αξιωματούχων κατά τον 17<sup>ο</sup> αιώνα».
- 10.00-10.20 Μαριάννα Κολυβά:** «Miracolo di San Marco»: Η *Translatio Sancti Marci* και η Μονή των Στροφάδων νήσων».
- 10.20-10.40 Έφη Αργυρού:** «Όψεις του εργασιακού χώρου στη βενετική επικράτεια τον 18<sup>ο</sup> αιώνα. Παραδοσιακές πρακτικές και νεωτερικότητα».
- 10.40-11.00 Γεράσιμος Παγκράτης:** «Η ‘ανακάλυψη’ της Μαύρης θάλασσας από τους ιόνιους ναυτιλιακούς επιχειρηματίες (τέλη 18<sup>ου</sup>-αρχές 19<sup>ου</sup> αιώνα)».
- 11.00-11.20 Νάσα Παταπίου:** «Νέα στοιχεία για την κυπριακή οικογένεια Φλαγγή (Flangin)».
- 11.20-11.40 Χρύσα Μαλτέζου:** «Πρόσωπα και πράγματα της ιστορίας των Κυθήρων κατά τη βενετοκρατία».
- 11.40-12.00 Στάθης Μπίρταχας:** «Αποκλίνουσες ιδέες και απαγορευμένα βιβλία στα βενετικά Ιόνια Νησιά (16ος-17ος αιώνας)».
- 12.00-12.20 Νίκος Καραπιδάκης:** «Εσωτερικές ιεραρχίες και εντάσεις στο Συμβούλιο των Πολιτών της Κέρκυρας (17ος-19ος αιώνας)».
- 12.20-12.40 Παναγιώτα Τζιβάρα:** «‘Marmi nobili’: Το ενδιαφέρον των βενετών κυριάρχων για τον ορυκτό πλούτο της Κέρκυρας».
- 12.40-13.10 Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Βασιλική Μπόμπου-Σταμάτη  
Κωνσταντίνος Λαμπρινός

- 17.00-17.20 Θεοδώρα Μόσχου:** «Το φέουδο Μαρτσέλλο στη βορειοδυτική Κέρκυρα (18<sup>ος</sup> αιώνας) – Η εποχή, ο χώρος, οι άνθρωποι».
- 17.20-17.40 Ίκαρος Μαντούβαλος – Ελένη Τσουραπά:** «Από την οικογένεια στην πολιτική: Εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής των Κυθήρων μέσα από το παράδειγμα των οικογενειών Καλούτση, Κασιμάτη και Στάη (16ος-19ος αιώνας)».
- 17.40-18.00 Γρηγόρης Μανόπουλος:** «Ο έμπορος και μοναχός Χρήστος Τζαγγής (†1736): Από το Κοτόρτσι Ιωαννίνων στην Κέρκυρα, τη Λευκάδα και τη Βενετία».
- 18.00-18.20 Νίκος Καποδίστριας:** «Το προσφερτό φέουδο του Αναστάσιου Διοδάτου Μερκάτη στο Μπανάτο της Ζακύνθου (τέλη 18<sup>ου</sup> αιώνα)».
- 18.20-18.40 Φωτεινή Καρλάφτη-Μουρατίδη:** «Συμβάσεις έργων στην Κέρκυρα κατά τη βενετική περίοδο».



**18.40-19.00** Γιώργος Καραμπελιάς: «Το Πεδεμόντιο των Επτανήσων».

**19.00-19.30** Συζήτηση

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Μαριάννα Κολυβά  
Νάσα Παταπίου

**09.00-09.20** Παύλος Βασίλας: «Η σχέση του Ανδρέα Μουστοξύδη με τους Vincenzo Monti και Giacomo Leopardi».

**09.20-09.40** Ήβη Καζαντζή: «Η ανέκδοτη ιταλική αλληλογραφία του L.I. Marzocchi προς τον κόντε Ερμάννο Λούντζη (1842-1847)».

**09.40-10.00** Φανή Καζαντζή: «Nuptialia/επιθαλάμια: Ανέκδοτες επιστολές και έργα του Φώσκολου μέσα σε αφιερωματικές εκδόσεις με την ευκαιρία ‘λαμπρών’ γάμων».

**10.00-10.20** Μαρία Σγουρίδου: «Isabella Teotochi Albrizzi – Ugo Foscolo: Η σχέση και το έργο των δύο επτανήσιων λογοτεχνών μέσα από την αλληλογραφία τους».

**10.20-10.40** Βασιλική Μπόμπου-Σταμάτη: «Το ανέκδοτο ‘Coria Lettere’ του εμπορικού οίκου Panagin Cicelli του Ληξουρίου Κεφαλληνίας (1786-1816)».

**10.40-11.00** Θεοδόσης Πυλαρινός: «Φωσκολιανά εργοβιογραφικά: Οι επιστολές του Σπυρίδωνα Δε Βιάζη προς τον Domenico Bianchini». (Κοινή ανακοίνωση με Παναγιώτα Τζιβάρα).

**11.00-11.20** Γεώργιος Μοσχόπουλος – Διονυσία Παπαδάτου: «Επιστολές του Λεωνίδα Χ. Ζώη στον Ηλία Α. Τσιτσέλη. Πνευματικές σχέσεις δύο διακεκριμένων επτανήσιων ιστοριογράφων».

**11.20-11.40** Γιώργος Φιορεντίνος: «Επιστολές του Ν.Α. Βαρβιάνη προς τον Λ.Χ. Ζώη».

**11.40-12.00** π. Παναγιώτης Καποδίστριας: «Ανέκδοτες επιστολές του Νίκου Γρυπάρη και του Pierre de Broche προς τον Ντίνο Κονόμο».

**12.00-12.30** Συζήτηση

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Γεώργιος Μοσχόπουλος  
π. Παναγιώτης Καποδίστριας

**17.00-17.20** Μαρία Μαρτζούκου: «Φινλανδοί περιηγητές στα Επτάνησα».

- 17.20-17.40 Τηλέμαχος Χυτήρης:** «Ο Όσκαρ Ουάιλντ και η Κέρκυρα».
- 17.40-18.00 Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη:** «Τα Επτάνησα στα ταξιδιωτικά κείμενα (16<sup>ος</sup>-18<sup>ος</sup> αιώνας)».
- 18.00-18.20 Νίκιας Λούντζης:** «Οι ζακυνθινοί ριζοσπάστες με τη ματιά ενός συγχρόνου τους γερμανού παρατηρητή».
- 18.20-18.40 Λορέντσος Μερκάτης:** «Ο Άγιος Σώστης και η Μοναχή ή Το κυνήγι της φώκιας στο χωριό Αγαλάς Ζακύνθου στα τέλη του 18<sup>ου</sup> αιώνα».
- 18.40-19.00 Ευπραξία Πολλάτου – Σάββας Μακρίδης:** «Μία κουκίδα στο χάρτη ή μία ιδέα; Η συναισθηματική γεωγραφία των ‘ξένων’ ως μέσο επανεμφάνισης και οικειοποίησης της Κεφαλονιάς».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

## Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΠΥΡΟΣ ΑΣΩΝΙΤΗΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ**  
**ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ**  
**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (2<sup>ος</sup> όροφος)**  
 Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
 Νίκιας Λούντζης  
 Τηλέμαχος Χυτήρης

- 09.00-09.20 Λουκιανός Ζαμίτ:** «Η κερκυραϊκή εξοχή, οι Παξοί και τα Διαπόντια νησιά στις αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα με τη ματιά και τα σχόλια του άγγλου συγγραφέα John Davy, γενικού επιθεωρητή στρατιωτικών νοσοκομείων στις αποικίες και τα προτεκτοράτα της Μεγάλης Βρετανίας».
- 09.20-09.40 Ευάγγελος Ζαρόκωστας:** «‘Παράνομο’ εμπόριο και πειρατεία: Η αντιμετώπιση των αρχών στα Ιόνια Νησιά επί βρετανικής κυριαρχίας».
- 09.40-10.00 Μαρία Πλέσσα:** «Καθημερινή ζωή και λειτουργία του λοιμοκαθατηρίου Ιθάκης κατά την περίοδο της βρετανικής προστασίας (1815 ca-1864)».
- 10.00-10.20 Νεκταρία Ιωάννου:** «Οι εκλογικές αναμετρήσεις στην Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας κατά τα έτη 1842-1864».
- 10.20-10.40 Σπυρίδων Πλουμίδης:** «Η ελληνική πολιτική στο Επτανησιακό Ζήτημα (1830-1864)».

- 10.40-11.00** **Ελευθερία Κούκουρα:** «‘Αι ημέραι του στρατοδικείου’: Μία –εκ των έσω– προσπάθεια ανασύνθεσης της τριετίας 1848-1850».
- 11.00-11.20** **Πέτρος Πετράτος:** «Οι κεφαλονίτες ριζοσπάστες σε συνεδρίαση. Από ανέκδοτο βιβλίο πρακτικών του ‘Δημοτικού Καταστήματος’».
- 11.20-11.40** **Μαρία Κοτινά:** «Επτανησιακό ριζοσπαστικό κίνημα και διαπάλη με το καθεστώς της αγγλικής προστασίας. Κρίσεις και αποτιμήσεις».
- 11.40-12.00** **Νικόλαος Ξ. Καρπούζης:** «Ο ‘αληθής ριζοσπαστισμός’ μέσα από τον κεφαλληνιακό τύπο. Διαθλάσεις της ιστορίας και της επτανησιακής κοινωνίας κατά την περίοδο 1852-1864».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Πέτρος Πετράτος  
Λουκιανός Ζαμίτ

- 17.00-17.20** **Μαρία Καμονάχου:** «Πρότυπα αγροκήπια το 19<sup>ο</sup> αιώνα στην Κέρκυρα (1815-1864)».
- 17.20-17.40** **Δημήτριος Καρύδης:** «Σολιάτικο».
- 17.40-18.00** **Αθηνά Νάνου:** «‘Να μπαλοταριστώ κι εγώ ανάμεσα με ταις άλλαις πτωχαίς...’: Προικοδοτήσεις κερκυραίων γυναικών από το κληροδότημα Φλαγγίνη (μέσα 17<sup>ου</sup> - 18<sup>ου</sup> αιώνας)».
- 18.00-18.20** **Κωνσταντίνος-Σπυρίδων Δουκάκης:** «Η κερκυραϊκή αγροτική οικονομία κατά την περίοδο του μεσοπολέμου. Ο κερκυραϊκός ελαιώνας: Ανθρώπινο δυναμικό, παραγωγή και διαμόρφωση τιμών σε συγκριτικό πλαίσιο με την εθνική αγροτική οικονομία».
- 18.20-18.40** **Στυλιανός Μουζάκης:** «Αγροτική διαχείριση στην περιοχή Κατζαντζάρους της Κέρκυρας (1918-1940). Μαρτυρίες από το κατάστιχο της Μαρίας Σπάδα-Κογεβίνα».
- 18.40-19.0** **Αντώνης Μασωνίδης:** «Διδάγματα από την νεότερη οικονομική ιστορία της Κέρκυρας: Η εκμετάλλευση της ελιάς».
- 19.00-19.20:** **Μιλτιάδης Μπότσης:** «Η πετρελαϊκή δυναμική του Ιονίου Πελάγους».
- 19.20-19.40** **Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:

Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη  
Διονύσιος Μοσχόπουλος

- 09.20-09.40 Κατερίνα Β. Κορρέ:** «Ποινική δικαιοσύνη και μορφές παραβατικότητας στα βενετοκρατούμενα Επτάνησα (16<sup>ος</sup> αιώνας)».
- 09.40-10.00 Γιάννης Δόικας:** «Ένα διαζύγιο του έτους 1810 στους Παξούς».
- 10.00-10.20 Νίκος Τόμπρος:** «Σωφρονιστικό κατάστημα Ιθάκης: Εγκληματικότητα και απονομή δικαιοσύνης στα τέλη της αγγλικής προστασίας».
- 10.20-10.40 Αθανάσιος (Σάκης) Γκέκας:** «'Ξενοκρατία και γραφειοκρατία'. Η σχέση των Επτανήσιων με το Ιόνιο Κράτος».
- 10.40-11.00 Ζωή Μιχαλοπούλου:** «Η 'αντιδικία' του Ανδρέα Μουστοξύδη με τον αρμοστή Douglas και η συμβολή του πρώτου στη συνταγματική αναθεώρηση των ετών 1848-1849».
- 11.00-11.20 Θεοδώρα Ζαφειράτου:** «Πληροφορίες για τη δημόσια τάξη και την ασφάλεια στην Κεφαλονιά την περίοδο 1860-1870».
- 11.20-11.40 Αγγελο-Διονύσης Δεμπόνος:** «Δικαστική διατίμηση αντιμισθίας δικηγόρων και υποδικηγόρων στο ιόνιο κράτος».
- 11.40-12.00 Πιερρίνα Κοριατοπούλου-Αγγέλη:** «Οργανισμός Δικαστηρίων του Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων».
- 12.00-12.20 Ιωάννα Κονδύλη:** «Μία νέα προσέγγιση στην οικογενειακή δίκη του Σολωμού».
- 12.20-12.40 Θεοδώρα Γκαντσιδου:** «Πολιτική κινητικότητα των μελών που υπηρετούν σε διοικητικές θέσεις στο ιόνιο κράτος (1817-1864)».
- 12.40-13.10 Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Πιερρίνα Κοριατοπούλου-Αγγέλη  
Ιωάννα Κονδύλη

- 17.00-17.20 Καίτη Αρώνη-Τσίγλη:** «Παραποίηση προς όφελος των αγροτών άρθρων του αγροτικού νομοσχεδίου που ψήφισε η Βουλή στον δημοσιευθέντα Νόμο ΣΜΔ' του 1867».
- 17.20-17.40 Διονύσιος Μοσχόπουλος:** «Οι δημόσιοι υπάλληλοι των Επτανήσων κατά την διάρκεια της ιταλικής και γερμανικής κατοχής (1941-1944): Νομικά και ηθικά διλήμματα».

- 17.40-18.00** **Σπύρος-Μάριος Παγκράτης:** «Από τη Γενική Διοίκηση Νήσων Ιονίου Πελάγους (1944) στην αιρετή Περιφέρεια Ιονίων Νήσων (2010) – Το ζητούμενο της διοικητικής αποκέντρωσης και η εν δυνάμει στήριξή του από την κοινωνία της πληροφορίας».
- 18.00-18.20** **Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη:** «Οι περιπέτειες της *Ιονίου Επιθεώρησης του Δικαίου*».
- 18.20-18.40** **Θεοφάνω Παπαζήση:** «Ακίνητα μνημεία και η αστική ευθύνη από την επέμβαση σ' αυτά».
- 18.40-19.00** **Σπυριδούλα Αγ. Κατερέλου.:** «Σύμπραξη δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (Σ.Δ.Ι.Τ.) στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Προοπτικές και ανάπτυξη».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

## II. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ EMILE LEGRAND**  
**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ισόγειο)**  
 Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
 Μιχαήλ Πασχάλης  
 Βασίλης Λέτσιος

- 09.00-09.20** **Μαριάννα Παφίτη:** : «Ο ποιητής και ο ποιμήν: Ειδυλλιακές παρα-μορφώσεις στην ποίηση του Νικολάου Κουτούζη».
- 09.20-09.40** **Διονύσιος Φλεμοτόμος:** : «Νεότερα βιογραφικά στοιχεία για τον συγγραφέα Σαβόγια Ρούσμελη».
- 09.40-10.00** **Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού:** «Ο Γ.Δ. Κανάλης, μεταφραστής, ταξιδιώτης και δάσκαλος».
- 10.00-10.20** **Κωνσταντίνος Κασίνης:** : «Μεταβυζαντινή επτανησιακή ρητορική: Παρατηρήσεις περί της ηδύτητος του λόγου».
- 10.20-10.40** **Γιώργος Ανδρειωμένος:** : «Ξαναδιαβάζοντας τους επτανήσιους 'προσολωμικούς' ποιητές».
- 10.40-11.00** **Μαρία Πρωτοπαπά-Μαρνέλη:** : «Οι επιδράσεις του αρχαίου ελληνικού στοχασμού στην ποίηση του Ugo Foscolo».

- 11.00-11.20 Μαρία Τσούτσουρα:** «150 χρόνια από την Ένωση: Μία ιστορική και ερμηνευτική θεώρηση του ‘χρυσού αιώνα’ της επτανησιακής λογοτεχνίας».
- 11.20-11.40 Ευριπίδης Γαραντούδης:** «Η μελέτη της επτανησιακής ποίησης του 19<sup>ου</sup> αιώνα: Αποτίμηση και ζητούμενα».
- 11.40-12.00 Γεωργία Λαδογιάννη:** «Κέρκυρα, δεκαετία 1870: Ηπειρώτες πρόσφυγες, δημοτικά της φυλακής και ο ηπειρώτης συλλογέας Νικόλαος Δόσιος».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι  
Κωνσταντίνος Κασίνης  
Μαρία Τσούτσουρα

- 17.00-17.20 Αλέξανδρος Μ. Ασωνίτης:** «Οι απελευθερωτές των Ιονίων και της Ελλάδας Διονύσιος Σολωμός και Ανδρέας Κάλβος».
- 17.20-17.40 Γεώργιος Παπαντωνάκης:** «Απόπειρα ανίχνευσης στοιχείων δυστοπίας, ευτοπίας και ουτοπίας στις Ωδές του Ανδρέα Κάλβου».
- 17.40-18.00 Μιχαήλ Πασχάλης:** «Μία μετάφραση του Ανδρέα Κάλβου αποκαλύπτει τα μυστικά της».
- 18.00-18.20 Γιώργος Κεχαγιόγλου:** «Μερικές πρόσθετες προτάσεις για ώριμα λογοτεχνικά κείμενα του Σολωμού».
- 18.20-18.40 Ξένη Σκαρτσή:** «Σολωμός και Κορνάρος».
- 18.40-19.00 Δώρα Μέντη:** «Μορφές της ‘φεγγαροντυμένης’ στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

**Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Γιώργος Ανδρειωμένος  
Θανάσης Καράβατος

- 09.00-09.20 Ελένη Στεφανοπούλου:** «Διονύσιος Σολωμός και Φρειδερίκος Χέλντερλιν: Μία ‘κρυφή’ συνάντηση».
- 09.20-09.40 Μιχαήλ Λειβαδιώτης:** «Ο Novalis στη Ζάκυνθο – Οι μεταφράσεις του Λούντζη για τον Σολωμό και τα τεκμήρια μιας πολλαπλής μεταφοράς».
- 09.40-10.00 Γιώργος Κεντρωτής:** «Διονύσιος Σολωμός και Φραγκίσκος Πετράρχης».

- 10.00-10.20 Κωστής Παύλου:** «Ζητήματα μετρικο-ρυθμικής οργάνωσης των ιταλικών ‘πεζών’ στα αυτόγραφα του Β’ Σχεδιάσματος των ‘Ελεύθερων Πολιορκισμένων’».
- 10.20-10.40 Mariya Hristova:** «Το αιώνιο ταξίδι στα Κύθηρα: Η μορφή της ‘αναδυομένης’ σε κείμενα των Σολωμού, Μαβίλη και Σικελιανού».
- 10.40-11.00 Αφροδίτη Αθανασοπούλου:** «‘Ιδανικές μορφές και αγαπημένες...’: Η γυναικεία παρουσία στο έργο και στον βίο του Διονυσίου Σολωμού».
- 11.00-11.20 Θανάσης Καράβατος:** «Λόγος περί ‘ψυχισμού’ στο έργο του Διονυσίου Σολωμού».
- 11.20-11.40 Βασίλης Λέτσιος:** «Ο Σολωμός ως μεταφραστής».
- 11.40-12.00 Gaia Zaccagni:** «Για μία ‘μοντερνιστική’ ανάγνωση της διγλωσσίας του Διονυσίου Σολωμού».
- 12.00-12.20 Δημήτρης Κοσμόπουλος:** «Η Μυστική διάσταση στην ποίηση του Διονυσίου Σολωμού. Ανιχνεύοντας την σχέση του με την εκκλησιαστική χριστιανική παράδοση».
- 12.20-12.40 Μαρία Λούη:** «Η γυναικεία παρουσία στον ‘Κρητικό’ και την ‘Τρίχα’».
- 12.40-13.10 Συζήτηση**

**Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Ευριπίδης Γαραντούδης  
Αφροδίτη Αθανασοπούλου

- 17.00-17.20 Παναγιώτης Αντωνόπουλος:** «Η αρχαιογνωσία του Διονυσίου Σολωμού. Ανάμεσα στον νεοκλασικισμό και τον ρομαντισμό».
- 17.20-17.40 Θάλεια Ιερωνυμάκη:** «Παιγνιώδης διαδρομή – ριψοκίνδυνη έκβαση. Προσεγγίζοντας δύο αναφορές στον Διονύσιο Σολωμό».
- 17.40-18.00 Βασίλειος Μάστορης:** «Η αγωνία του νοήματος: Ο Διονύσιος Σολωμός και η αναθεμελίωση της ελληνικής κοσμοαντίληψης».
- 18.00-18.20 Χριστίνα Ντουριά:** «Η Μαρία Πολυδούρη και το ποιητικό πρότυπο του Σολωμού».
- 18.20-18.40 Ανδρέας Λάζαρης:** «Οι ‘Στοχασμοί’ του Ποιητή ή η σύνδεση Σολωμού και θεωρίας της λογοτεχνίας».
- 18.40-19.00 Lucile Arnoux-Farnoux:** «Ο Octave Merlier και ο Σολωμός».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

**Σάββατο 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι  
Γιώργος Κεντρωτής  
Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού

- 09.00-09.20** Πάνος Καραγιώργος: «Μία ευχαριστήρια επιστολή προς τον Διονύσιο Σολωμό».
- 09.20-09.40** Αλίκη Γαλιατσάτου: «Γερμανικές αντηχήσεις στο σολωμικό έργο».
- 09.40-10.00** Ιφιγένεια Τριάντου: «Με τα μάτια της ψυχής του Διονυσίου Σολωμού».
- 10.00-10.20** Εύη Στυλιανού: «Ο Ιούλιος Τυπάλδος ως εκπρόσωπος της Επτανησιακής σχολής».
- 10.20-10.40** Anna Zimbone: «Βερισμός και ηθογραφία στην Κέρκυρα περί τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα».
- 10.40-11.00** Ερατοσθένης Καψωμένος: «Ποιητικοί και πολιτισμικοί κώδικες στο έργο του Άγγελου Σικελιανού».
- 11.00-11.20** Βιργινία Χορμοβίτη: «Άγγελος Σικελιανός-Χουάν Ραμόν Χιμένεθ: μια πρώτη προσέγγιση».
- 11.20-11.40** Νάντια Στυλιανού: «Ο μύθος, η διάσταση του χρόνου και η ποιητική εικόνα στο έργο του Άγγελου Σικελιανού».
- 11.40-12.00** Κασσιανή Βρεττού: «Ο ποιητής Άγγελος Σικελιανός σε αναμέτρηση με τον έρωτα. Ναρκισσισμός και αυτοταπείνωση (μία ψυχολογική προσέγγιση)».
- 12.00-12.30** Συζήτηση
- 12.30-12.45** Διάλειμμα
- 12.45-14.00** Στρογγυλή τράπεζα: ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Θέμα: «Η πεζογραφία στα Επτάνησα τον 19<sup>ο</sup> αιώνα»  
Συντονιστής: Νάσος Βαγενάς  
Συμμετέχουν: Δημήτρης Αγγελάτος, Λάμπρος Βαρελάς, Θεοδόσης Πυλαρινός,  
Κατερίνα Τικτοπούλου

### Σάββατο 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:  
Ερατοσθένης Καψωμένος  
Νάσος Μαρτίνος

- 17.00-17.20** Σοφία Μωραϊτή: «Γράφω τ' όνομά σου': Ο Μ.Ι. Δεσύλλας και ο Νάσος Δετζώρτζης μεταφράζουν Éluard».
- 17.20-17.40** Αντιγόνη Βλαβιανού: «Από το Combray (Marcel Proust) στους Κορφούς (Νάσος Δετζώρτζης): Ο ξανακερδισμένος τόπος ως ultimum refugium in perpetuum».



- 17.40-18.00** **Κώστας Κρεμμύδας:** «Εισαγωγή στα χαρτιά / στα γραφτά μου ή Πώς ήθελα κάποτε να γίνω κομιστής ανθρώπων»: Μία προσέγγιση στο έργο του ποιητή Ιάσονα Δεπούνητη».
- 18.00-18.20** **Περικλής Παγκράτης:** «Η λίμνη φωτίστηκε»: Ένα θεατρικό non finito της Μαρίας Ασπιώτη».
- 18.20-18.40** **Δέσποινα Νάσιου – Ευγενία Μακρίδου:** «Ανιχνεύσεις και σταθμοί στο έργο του Τάσου Κόρφη».
- 18.40-19.00** **Σωτηρία Σταυρακοπούλου:** «Αυτοβιογραφικά στοιχεία σε κείμενα μικρής φόρμας (νουβέλα και διηγήματα) του πεζογράφου Νίκου Α. Καββαδία».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

## Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΟΪΔΗΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ**  
**ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ**  
**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (2<sup>ος</sup> όροφος)**  
 Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
 Βασιλική Πάτσιου  
 Θεοδώρα Γλυκοφρύδη-Αθανασοπούλου

- 09.00-09.20** **Σπυρίδων Μπογδάνος:** «Η έμπνευση εκφραζόμενη μέσα από την ποίηση στους Παξούς κατά τον 19<sup>ο</sup> και τον 20<sup>ο</sup> αιώνα».
- 09.20-09.40** **Χάρης Αθανασιάδης:** «Η αυτονομία της Ελλάδος ετάφη ζώσα εις την μάχην της Χαιρωνείας»: Το ελληνικό έθνος στον *Γεροστάθη* του Λέοντος Μελά».
- 09.40-10.00** **Γεωργία Βιολιτζή:** «*Ο εξόριστος ή η μελανή αίθουσα* του Διονυσίου Μονδίνου: Στα ίχνη του γοτθικού μυθιστορήματος».
- 10.00-10.20** **Κατερίνα Καρατάσου:** «Για ξαναπές το, αντίλαλε ιερέ της Εκκλησίας!» (Διονύσιος Σολωμός): Μονοδραματικά είδη της επτανησιακής ποίησης».
- 10.20-10.40** **Ανθούλα Δανιήλ:** «Κόρη ευγενούς οικογενείας στα Επτάνησα του 19<sup>ου</sup> αιώνα...».
- 10.40-11.00** **Αγγελική Λούδη:** «Ειδολογικές καταβολές και γραμματολογικές συνιστώσες στο *Ιδού ο άνθρωπος* του Ανδρέα Λασκαράτου».
- 11.00-11.20** **Μαρία Αποστολίδου:** «Συμβολή στη μελέτη της επτανησιακής πεζογραφίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα: Η περίπτωση των *Ελεεινών* του Σωκράτη Α. Ζερβού».

- 11.20-11.40 Κυριάκος Ιωάννου:** «Ο κύριος λογοτέχνης Βασίλης Μιχαηλίδης και τα Επτάνησα».
- 11.40-12.00 Κώστας Στεργιόπουλος:** «Ο Σολωμός από τον Λάμπρο στους Ελεύθερους Πολιορκημένους».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Σωτήρης Τριβιζάς  
Κατερίνα Καρατάσου

- 17.00-17.20 Σπύρος Ζηνιάτης:** «Οι σκλάβοι στα δεσμά τους του Κωνσταντίνου Θεοτόκη και Ο γατόπαρδος του Tomassi Di Lampedusa: Μία παράλληλη ανάγνωση».
- 17.20-17.40 Βέρα Κονιδάρη:** «Η τιμή και το χρήμα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: Ανασυνθέτοντας τη δομή του έργου με τη γλώσσα του κινηματογράφου».
- 17.40-18.00 Απόστολος Μπενάτσης:** «Ξαναδιαβάζοντας Θεοτόκη».
- 18.00-18.20 Βασιλική Πάτσιου:** «Η Κέρκυρα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη. Τρόποι αναπαράστασης και τοπία της γραφής».
- 18.20-18.40 Θεοδώρα Γλυκοφρύδη-Αθανασοπούλου:** «Το ιερό και το βέβηλο στο πρώιμο έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη».
- 18.40-19.00 Γεράσιμος Ρομποτής:** «Το επιβλητικό φράγμα και το αδιόρατο ρήγμα: Μία προσέγγιση στο *Φράγμα* του Σπύρου Πλασκοβίτη».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

**Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Τζίνα Καλογήρου  
Κωστής Δανόπουλος

- 09.00-09.20 Εύα Γανίδου:** «Συζητώντας το μυθιστόρημα *Οι κακούργοι* του Ι.Σ. Ζερβού».
- 09.20-09.40 Sophie Coanoux:** «Η γυναίκα στο έργο της Ειρήνης Α. Δεντρινού».
- 09.40-10.00 Σταματίνα Κατσιβελη-Σιάχου – Δημήτρης Μανούκας:** «Επτανησιακή σάτιρα: Η ιδιαιτερότητα του είδους μέσα από τις ιδιαιτερότητες των προσώπων».
- 10.00-10.20 Λάμπρος Βαρελάς:** «Σπυρίδων Ζαμπέλιος: Από *Τα πάθη της Κρήτης επί Ενετών* (1858) στα *Ιστορικά σκηνογραφήματα* (1860) και στους *Κρητικούς γάμους* (1871)».

- 10.20-10.40** Δημήτρης Αγγελάτος: «Η διηγηματογραφία στις τελευταίες δεκαετίες του 19<sup>ου</sup> αιώνα: Τα διηγήματα του Πολυλά και το αθηναϊκό κέντρο».
- 10.40-11.00** Κατερίνα Τικτοπούλου: «Γραφές του Εγώ στα Επτάνησα του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αιώνα».
- 11.00-11.20** Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου: «Αποτιμώντας το έργο επτανήσιων λογοτεχνών μέσα από τον κριτικό λόγο του Κωστή Παλαμά».
- 11.20-11.40** Άννα Θέμου: «Η μορφή του Γκαμπριέλε Ντ' Αννούντσιο στο έργο επτανήσιων διανοουμένων».
- 11.40-12.00** Πέρσα Αποστολή: «Η ανάδυση του γυναικείου υποκειμένου στο διηγηματογραφικό έργο της Μαριέττας Γιαννοπούλου-Μινώτου».
- 12.00-12.20** Μαρία Σπυριδοπούλου: «Ιταλοί ρομαντικοί ποιητές στο έργο της ζακύνθιας Μαριέττας Μινώτου: Κριτικά κείμενα και μεταφραστικές απόπειρες».
- 12.20-12.40** Νίνα Παλαιού: «Το κριτικό έργο της Μαριέττας Γιαννοπούλου-Μινώτου».
- 12.40-13.10** Συζήτηση

**Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου  
Πέρσα Αποστολή

- 17.00-17.20** Σωτήρης Τριβιζάς: «Γιάννης Χονδρογιάννης, ένας κερκυραίος ποιητής».
- 17.20-17.40** Χριστίνα Παλαιολόγου : «Το παιδαγωγικό μυθιστόρημα στο περιοδικό *Διάπλασις των Παίδων* και η συμβολή του Γρηγορίου Ξενόπουλου».
- 17.40-18.00** Βασιλική Χρυσοβιτσάνου: «Η έννοια του κλασικού στο έργο του Νικολάου Επισκοπόπουλου».
- 18.00-18.20** Τζίνα Καλογήρου: «Στις όχθες της Σχερίας: Με αφορμή την ποίηση του Γιάννη Ρίτσου».
- 18.20-18.40** Γιώτα Τεμπρίδου: «‘Επτά νήσων άγγελος’: Ο διάλογος του Οδυσσέα Ελύτη με τα Επτάνησα».
- 18.40-19.00** Κωστής Δανόπουλος: «Η μυθοπλασία και η αναπαράσταση του παρελθόντος: Το *Ρολόι της σκιάς* του Θωμά Σκάσση και η ιστορία των Κυθήρων και της Κορσικής».
- 19.00-19.30** Συζήτηση

### Σάββατο 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:  
Διονύσης Σέρρας  
Διονύσης Βίτσος

- 09.00-09.20** **Σωτήρης Σαράκης:** «Κεφαλονιά και περίγυρος στο έργο του Νίκου Καββαδία».
- 09.20-09.40** **Ιωάννης Παπαδάτος:** «Το παιδί στο ποιητικό έργο του Νίκου Καββαδία».
- 09.40-10.00** **Νικολαΐς Πέννα:** «Αρσένης Γερωντικός: Το λειτούργημα του κριτικού και η λειτουργία της κριτικής στη θεωρία και την πράξη».
- 10.00-10.20** **Σοφία Βούλγαρη:** «Οι αντιφάσεις του ποιητή και οι αντιστάσεις του αναγνώστη στο 'Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού 'Αι-Γιάννη' του Νάνου Βαλαωρίτη».
- 10.20-10.40** **Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή:** «Νάνου Βαλαωρίτη, 'Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού 'Αι-Γιάννη 1973': Η εξέγερση του Πολυτεχνείου και το χρέος του ποιητή».
- 10.40-11.00** **Αναστάσιος-Ιωάννης Μεταξάς:** «'Το Πρώτο Σκαλί': Μία απόπειρα διαφυγής προς μία άλλη ανησυχία».
- 11.00-11.20** **Νάσος Μαρτίνο:** «Η περίπτωση του ποιητή Ορέστη Αλεξάκη στη μεταπολεμική ποίηση των Κερκυραίων».
- 11.20-11.40** **Βασιλική Οικονομοπούλου:** «Ο Σπύρος Κατσιμής και η μεταπολεμική ποίηση της Κέρκυρας».
- 11.40-12.00** **Μαρία Ψάχου:** «Σύγχρονη ελληνική ποίηση στα Επτάνησα. Μία προσέγγιση στην ποίηση που ξεκινά κατά τις δεκαετίες του '70 και '80».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

### Σάββατο 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:  
Σοφία Βούλγαρη  
Ιωάννης Παπαδάτος

- 17.00-17.20** **Σπύρος Βρεττός:** «Προς τις πηγές της ποίησης: Όροι και αναγκαίες συνθήκες ποιητικής γένεσης και ευρύτερης δημιουργικότητας. Επώνυμη λαϊκή ποίηση και Επτάνησος. Κροκεές και Ταΰγετος. Μία πρώτη συγκριτική, σχηματική παράθεση».
- 17.20-17.40** **Διονύσης Βίτσος:** «Ο ζακυνθινός σατιρικός ποιητής Σπύρος Μαρτίνο-Μισοπούλης (1893-1970)».
- 17.40-18.00** **Ιωάννης Δεμέτης:** «Διονύσης Αλεξ. Ρώμας (1906-1981): Ένας μύθος – Δύο γραφές».

- 18.00-18.20 Διονύσης Σέρρας:** «Ανέκδοτες επιστολές του Μαρίνου Σιγούρου στον Σπύρο Αλεξ. Καββαδία (1961)».
- 18.20-18.40 Ηλίας Τουμασάτος:** «Ο Γιώργος Γ. Αλισανδράτος (1915-2004) και η Επτανησιακή σχολή».
- 18.40-19.00 Γεώργιος Κ. Μύαρης:** «Η Κύπρος και ο Ανδρέας Κάλβος στο έργο του Σπύρου Ε. Μυλωνά, λογίου της επτανησιακής διασποράς στην Κύπρο»
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

### III. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

#### ΑΙΘΟΥΣΑ Μ.Α.Ε.ΔΗ.Κ. (ΦΑΛΗΡΑΚΙ)

Αίθουσα ΜΑΕΔΗΚ (Μονομετοχικής Ανώνυμης Εταιρείας Δήμου Κέρκυρας),  
Πύλη Αγίου Νικολάου (Φαληράκι)

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Τένια Ρηγάκου  
Δημήτριος Κουρκουμέλης-Ροδόσταμος

- 09.00-09.20 Ελένη Γιαγκούδη:** «Σκέψεις πάνω στην κερκυραϊκή προϊστορία».
- 09.20-09.40 Γεωργία Κουρτέση-Φιλιππάκη:** «Για μία Ιόνια Προϊστορία: Έρευνες και ανασκαφές της τελευταίας εικοσαετίας στα Ιόνια Νησιά».
- 09.40-10.00 Νένα Γαλανίδου:** «Παλαιολιθικές έρευνες στο κεντρικό Ιόνιο πέλαγος».
- 10.00-10.20 Ευανθία Παπαδοπούλου:** «Παλαιολιθικές ενδείξεις από τους Παξούς: Οι λιθοτεχνίες από τη θέση Μαγαζιά». (Ανακοίνωση κοινή με Γουλιέλμα-Κυριακή Αυγερινού).
- 10.20-10.40 Γεωργία Στρατούλη – Οδυσσέας Μεταξάς – Τάσος Μπεκιάρης – Ανάγια Σαρπάκη:** «Πρακτικές κοινωνικής συνοχής στη Νεότερη Νεολιθική του Ιονίου: Αναγνώσεις του αρχαιολογικού υλικού από το Σπήλαιο Δράκαινα στο φαράγγι του Πόρου Κεφαλονιάς».
- 10.40-11.00 Γαρουφαλιά Μεταλληνού:** «Ταφικός τύμβος της 3<sup>ης</sup> χιλιετίας στην βόρεια Κέρκυρα».
- 11.00-11.20 Ανδρέας Σωτηρίου:** «Η Κεφαλονιά στις απαρχές της 3<sup>ης</sup> χιλιετίας π.Χ.».
- 11.20-11.40 Υπατία Φάκλαρη:** «Ανθρωπωνύμια από επιτύμβιες στήλες στο αρχαίο νεκροταφείο της Λευκάδας».

**11.40-12.00** **Αιμιλία Μπάνου:** «Το μινωικό ιερό κορυφής στον Άγιο Γεώργιο στο Βουνό Κυθήρων: Τα νεότερα αποτελέσματα της αρχαιολογικής έρευνας».

**12.00-12.30** **Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Γαρουφαλιά Μεταλληνού  
Αιμιλία Μπάνου

**17.00-17.20** **Ελένη Παπαφλωράτου:** «Μυκηναϊκός οικισμός δυτικά της Κράνης – Πρώτες εκτιμήσεις».

**17.20-17.40** **Χρήστος Σπανοδήμος:** «Κόρινθος – Κέρκυρα: Ανιχνεύοντας τη σχέση δύο πόλεων-κρατών με οδηγό τους τάφους της αρχαϊκής περιόδου».

**17.40-18.00** **Ελένη Βουλιγέα– Μαρία Σιταρά – Ειρήνη Κουμπούρα:** «Η οχύρωση της αρχαίας πόλης της Κέρκυρας: Μία πρώτη προσέγγιση μέσα από τα μέχρι στιγμής δεδομένα».

**18.00-18.20** **Ελπίδα Σαλταγιάννη:** «Οι εμπορικές δραστηριότητες της αρχαίας Ελίνας (Δυμόκαστρου Θεσπρωτίας) με το Ιόνιο (Κέρκυρα)».

**18.20-18.40** **Μαρία Νάκου:** «Αρχαιολογικά ευρήματα στο πλαίσιο υλοποίησης έργων υποδομής στο νησί της Κέρκυρας κατά τα έτη 2006-2009».

**18.40-19.00** **Ευγενία Βικέλα:** «Αττικά αναθηματικά ανάγλυφα στην Κέρκυρα: Τυπολογικός προσδιορισμός – υποθετικό χρονικό έλευσης».

**19.00-19.30** **Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Κατερίνα Κάντα-Κίτσου  
Κωνσταντίνος Λιντοβόης

**09.00-09.20** **Μελπομένη Ανδρεάτου:** «Φισκάρδο: Ο ακρότατος οικισμός της Κεφαλονιάς κατά τη Ρωμαϊκή περίοδο».

**09.20-09.40** **Ελένη Μπουνιά:** «Ο ρωμαϊκός οικισμός της Κασσιόπης στη βόρεια Κέρκυρα: Προσέγγιση των ιστορικών και αρχαιολογικών δεδομένων».

**09.40-10.00** **Ιουλία Κατσαδήμα:** «Μαρτυρίες για την παρουσία Κερκυραίων στο Ιερό της Δωδώνης».

**10.00-10.20** **Γουλιέλμα-Κυριακή Αυγερινού:** «Κερκυραϊκή νομισματοκοπία».

**10.20-10.40** **Αικατερίνη Δελλαπόρτα:** «Το ναυάγιο της Ζακύνθου (υ/β έρευνα και προοπτικές)».

- 10.40-11.00** **Τένια Ρηγάκου:** «Ο βυζαντινός ναός του Παντοκράτορα στην Λίνια Χλωμού Κέρκυρας. Τα νεότερα στοιχεία της έρευνας».
- 11.00-11.20** **Δημήτρης Κουρκουμέλης-Ροδόσταμος – Αλέξανδρος Τούρτας:** «Μερικοί άνευ αξίας λίθοι: Το ναυάγιο ‘Μέντωρ’ στα Κύθηρα (1802). Αποτελέσματα των πρόσφατων ανασκαφικών ερευνών».
- 11.20-11.40** **Ευγενία Γιαννούλη:** «Έργο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην νήσο Κεφαλληνία: Το Πρόγραμμα A.Sho.Re.».
- 11.40-12.00** **Έλενα Μπονέλου – Τζόγια Προβατά:** «Οι περιπέτειες των κερκυραϊκών αρχαιοτήτων (19<sup>ος</sup>-20<sup>ός</sup> αιώνας)».
- 12.00-12.20** **Alexandre Farnoux:** «Από τον Gandar ως τον Bérard – Η Γαλλική Σχολή Αθηνών στα Επτάνησα».
- 12.20-12.40** **Βίβιαν Στάικου – Κατερίνα Λεονταρίτη – Βαρβάρα Γκιζά:** «Ελληνιστική κεραμική από τη Λευκάδα. Στρώμα κατάχωσης κτιρίου στον πυρήνα του νότιου νεκροταφείου».
- 12.40-13.00** **Καλλιόπη Πρέκα:** «Πτηνά και ζώα στην κερκυραϊκή κοροπλαστική».
- 13.00-13.30** **Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Βάιος Βαϊόπουλος  
Ανδρομάχη Μπάτζιου

- 17.00-17.20** **Αναστάσιος Δασταυρίδης:** «Λόγοι εξύμνησης των Φαιάκων από τον Όμηρο».
- 17.20-17.40** **Κωνσταντίνος Δημουλάς– Ευριπίδης Δημουλάς– Θεοδώρα Παπαδημητρίου – Παρασκευή-Χρυσούλα Σμαρλαμάκη:** «Οι χήνες της Πηνελόπης (βιοψυχογραφία της, μέσα από το όνειρο που είδε, με το γυρισμό του ανδρός της)».
- 17.40-18.00** **Δήμητρα Μήττα:** «Οι μάγισσες της *Οδύσσειας* δυτικά και νότια της Ιθάκης».
- 18.00-18.20** **Αθανάσιος Ευσταθίου:** «Η πρόσληψη του Ομήρου από τους κερκυραίους λογίους του 18<sup>ου</sup> και 19<sup>ου</sup> αιώνα».
- 18.20-18.40** **Καρολίνα Αννίνου:** «Οι Φαίακες και η Μέδουσα Γόργυρα (Γοργώ)-Κόρκυρα-Κέρκυρα ποιητική αδεία...».
- 18.40-19.00** **Μάχη Παϊζη-Αποστολοπούλου:** «Οι ομηρικές σπουδές στα Επτάνησα τις τελευταίες δεκαετίες».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Αθανάσιος Ευσταθίου  
Μάχη Παΐζη-Αποστολοπούλου

- 09.00-09.20 Νικόλαος Α.Ε. Καλοσπύρος:** «Ο αρχαίος λυρικός ποιητής Φιλόξενος ο Λευκάδιος».
- 09.20-09.40 Κατερίνα Κάντα-Κίτσου:** «Κοινωνικές πτυχές της αρχαίας Κέρκυρας».
- 09.40-10.00 Κωνσταντίνος Λιντοβόης:** «Αρχαία Κέρκυρα: Ανιχνεύοντας την πολιτική και διπλωματία της κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή».
- 10.00-10.20 Θεόδωρος Παππάς:** «Θεατρική παιδεία στην αρχαία Κέρκυρα».
- 10.20-10.40 Ανδρομάχη Μπάτζιου:** «Η κρισιμότητα του ελέγχου των Κυθήρων κατά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο».
- 10.40-11.00 Κωνσταντίνος Σουέρεφ:** «Ο Πύρρος της Ηπείρου και η Κέρκυρα».
- 11.00-11.20 Maria Caracausi:** «Ο λόγιος Spiridione Medici Dilotti μεταξύ Ελλάδας και Σικελίας».
- 11.20-11.40 Ευστράτιος Κυριακίδης:** «Η προσφορά των Επτανήσων στον ρωμαϊκό πολιτισμό: Το πέρασμα στη Δύση και ο ρόλος του οδυσσειακού μοντέλου».
- 11.40-12.00 Βάιος Βαϊόπουλος:** «Ο Τίβουλλος στην Κέρκυρα. Διαβάζοντας την ελ. 1.3 του Corpus Tibullianum».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

#### **IV. ΕΚΚΛΗΣΙΑ – ΠΑΙΔΕΙΑ – ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΠΑΞΩΝ  
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ  
(ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)**

Πνευματικό Κέντρο Ιεράς Μητροπόλεως, Ακαδημίας 2

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
π. Γεώργιος Μεταλληνός  
Αναστάσιος Βαβούσκος

- 09.00-09.20 Θεοδώρα Κλάδη:** «Ο κώδικας του πατριάρχη Μεθοδίου Γ' του Μορώνη. Κατάστιχο του Μοναστηριού των Στροφάδων του έτους 1675».



- 09.20-09.40 Θεώνη Κολλυροπούλου:** «Υμνογραφικά και αγιολογικά για τους αγίους Ιάσωνα και Σωσίπατρο, ιδρυτές της Εκκλησίας της Κέρκυρας».
- 09.40-10.00 π. Ιωάννης Μεσολωράς:** «Περί των εδρών Ορθοδόξων και Λατίνων επισκόπων εν Κεφαλληνία από της Φραγκοκρατίας μέχρι των ημερών μας».
- 10.00-10.20 π. Γεώργιος Αντζουλάτος:** «Σεραφείμ Άννινος, ο σοφός και μεγαλόψυχος αρχιεπίσκοπος».
- 10.20-10.40 Δέσποινα Μιχάλαγα:** «Το εκκλησιαστικό οφίκιο του ‘πρωτοπαπά’ και η λειτουργία του στα βενετοκρατούμενα Επτάνησα».
- 10.40-11.00 Παναγιώτης Τσολιάς:** «Θρησκεία και πολιτική στο έργο του Ευγένιου Βούλγαρη».
- 11.00-11.20 Χριστίνα Κολοβού:** «Όψεις της εκκλησιαστικής ζωής στα Κύθηρα επί επισκόπου Νεοφύτου Λεβούνη».
- 11.20-11.40 Ευθύμιος Βασιλόπουλος:** «Η λατρεία του αγίου Γερασίμου στην Κεφαλονιά (17<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας). Μία πρώτη προσέγγιση».
- 11.40-12.00 Δημοσθένης Στρατηγόπουλος:** «Η απόπειρα καθιέρωσης μιας νέας γιορτής της Μυρτιδιώτισσας στα Κύθηρα το 18<sup>ο</sup> αιώνα».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

- 19.00-19.40 Ευστάθιος Μακρής:** «Από τον Ιωάννη Μαρκέτη στον Νικόλαο Χαλικιόπουλο Μάντζαρο. Πλευρές της εκκλησιαστικής μουσικής παράδοσης της Κέρκυρας».

Συμμετέχει με εκτελέσεις ύμνων το σύνολο: «ΙΟΝΙΟΣ ΑΡΜΟΝΙΑ».

**Β' ΕΝΟΤΗΤΑ:**

**I. ΕΚΚΛΗΣΙΑ**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Ιωάννης Κονιδάρης  
Γιάννης Πιέρης

- 09.20-09.40 Κωνσταντίνος Θύμης:** «Η εκλογή ιεραρχών στην Εκκλησία της Επτανήσου την περίοδο της αγγλοκρατίας».

- 09.40-10.00** Δημήτριος Μεταλληνός: «Η πολιτική του βρετανού αρμοστή Howard Douglas έναντι της ‘Λατινικής Αρχιεπισκοπικής Εκκλησίας Κερκύρας’ – Η περίπτωση του κληρικού Νικολάου Candoni».
- 10.00-10.20** π. Γεώργιος Μεταλληνός: «Ρόκκος Χοϊδάς και αδελφοί Ιακωβάτοι: Ερμηνευτική αναψηλάφηση μιας σχέσης».
- 10.20-10.40** Γιάννης Πιέρης: «Το βιβλίο των νεκρών του ναού της Παναγίας της Αντιβουნიώτισσας».
- 10.40-11.00** Αναστάσιος Βαβούσκος: «Η εκκλησιαστική ένωση της Επτανήσου με την Αυτοκέφαλη Εκκλησία της Ελλάδος».
- 11.00-11.20** Αθανάσιος Τζιερτζής: «Η στάση του μητροπολίτου Κερκύρας Αθανασίου στο ζήτημα της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα μέσα από τον τύπο (1863-1864)».
- 11.20-11.40** Ιωάννης Κονιδάρης: «Η στάση της Εκκλησίας απέναντι στους πρώτους σοσιαλιστές: Η περίπτωση του Διάκου Ιωάννη Χ. Κονιδάρη (1878-1918)».
- 11.40-12.00** Ισίδωρος Παχουνδάκης: «Θρησκευτικές ετερότητες στα νησιά του Ιονίου 15<sup>ος</sup> -20<sup>ος</sup> αιώνας».
- 12.00-12.20** Κωνσταντίνος Στουπάθης: «Το ζήτημα της καταλληλότητας των ιερών ναών ως προς τη διαχείριση και τις εκθεσιακές ανάγκες των εκκλησιαστικών κειμηλίων: Το παράδειγμα βελτιωμένης πρότασης έκθεσης των αμφίων του αγίου Διονυσίου Ζακύνθου».
- 12.20-12.40** Νικηφόρος Τσουγκαράκης: «Τα Επτάνησα στα δυτικά προσκυνηματικά κείμενα του 14ου και του 15ου αιώνα».
- 12.40-13.10** Συζήτηση

## **Β' ΕΝΟΤΗΤΑ:**

### **II. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Αντώνης Μασωνίδης  
Δημήτρης Κονιδάρης

- 17.00-17.20** Νίκος Κατσαρός: «Η κερκυραϊκή γαστρονομία στο πλαίσιο της μεσογειακής διατροφής».
- 17.20-17.40** Δημήτρης Μιχαλούδης: «Θαλασσινά ταξίδια στο Ιόνιο για αναψυχή (κρουαζιέρες): Η επίκαιρη προστασία τους».

- 17.40-18.00 Σωτήρης Βλάχος:** «Θαλάσσιος τουρισμός: Ο ρόλος του στα Ιόνια Νησιά και ο σχεδιασμός για το μέλλον».
- 18.00-18.20 Κωνσταντίνος Τσουμάνης:** «Η μετάβαση από τον περιηγητισμό στον τουρισμό και η εξέλιξή του σε βασικό πυλώνα της επτανησιακής οικονομίας».
- 18.20-18.40 Άννα Κοψιδά-Βλάχου:** «Τουριστικές επιχειρήσεις στη Λευκάδα: Η συμβολή των ανηλίκων μελών της οικογένειας».
- 18.40-19.00 Νίκος Μάμαλος:** «Το Χάλασμα: Επιστροφή στα Κύθηρα».
- 19.00-19.20 Συζήτηση**

## Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ:

### ΠΑΙΔΕΙΑ

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος  
Μαρία Μαρτζούκου

- 09.00-09.20 Αριάδνη Αντωνάκη:** «Ο Ιωάννης Καραντινός και τα μαθηματικά στην Ιόνιο Ακαδημία».
- 09.20-09.40 Νίκος Κ. Κουρκουμέλης:** «Κολέγια κυρίων και σχολεία κυριών. Η πρόταση του προτεκτοράτου για την εκπαίδευση των Ιονίων».
- 09.40-10.00 Παρασκευή Μόλαρη-Γιαννακουλοπούλου:** «Η μορφή του Ιωάννη Καποδίστρια ως πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδος μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια ιστορίας της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από την περίοδο της μεταπολίτευσης μέχρι τις μέρες μας».
- 10.00-10.20 Αντώνιος Αντωνίου:** «Επαγγέλματα και εκπαίδευση στα Επτάνησα το 1879».
- 10.20-10.40 Θωμάς Μπάκας:** «Το Διδασκαλείο Επτανήσου (1882-1906)».
- 10.40-11.00 Ευαγγελία Καλεράντε:** «Σοσιαλιστικός πολιτικός λόγος για την εκπαίδευση και τη γυναικεία χειραφέτηση στο έργο του Πλάτωνα Δρακούλη».
- 11.00-11.20 Νικόλαος Καμήλος:** «Εκπαιδευτική διάσταση του ευεργετισμού στην Κεφαλονιά στα τέλη του 19<sup>ου</sup> και τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα».
- 11.20-11.40 Διονύσιος Πόθος – Παναγιώτα Ακτύπη:** «Ιστορία του 1<sup>ου</sup> Γενικού Λυκείου Ζακύνθου τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Ανθολόγηση διακεκριμένων προσώπων που φοίτησαν σε αυτό».

**11.40-12.00 Κανέλλα Μενούτη:** «Από την ιστορία στην υποκειμενική ομιλία: Η περίπτωση του Γυμνασίου Αγίας Θέκλης, στην Κεφαλονιά».

**12.00-12.30 Συζήτηση**

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Φωτεινή Καρλάφτη-Μουρατίδη  
Νικολαΐς Πέννα

**17.00-17.20 Φανή Μαγκούτα:** «Ο Γεώργιος Μαρτινέλης στα σχολικά εγχειρίδια λογοτεχνίας της μέσης εκπαίδευσης: Ένας 'ιδιότυπος' κληρονόμος της σολωμικής δημιουργίας».

**17.20-17.40 Στέλλα Νάκη:** «Όψεις της Ζακύνθου στα *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου – Λυκείου*: Η συμβολή του Γρηγόριου Ξενόπουλου».

**17.40-18.00 Γεώργιος Σπανός:** «Η επτανησιακή ποίηση στα σχολικά εγχειρίδια νεοελληνικής λογοτεχνίας της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης».

**18.00-18.20 Αθανάσιος Σταυρόπουλος:** «Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση στα Επτάνησα, 1927-1998: Μία ιστορική-δημογραφική προσέγγιση μέσω των στοιχείων της Ε.Σ.Υ.Ε. (ΕΛ.ΣΤΑΤ.)».

**18.20-18.40 Δήμητρα Κρίγκα:** «Διδάσκοντας ψηφιακά τον πολιτισμό σε ίδρυμα ανώτατης εκπαίδευσης των Ιονίων Νήσων».

**18.40-19.00 Ελένη Κοκκινομηλιώτη:** «Η Κέρκυρα από το χθες στο σήμερα μέσα από τις ηχογραφήσεις μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης».

**19.00-19.30 Συζήτηση**

## **V. ΤΕΧΝΗ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ**

### **Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:**

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΟ – ΜΟΥΣΙΚΗ**  
**ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**  
Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας, Νικηφόρου Θεοτόκη 10

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Κωνσταντίνος Οικονόμου  
Ιωάννης Γραμματικός

- 09.00-09.20 Σπύρος Τακτικός:** «Οι χειριστές του Ωρολογίου του Παλαιού Φρουρίου της Κέρκυρας (δεύτερο ήμισυ του 18ου αιώνα)».
- 09.20-09.40 Χίλντα Γούναλη:** «Οι δυτικές επιρροές στη μοναστηριακή αρχιτεκτονική της Κέρκυρας».
- 09.40-10.00 Σταύρος Μαμαλούκος:** «Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία της Μονής Στροφάδων».
- 10.00-10.20 Νικολία Ιωαννίδου:** «Αρχιτεκτονικές επιρροές της Βενετίας στην αρχιτεκτονική των νησιών του Ιονίου».
- 10.20-10.40 Αφροδίτη Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη – Στυλιανός Μπιρμπίλης:** «Το μέγαρο του Λατίνου αρχιεπισκόπου στην Κέρκυρα. Νεότερα στοιχεία».
- 10.40-11.00 Δημοσθένης Δαββέτας:** «Η επίδραση των Παρισίων στην πολιτισμική ζωή της Κέρκυρας του 19<sup>ου</sup> αιώνα».
- 11.00-11.20 Γεώργιος Κορρές:** «Η αυτοκρατορική βίλλα ‘Αχίλλειον’ της Κερκύρας – διευθέτησις χώρων, διακόσμησις, επίπλωσις, έργα τέχνης, ανάγκες της επιβαλλομένης έρευνας».
- 11.20-11.40 Διονύσης Α. Ζήβας:** «Ο νεοκλασικός ναός της Αγίας Μαρίνας στην ομώνυμη κοινότητα της Ζακύνθου».
- 11.40-12.00 Μαρία Σιδηροκαστρίτη-Κοντονή:** «Οι κρήνες της Ζακύνθου. Τοπιολογική και ιστοριογραφική κατάδειξη».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
 Διονύσης Α. Ζήβας  
 Αφροδίτη Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη

- 17.00-17.20 Αλεξάνδρα Τσερεμέγκλη – Αλεξία Τραυλού:** «Το κτίριο της ‘Ρολίνας’ στην Κέρκυρα. Ιστορικό – Επεμβάσεις – Χρήσεις».
- 17.20-17.40 Αλέξανδρος Αντωνίου:** «Σχολικά κτίρια του μεσοπολέμου στο Ιόνιο (Κέρκυρα): Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, συμβολή στην προστασία και ανάδειξη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς».
- 17.40-18.00 Ανθή Αλβέρτη – Αγγελική Κουμνά – Ολυμπία Σπυριδάκη:** «Το σχολικό κτήριο στα Επτάνησα. Αρχιτεκτονικές επιρροές και η γενιά του ’30».
- 18.00-18.20 Κωνσταντίνος Οικονόμου:** «Εικονικός κόσμος ιστορικών κτιρίων των Ιονίων νήσων».
- 18.20-18.40 Αναστασία Μαγκουρίλου:** «Τα νεότερα μνημεία της πόλης της Κέρκυρας: Πολιτικές προστασίας και αξιοποίησης από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.»

**18.40-19.00 Διονύσιος Κατερέλος:** «Οι θετικές επιστήμες και οι επιστήμες του Μηχανικού στην Κεφαλονιά. Μία πρώτη ιστορική προσέγγιση».

**19.00-19.20 Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Διονύσης Μουσμούτης  
Δημήτρης Ζυμάρης

**09.20-09.40 Πηνελόπη Αβούρη:** «Ο Νανιανός κώδικας και οι παραστάσεις των κειμένων του Κρητικού Θεάτρου στην Ζάκυνθο (1650-1715)».

**09.40-10.00 Άννα Ταμπάκη:** «Το επτανησιακό θέατρο: Συνέχειες και ρήξεις (17<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας)».

**10.00-10.20 Μαρία Δημάκη-Ζώρα:** «*Δι' εορτάς σχολείων και οικογενειών*: Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και η συμβολή του στη θεμελίωση του θεάτρου για παιδιά στην Ελλάδα».

**10.20-10.40 Κωνσταντίνα Γεωργιάδη:** «Συνομιλίες με το παρελθόν: Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και οι δραματουργικές του αναφορές στον *Βασιλικό* του Αντωνίου Μάτεσι».

**10.40-11.00 Αθανάσιος Μπλέσιος:** «Η κοινωνική και η ερωτική προβληματική στον *Ποπολάρο* του Γρηγόριου Ξενόπουλου».

**11.00-11.20 Γιώργος Πεφάνης:** «Ιστορικοί κύκλοι και ανθρώπινα χαρακτηριστικά. Η φιλοσοφία του Giambatista Vico και ο *Βασιλικός* του Αντωνίου Μάτεσι».

**11.20-11.40 Άννα Τσίγλη-Μπουασσονά:** «Γυναικείες φωνές στις επτανησιακές κωμωδίες».

**11.40-12.00 Γιαννούλα Δημητρίου:** «Μαθητικές θεατρικές παραστάσεις την εποχή της βρετανικής προστασίας (1815-1864)».

**12.00-12.20 Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου:** «*Η Διαθήκη ή ο Μέστερ-Σπίθαμων*: Μία άγνωστη κερκυραϊκή θεατρική σάτιρα (1846)».

**12.20-12.40 Νικολέττα Σπυρίδωνος:** «*Φούμαρα* (1899): Μία ανέκδοτη θεατρική κωμωδία του Χαραλάμπη Άννινου».

**12.40-13.10 Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Άννα Ταμπάκη  
Αναστασία Σιώψη

- 17.00-17.20 Ηρώ Κατσιώτη:** «Για το Διονύσιο Ταβουλάρη: ‘Εικόνα... μετά κομψού πλαισίου’».
- 17.20-17.40 Αλεξία Αλτουβά:** «Διονύσιος Ταβουλάρης και Ευαγγελία Παρασκευοπούλου: Τακτικές βεντετισμού από δύο επτανήσιους πρωταγωνιστές του 19<sup>ου</sup> αιώνα».
- 17.40-18.00 Βαρβάρα Γεωργοπούλου:** «Παυλίνα Πετροβάτου: Μία γυναικεία φωνή στην επτανησιακή σάτιρα».
- 18.00-18.20 Διονύσης Μουσμώτης:** «Το ερασιτεχνικό θέατρο στη Ζάκυνθο την περίοδο του μεσοπολέμου».
- 18.20-18.40 Κυριακή Πετράκου:** «Οι γυναικείες φιγούρες στο θεατρικό έργο του Διονυσίου Ρώμα».
- 18.40-19.00 Θανάσης Καλαφάτης – Ελβίρα Θάνου:** «Το φοιτητικό κερκυραϊκό θέατρο τη δεκαετία του ’60».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Χάρης Ξανθουδάκης  
Κωνσταντίνος Καρδάμης

- 09.00-09.20 Λίτσα (Γαρυφαλιά) Λεμπέση-Γιαννούκου:** «Ο ρυθμός της μουσικής σε ποιητές του Ιονίου».
- 09.20-09.40 Νικόλαος Μπούκας:** «Η συμβολή του ιεροψάλτη Μιχαήλ Ραζή-Μαράτου (1877-1960) στη διάσωση και διάδοση της μονοφωνικής κεφαλληνιακής εκκλησιαστικής μουσικής».
- 09.40-10.00 Κατερίνα Διακουμοπούλου:** «Επτανήσιοι συνθέτες στις Η.Π.Α. (τέλη 19<sup>ου</sup> και πρώτο μισό του 20<sup>ου</sup> αιώνα)».
- 10.00-10.20 Ζωή Διονυσίου:** «Ερευνώντας το παιδικό παραδοσιακό τραγούδι στην Κέρκυρα».
- 10.20-10.40 Εμμανουέλα Καββαδία:** «Η λειτουργική μουσική παράδοση της Ισραηλιτικής Κοινότητας Κερκύρας. Μία εθνομουσικολογική προσέγγιση».
- 10.40-11.00 Βύρων Φιδετζής:** «Η όπερα *Tigra* του Σπύρου Σαμάρα».
- 11.00-11.20 Ιωάννης Τσελίκας:** «*Πόλεμος εν πολέμω*. Εκατό χρόνια μετά την πρώτη παρουσίαση της πρώτης οπερέτας του Σπύρου Σαμάρα».
- 11.20-11.40 Αναστασία Σιώψη:** «Για το θεωρητικό έργο του κερκυραίου συνθέτη, διανοούμενου και μουσικοκριτικού Γεωργίου Λαμπελέτ (Κέρκυρα 1875 – Αθήνα 1945)».
- 11.40-12.00 Άννα-Μαρία Ρεντζεπέρη-Τσώνου:** «Τραγούδια για φωνή και πιάνο του κερκυραίου συνθέτη Γεωργίου Λαμπελέτ (1875-1945)».

**12.00-12.30 Συζήτηση**

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Βύρων Φιδετζής  
Ζωή Διονυσίου

- 17.00-17.20 Νικόλαος Λάσκαρης:** «Παρουσίαση μέρους αρχαιακού υλικού της Βαλλιανείου Επαγγελματικής Σχολής (Β.Ε.Σ.) Ληξουρίου (1917-1977), αποκείμενου στο Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων του Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων».
- 17.20-17.40 Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος:** «Το Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας. Μία αποτίμηση της πολύτιμης προσφοράς του».
- 17.40-18.00 Στέλλα Κουρμπανά:** «Μαργαρίτα Αλβάνα-Μηνιάτη, η πρώτη ελληνίδα βαγκνερίστρια».
- 18.00-18.20 Χάρης Ξανθουδάκης:** «Ισαβέλλα Ιατρά, μία υψίφωνος στις απαρχές της ελληνικής λυρικής τέχνης».
- 18.20-18.40 Αύρα Ξεπαπαδάκου:** «Ο ρομαντισμός στην ελληνική όπερα του 19<sup>ου</sup> αιώνα».
- 18.40-19.00 Κωνσταντίνος Καρδάμης:** «‘Είναι όργανα δικά μου το Συμβούλιο, η Αστυνομία, ο Αρμοστής και η Γερουσία’: Ένας ‘υποψήφιος βουλευτής’ καυτηριάζει την προενωτική και μεθενωτική Κέρκυρα».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

## **Β΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:**

### **ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ**

#### **ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, Καποδιστρίου 120

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Στυλιανός Περδίκης  
Stéphane Sawas

- 09.00-09.20 Σμαράγδη Αρβανίτη:** «Η εισηγμένη δυτική κεραμική στα νησιά του Ιονίου (13<sup>ος</sup>-αρχές 19<sup>ου</sup> αιώνα)».
- 09.20-09.40 Σταλίνα Βουτσινά:** «Ο Γεώργιος Μηνιάτης και η νεοελληνική τέχνη».



- 09.40-10.00 Νίκος Αλεβυζάκης:** «'Η Κέρκυρα τιμά τα τέκνα της...'. Η δημόσια γλυπτική ως μέσο καταγραφής της ιστορικής και της κοινωνικής μνήμης».
- 10.00-10.20 Κωνσταντίνος Αργιανός:** «Από τον *θνήσκοντα Αχιλλέα* στον *νικητή Αχιλλέα*: Η Σίσσι, ο Κάιζερ και η ελληνική αρχαιότητα».
- 10.20-10.40 Ευθυμία Μαυρομιχάλη:** «Το εικαστικό και διδακτικό έργο του ζακυνθινού ζωγράφου Κωνσταντίνου Ιατρά (1811-1888;) και η τέχνη της εποχής του».
- 10.40-11.00 Παναγιώτης Βοκοτόπουλος:** «Σχέσεις Κερκύρας και Απουλίας στην μνημειακή ζωγραφική κατά την μέση βυζαντινή περίοδο».
- 11.00-11.20 Ελένη-Στυλιανή Τριβυζά:** «Φορητή εικόνα Βάπτισης του Χριστού με σκηνές του βίου του, έργο του Μιχαήλ Τζένου».
- 11.20-11.40 Δημήτριος Δ.Τριανταφυλλόπουλος:** «Άρετολογία, έσχατολογία καί τέχνη στά Ίονια: νοήματα μιᾶς εικόνας στά τέλη τοῦ 15<sup>ου</sup> αἰώνα».
- 11.40-12.00 Ιωάννης Τσιουρής:** «Φορητή εικόνα Αγίου Γεωργίου, έργο σημαντικού εργαστηρίου της Κρητικής σχολής».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
 Διονύσης Φλεμοτόμος  
 Δημήτριος Μεταλληνός

- 17.00-17.20 Αναστασία Καπανδρίτη:** «Η οργάνωση και ο γλυπτός διάκοσμος των όψεων στους ναούς των Επτανήσων: 'Ο Επτανησιακός ρυθμός' (18<sup>ος</sup> -αρχές 20<sup>ου</sup> αιώνα)».
- 17.20-17.40 Θωμάς Μαφρέδας:** «Η επίδραση της επτανησιακής εκκλησιαστικής ζωγραφικής σε περιοχές της Δυτικής Ελλάδας».
- 17.40-18.00 Χρήστος Μεράντζας:** «Η ορεσίβια μαρτυρία της καλλιτεχνικής παραγωγής των Επτανήσων: Φορητές μεταβυζαντινές εικόνες με προέλευση τα Επτάνησα και προορισμό το Ματσούκι και το Συρράκο Ιωαννίνων».
- 18.00-18.20 Ανδρομάχη Κατσελάκη:** «Μεταβυζαντινές εικόνες από την Κεφαλονιά σε ιδιωτική συλλογή».
- 18.20-18.40 Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου:** «Επιδράσεις της κρητικής ζωγραφικής σε μεταβυζαντινές τοιχογραφίες της Ζακύνθου».
- 18.40-19.00 Γιάννης Ρηγόπουλος:** «Τα χαρακτηριστικά του Étienne Delaune και η επίδρασή τους στους μεταβυζαντινούς ζωγράφους της Κέρκυρας (Πουλάκης, Κονταρίνης, Φωσκάλης)».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

## Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:  
Παναγιώτης Βοκοτόπουλος  
Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού

- 09.00-09.20** **Ιλιάννα Ζάρρα:** «Παράδοση και καινοτομία: η σύνθεση του Ευαγγελισμού σε δύο φορητές εικόνες του 19ου αιώνα».
- 09.20-09.40** **Στυλιανός Περδίκης:** «Η ιστορία της Μονής Κύκκου σε εικόνα του κερκυραίου ζωγράφου Νικόλαου Ασπιώτη».
- 09.40-10.00** **Θεοδώρα (Δώρα) Μαρκάτου:** «Ο μύθος του Κεφάλου στη νεότερη ευρωπαϊκή τέχνη».
- 10.00-10.20** **Μαρίνα Παπασωτηρίου – Αλέξανδρος Τενεκετζής:** «Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης και η ‘Συντροφιά των Εννιά’: Η πρόσληψη των νεωτερικών τάσεων στον κύκλο της Κέρκυρας».
- 10.20-10.40** **Λευτέρης Σπύρου:** «Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου και η επτανησιακή τέχνη».
- 10.40-11.00** **Αγγελος Δρακογιώργος:** «Η τέχνη στην Κέρκυρα κατά τον Μεγάλο Πόλεμο: Η περίπτωση του Δημήτρη Γαλάνη».
- 11.00-11.20** **Δημήτρης Κονιδάρης:** «Ποια ήταν η ζωγράφος Βιργινία; Ένα αδιευκρίνιστο πρόσωπο στο κερκυραϊκό περιοδικό *Πρόσπερος* (1949-1954)».
- 11.20-11.40** **Stéphane Sawas:** «Τα Επτάνησα στην οθόνη: Σχεδιασμός τυπολογίας».
- 11.40-12.00** **Διονύσιος Μουρελάτος:** «Η έννοια της παράδοσης στην εικονογραφία της θρησκευτικής ζωγραφικής στα Επτάνησα (17<sup>ος</sup>-18<sup>ος</sup> αιώνας)».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

## Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:  
Ευάγγελος Μουτσόπουλος  
Αθανασία-Ευαγγελία Γλυκοφρύδη-Λεοντίνη

- 17.00-17.20** **Νικόλαος Παπαδημητρίου:** «Η συμβολή των επτανησίων τεκτόνων στην δημιουργία και την διαμόρφωση των ιδεών του νεοελληνικού διαφωτισμού».
- 17.20-17.40** **Eveline Durie:** «Διαχείριση κρίσης στην κοινότητα των τεκτόνων της Κέρκυρας (1809-1811). Η συμβολή του γάλλου αυτοκρατορικού επιτρόπου Mathieu (de) Lesseps».

- 17.40-18.00 Σωτήριος Φουρνάρος:** «Ο Νικηφόρος Θεοτόκης και η νεωτερική φιλοσοφία: Κριτική της ιδέας της προόδου».
- 18.00-18.20 Διονύσης Δρόσος:** «Η πολιτική οικονομία του Antonio Genovesi και ο Ευγένιος Βούλγαρης: Μία ημιτελής συνάντηση».
- 18.20-18.40 Ηλίας Τεμπέλης – Όλγα Θεοδώρου:** «Η αντιπαράθεση μεταξύ Ευγένιου Βούλγαρη και Σεβαστού Λεοντιάδη».
- 18.40-19.00 Κωνσταντίνος Θ. Πέτσιος:** «Τα φιλοσοφικά χειρόγραφα του Αντωνίου Μοσχόπουλου και οι φιλοσοφικές επιδράσεις του Christian Wolff».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Κωνσταντίνος Θ. Πέτσιος  
Φωτεινή Βάκη

- 09.00-09.20 Αντώνιος Βασιλάκης:** «Αναζητώντας την οντολογική ενότητα του ωραίου της τέχνης και της φύσης στο έργο του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη».
- 09.20-09.40 Ευάγγελος Μουτσόπουλος:** «Η οντολογία του γελοίου κατά τον Πέτρο Βράιλα-Αρμένη».
- 09.40-10.00 Αθανασία-Ευαγγελία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη:** «Κριτική της φιλοσοφίας του Thomas Reid από τον Πέτρο Βράιλα Αρμένη».
- 10.00-10.20 Παναγιώτης Νούτσος:** «Πτυχές του 'εκλεκτισμού' στη φιλοσοφική σκέψη του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη».
- 10.20-10.40 Ιωάννης Πρελορέντζος:** «Η θεωρία του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη περί μνήμης και φαντασίας».
- 10.40-11.00 Αικατερίνη Δώδου:** «Πέτρος Βράιλας Αρμένης, ο Κερκυραίος. Κορυφαίος εκπρόσωπος του πνευματοκρατικού εκλεκτικισμού του 19<sup>ου</sup> αιώνα».
- 11.00-11.20 Κώστας Θεολόγου:** «Η παιδευτική σημασία της μεθόδου στον Πέτρο Βράιλα Αρμένη».
- 11.20-11.40 Τριαντάφυλλος Μπαταργιάς:** «Ποίηση και μουσική στο έργο του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη».
- 11.40-12.00 Ελένη Λεοντσίνη:** «Δημοκρατία και ελευθερία κατά τον Γεώργιο Κοζάκη-Τυπάλδο: Επιδράσεις και πρωτοτυπία».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Παναγιώτης Νούτσος  
Αικατερίνη Δώδου

- 17.00-17.20 Θεώνη Μούγιου:** «Όψεις της ηθικής φιλοσοφίας του Βικέντιου Δαμοδού στο ανέκδοτο σύγγραμμά του *Μεταφυσική ήτοι πρώτη φιλοσοφία*».
- 17.20-17.40 Απόστολος Ν. Σταβέλας:** «*Η Απολογία της αυτοκτονίας του Ανδρέου Κάλβου*».
- 17.40-18.00 Φωτεινή Βάκη:** «Όταν η Σκωτία συναντά το Ιόνιο: Οι φιλοσοφικές παραδόσεις του Ανδρέα Κάλβου στην Ιόνιο Ακαδημία».
- 18.00-18.20 Μαρία Παππά:** «Περί των ιατρών-φιλοσόφων: ‘Dominus Constantinus domini Demetrici Macry de Cassiope, nunc vero Janina’».
- 18.20-18.40 Δήμητρα Γιωτοπούλου:** «Η διαμόρφωση της ιδεολογικής ταυτότητας του Αντώνιου Φατσέα».
- 18.40-19.00 Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού:** «‘Terra Eutopia’: Το λαϊκό όραμα της ηθικής ανάπλασης του κόσμου».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

**Γ΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:**

**ΑΡΧΕΙΑ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Αρχεία Νομού Κερκύρας, Παλαιό Φρούριο.

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Παναγής Αλιπράντης  
Αικατερίνη Δεμέτη

- 09.00-09.20 Αγγελική Τζαβάρα:** «Οι διαθήκες του βενετού νοτάριου στην Κέρκυρα Lodovico De Marchi (1397-1398)».
- 09.20-09.40 Χριστίνα Κασίνη:** «Ο Lafcadio Hearn μεταξύ τριών πολιτισμών».
- 09.40-10.00 Σπύρος Χρ. Καρύδης:** «Αρχεία αδελφοτήτων».
- 10.00-10.20 Απόστολος Κουρουπάκης:** «Σύμμικτος ζακυνθινός κώδικας 17<sup>ου</sup> αιώνα».

- 10.20-10.40** **Αλεξάνδρα Μελίτα:** «Ορισμένες περιπτώσεις Επτανησίων από τα αρχεία της Ιεράς Εξέτασης της Βενετίας κατά τον 17<sup>ο</sup> αιώνα».
- 10.40-11.00** **Σπύρος Γαούτσης:** «Οι νεκροί της έκρηξης του 1718 μέσα από τα μητρώα της Λατινικής Εκκλησίας του Παλαιού Φρουρίου της Κέρκυρας».
- 11.00-11.20** **Λιονύσιος Γαρμπής:** «Στοιχεία για την κοινωνία του Αργοστολίου κατά τα έτη 1728-1757 στις πράξεις του νοταρίου Αναστασίου Γαλάτη».
- 11.20-11.40** **Andi Rembeci:** «Κοινωνικοοικονομικές σχέσεις μεταξύ βορείου Αλβανίας και των Επτανήσων».
- 11.40-12.00** **Σεβαστή Λάζαρη:** «‘Tableau statistique, politique et commercial de l'isle de Zante’: Μία άγνωστη προξενική έκθεση του 1828 για το νησί της Ζακύνθου από τα αρχεία της Nantes».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Σπύρος Χρ. Καρύδης  
Σπύρος Γαούτσης

- 17.00-17.20** **Απόστολος Παπαϊωάννου:** «Τα κατάλοιπα του Αιμίλιου Τυπάλδου (1798-1878) στη Βενετία (βιβλία και φυλλάδια, ανέκδοτες επιστολές και χειρόγραφα)».
- 17.20-17.40** **Αννίτα Π. Παναρέτου:** «Στη σκιά της Ιστορίας: Κύθηρα 1821-1926. Από το αρχείο της οικογένειας Πανάρετου».
- 17.40-18.00** **Γεωργία Κόκλα-Παπαδάτου:** «Τα αρχεία των Τσακασιάνων».
- 18.00-18.20** **Αντιγόνη Χριστοφοράτου:** «Οι ποιητικές δοκιμές ενός παιδαγωγού. Τα άγνωστα χειρόγραφα του Παναγιώτη Βεργωτή».
- 18.20-18.40** **Αικατερίνη Δεμέτη:** «Το αρχείο του Γιάννη Χρυσικόπουλου (1938-2011) στο Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων».
- 18.40-19.00** **Παναγής Αλιπράντης:** «Το αρχείο του μητροπολίτου Αθηνών Γερμανού Καλλιγιά».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

**Δ' ΕΝΟΤΗΤΑ:**

**ΒΙΒΛΙΑ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**  
Δικαστικό Μέγαρο, οδός Κολοκοτρώνη

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός  
Νικόλαος Ζ. Κοσκινάς

- 09.00-09.20** **Λιβιέρης Λιβιεράτος:** «Αναζητώντας την σχέση ανάμεσα στην *Τρικομία* του Σαίξπηρ και την Κεφαλονιά».
- 09.20-09.40** **Νικόλαος Μαραγκάκης:** «Η Κεφαλονιά στο *Βιβλίο των Νησιών του Αρχιπελάγους* του Χριστόφορου Μπουοντελμόντι (ca 1420 μ.Χ.)».
- 09.40-10.00** **Ρουμπίνη Δημοπούλου :** «Αναμνήσεις από τον διάπλου του Ιονίου πελάγους τον 16<sup>ο</sup> αιώνα».
- 10.00-10.20** **Χριστίνα-Παναγιώτα Μανωλέα:** «Το έργο του Angelo Maria Quirini *Primordia Corcyrae* – Χαρακτηριστικά και επιδράσεις».
- 10.20-10.40** **Στέλλα Σπ. Χελιδώνη:** «Παρατηρήσεις στην *Διήγησιν Ιεροθέου Αββατίου του εκ Κεφαλληνίας, περί του μεγάλου σεισμού του εν τη Κεφαλληνία νήσω γενομένου*».
- 10.40-11.00** **Βασίλειος Χρυσοβιτσιώτης:** «Επισκοπώντας γραπτές πηγές και ανασταίνοντας μνήμες: Μία (ακόμη) θεώρηση του *De Zacynthi antiquitatibus et fortuna commentarius* (apud Lovisa, 1756) του Baldassare Maria Remondini».
- 11.00-11.20** **Πολυξένη Κούρεντα:** «Μία πρώτη προσέγγιση του έργου του Ευγένιου Βούλγαρη *Στοχασμοί εις τους παρόντας κρίσιμους καιρούς, του κράτους του Οθωμανικού*».
- 11.20-11.40** **Σπύρος Τζουβέλης:** «Επισημάνσεις κερκυραϊκού ενδιαφέροντος από το ημερολόγιο του βρετανού συγγραφέα και ζωγράφου Edward Lear (1812-1888)».
- 11.40-12.00** **Francesco Scalora:** «Ο Ανδρέας Παπαδόπουλος Βρετός και η *Ιστορία Γεωργίου Καστριώτου του μετωνομασθέντος Σκεντέρμπεη*».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Σπύρος Τζουβέλης  
Φίλιππος Φιλίππου

- 17.00-17.20** **Κατερίνα Λεμούσια:** «Η οφειλή και ο οφειλέτης: Η κατασκευή μιας απογραφής στην *Αυτοβιογραφία* του Ανδρέα Λασκαράτου».
- 17.20-17.40** **Μαρία Εργατούδη:** «Κεφαλονιά, Θεσσαλονίκη, Πόρος, Καλογρέζα, Νέα Ιωνία: *Ο σημειωμένος Τάσος Γαλάτης*».

- 17.40-18.00** **Ελένη Τσαντίλη:** «Ο Μικέλης Άβλιχος και η πρόσληψή του. Παρατηρήσεις γύρω από το αφιέρωμα του *Νουμά*».
- 18.00-18.20** **Μανόλης Σέργης:** «Χρονογράφημα και λαογραφία: Η περίπτωση του Παύλου Παλαιολόγου και του λαϊκού πολιτισμού της Κέρκυρας σε χρόνους ‘μετάβασης’ (1938-1955)».
- 18.20-18.40** **Αναστασία Μιχαλάκη:** «Η βιβλιοθήκη του Δικηγορικού Συλλόγου Κερκύρας και οι ελληνικές νομικές εκδόσεις από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα».
- 18.40-19.10** **Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Χριστίνα Μπάνου  
Έλενα Χαμαλίδη

- 09.00-09.20** **Αναστάσιος Μικάλεφ:** «Ο φιλοκυβερνητικός τύπος στα Επτάνησα επί βρετανικής επικυριαρχίας».
- 09.20-09.40** **π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός:** «Η Κέρκυρα στα τεύχη του *Λογίου Ερμής* (1811-1821)».
- 09.40-10.00** **Αγγελική Γιαννάτου:** «Τα γεγονότα στις Ηνωμένες Πολιτείες των Ιονίων Νήσων μέσα από την *Ελπίδα*, 1857-1864».
- 10.00-10.20** **Παρασκευή Λούντου:** «Ο Σπυρίδων Δε Βιάζης στα ζακυνθινά έντυπα (1878-1927)».
- 10.20-10.40** **Φίλιππος Παππάς:** «Επτανήσιοι μεταφραστές στα αθηναϊκά περιοδικά λόγου και τέχνης (1898-1922)».
- 10.40-11.00** **Χαράλαμπος Καράογλου – Εύη Κώστα:** «Ζητήματα ιστορίας του κερκυραϊκού περιοδικού τύπου (1901-1940)».
- 11.00-11.20** **Παναγιώτα Δημητρίου:** «Το περιοδικό *Αρμονία* του Ιω. Μάμου (1903-1912) και οι επτανησιακού ενδιαφέροντος συνεργασίες του».
- 11.20-11.40** **Νικόλαος Ζ. Κοσκινάς:** «Νίκου Καρβούνη, οι επιφυλλίδες στην *Πρωία*».
- 11.40-12.00** **Πέτρος Πυλαρινός:** «Το περιοδικό *Ελληνική Δημιουργία* και η Επτανησιακή σχολή».
- 12.00-12.20** **Γιώργος Χ. Θεοχάρης:** «Επτανήσιοι δημιουργοί στις σελίδες του περιοδικού *Εμβόλιμον* (1988-2013)».
- 12.20-12.40** **Φίλιππος Φιλίππου:** «Η φιλία των αδελφών Γρηγόρη και Κώστα Δαφνή με τον Μ. Καραγάτση και πώς διαλύθηκε».
- 12.40-13.10** **Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Χαράλαμπος Καραόγλου  
Γιάννης Βραδής

- 17.00-17.20** **Αρης Ραπίδης:** «Σύντομη ιστορία τυπογραφίας στην Κέρκυρα: Το τυπογραφείο της ‘Τενέδου’ και το τυπογραφείο Ασπιώτη».
- 17.20-17.40** **Χριστίνα Μπάνου:** «Εκδότες, βιβλιοπώλες και αναγνώστες στην Κέρκυρα κατά το δεύτερο μισό του 19<sup>ου</sup> αιώνα: Προσεγγίσεις και κατευθύνσεις για τη διερεύνηση της εκδοτικής αλυσίδας».
- 17.40-18.00** **Έλενα Χαμαλίδη:** «Κερκυραϊκό έντυπο υλικό για τις τέχνες και τα γράμματα κατά τη δεκαετία 1980-1990».
- 18.00-18.20** **Πηνελόπη Αδαμοπούλου:** «Μύθοι και λαϊκές αφηγήσεις των Επτανήσων. Εσωτερικές ανταποκρίσεις προφορικής παράδοσης και λογοτεχνίας».
- 18.20-18.40** **Ιωάννης Καρύδης:** «Ιόνιο Πανεπιστήμιο και νέες τεχνολογίες: Μειώνοντας την εντροπία της πολιτιστικής πληροφορίας».
- 18.40-19.00** **Δημήτριος Καλογιάννης:** «Η συμβολή της οργανωμένης επικοινωνίας στην αναδόμηση των σχέσεων μεταξύ τουριστών και ντόπιων. Μελέτη περίπτωσης η Κεφαλονιά».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

**Ε΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:**

**ΓΛΩΣΣΑ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ**

**ΛΙΘΟΥΣΑ ΙΑΤΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κερκύρας, Σκαρμαγκά 4

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Πέτρος Παπαπολυβίου  
Παναγής Σκλαβούνος

- 09.20-09.40** **Ισμήνη Μώρου:** «Ταξίδι με ξεναγό την πολιτιστική κληρονομιά της Κέρκυρας».
- 09.40-10.00** **Ανδρέας Κατσαρός:** «Η μετεξέλιξη του ιστορικού Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Κερκύρας σε ένα σύγχρονο κοινοτικό σύστημα υπηρεσιών ψυχικής υγείας».
- 10.00-10.20** **Ευρυδίκη Αντζουλάτου-Ρετσίλα:** «Τοπικές κοινωνίες και πολιτισμική κληρονομιά: Προσεγγίσεις και πρακτικές στον επτανησιακό χώρο».



- 10.20-10.40 Δημήτρης Ζυμάρης:** «Ιστορικά στοιχεία για το Μουσείο Καποδίστρια».
- 10.40-11.00 Μάρλεν Μούλιου– Στάμος Βέργης:** «Δημιουργώντας μουσειακές αφηγήσεις για τον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας. Προκλήσεις και διαπιστώσεις στο πλαίσιο του έργου εκσυγχρονισμού και αναδιαμόρφωσης του Μουσείου Καποδίστρια – Κέντρου Καποδιστριακών Μελετών και του περιβάλλοντος χώρου του στην περιοχή της Κουκουρίτσας στην Κέρκυρα».
- 11.00-11.20 Γεώργιος Παπαϊωάννου:** «Νησίδα Λαζαρέτο: Εκπόνηση μουσειολογικής-μουσειογραφικής μελέτης για τη δημιουργία μουσειακής έκθεσης ιατρικής ιστορίας, εθνικής αντίστασης και εθνικής συμφιλίωσης».
- 11.20-11.40 Ευαγγελία Κυριαζή:** «Η συμβολή του Τμήματος Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων στον επτανησιακό πολιτισμό – Συνεργασίες με τοπικά μουσεία, έργα συντήρησης, προοπτικές».
- 11.40-12.00 Συζήτηση**

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Ευρυδίκη Αντζουλάτου-Ρετσίλα  
Γεώργιος Παπαϊωάννου

- 17.20-17.40 Ελένη Κονοφάου:** «Οι επτανησιακές μουσικές και θεατρικές επιρροές στον ελλαδικό χώρο, μετά την Ένωση».
- 17.40-18.00 Παναγιώτης Σκλαβούνος:** «Το σκάκι στα Επτάνησα».
- 18.00-18.20 Zdravka Mihaylova:** «Η εικόνα του ανεπιθύμητου ‘άλλου’ και οι διωγμοί των Εβραίων στην Κέρκυρα στο βιβλίο *Η συκοφαντία του αίματος* του Βασίλη Μπούτου».
- 18.20-18.40 Αργυρώ Βερυκίου-Μπαλντά:** «Οι ‘Γιορτές Λόγου και Τέχνης’ και το ‘Φεστιβάλ Φολκλόρ’ στη Λευκάδα».
- 18.40-19.00 Μαρία Παλτζή:** «Η ηθική διάσταση της διάσωσης της εβραϊκής κοινότητας της Ζακύνθου στη Κατοχή».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Κωνσταντίνος Νίκας  
Εμμανουήλ Βαρβούνης

- 09.00-09.20** **Θωμάς Στεργιόπουλος:** «Από τα βορειοηπειρωτικά βουνά στα Επτάνησα: Το χρονικό της εγκατάστασης στην Κέρκυρα μιας βορειοηπειρωτικής οικογένειας τον 19ο αιώνα».
- 09.20-09.40** **Elena Lazăr:** «Λόγιοι από τα Ιόνια νησιά στο ρουμανικό χώρο».
- 09.40-10.00** **Νίκη Λάσκαρη-Μπάλλα:** «Κεφαλονίτες στον Κρητικό Πόλεμο (1645-1669)».
- 10.00-10.20** **Γεράσιμος Μπάλλας:** «Ο κεφαλονίτης πλοίαρχος Σταματέλος Παγώνης. (Πορεία στα ταραγμένα νερά εθνικών αγώνων και πειρατείας)».
- 10.20-10.40** **Αναστασία Χάματσου:** «Νέα στοιχεία για επτανησιακές οικογένειες στην Κύπρο».
- 10.40-11.00** **Ελένη Αντωνιάδου:** «Κολόμπα Μουστοξύδη: Μία Κυπρία στα Επτάνησα».
- 11.00-11.20** **Γιώργος Πετούσης:** «Επτάνησα-Κύπρος, ελληνικά νησιά υπό αγγλική κατοχή: Η προσπάθεια για απόδοσή τους στη μητέρα Ελλάδα».
- 11.20-11.40** **Μίμης Σοφοκλέους:** «Οι προσδοκίες των Κυπρίων στη Λεμεσό για την Ένωση με την Ελλάδα ως απόρροια της Ένωσης των Ιονίων Νήσων το 1864».
- 11.40-12.00** **Γεώργιος Γεωργής:** «Η κυπριακή συμμετοχή στον εορτασμό των 50 χρόνων της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα».
- 12.00-12.20** **Πέτρος Παπαπολυβίου:** «Επτάνησα – Κρήτη – Κύπρος: Συγκλίσεις και αποκλίσεις των τριών ενωτικών κινημάτων του νεοελληνικού αλυτρωτισμού».
- 12.20-12.40** **Ευάγγελος Φιακάς:** «Το επτανησιακό προηγούμενο ως σημείο αναφοράς και πρότυπο στη ρητορική του κυπριακού ενωτικού κινήματος στη δεκαετία του 1950».
- 12.40-13.00** **Jim Potts:** «Albania and Philby's Betrayal: The Corfu Connection»
- 13.00-13.30** **Συζήτηση**

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή**

Πρόεδροι:  
Γεώργιος Γεωργής  
Μίμης Σοφοκλέους

- 17.00-17.20** **Μαρία Στράνη-Potts:** «Κοντέσα Διαμαντίνα ντε Ρώμα, Lady Bowen. Η ζωή και το έργο της (1833-1893). Η πολιτική επιρροή της στα Επτάνησα και την Αυστραλία τον 19<sup>ο</sup> αιώνα».
- 17.20-17.40** **Γεώργιος Βλαχάκης:** «Ένας κοσμοπολίτης επτανήσιος γιατρός, μία αγγλίδα αριστοκράτισσα και ένα βιβλίο ιστορίας των επιστημών του 1826».
- 17.40-18.00** **Κωνσταντίνος Νίκας:** «Ο Γεώργιος Χωραφάς ευεργέτης του δήμου του Barano της νήσου Ischia».

- 18.00-18.20** **Εμμανουήλ Βαρβούνης:** «Επτανήσιοι στη Σάμο (18<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας)».
- 18.20-18.40** **Λιονύσιος Κονιτόπουλος:** «Παροικίες επτανησίων ετεροδημοτών στην Αθήνα».
- 18.40-19.00** **Ειρήνη Τρίκη:** «Θύλακες επτανησιακής ιστορίας και επτανησιακού πολιτισμού στην Πάτρα».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή**

Πρόεδροι:  
Φίλιππος Δρακονταειδής  
Χρυσούλα Καραντζή

- 09.00-09.20** **Ιωάννης Νεραντζής:** «Το αρχαιοελληνικό τοπωνύμιο Λευκάτας (ακρωτήριο Λευκάδος) ως δηλωτικόν αφιερώσεως του ακρωτηρίου αυτού στη μητριαρχική θεά Λευκή».
- 09.20-09.40** **Domenica Minniti-Γκόνια:** «Ιταλικές και βενετσιάνικες δάνειες λέξεις στο κερκυραϊκό ιδίωμα».
- 09.40-10.00** **Αγγελική Ράλλη – Βασιλική Μακρή:** «Η επίδραση της ιταλικής γλώσσας στη μορφολογία των επτανησιακών ιδιωμάτων».
- 10.00-10.20** **Παναγιώτης Γ. Κριμπάς:** «Η δυτική νεοελληνική (ΔΝΕ) ως διακριτή γλωσσολογική και γεωπολιτισμική οντότητα: Φωνητικές, λεξικές και μορφολογικές ομοιότητες μεταξύ του επτανησιακού υποιδιώματος και της ιταλιωτικής διαλέκτου της νεοελληνικής».
- 10.20-10.40** **Νίκος Λιόσης:** «Μαρτυρίες για τη μεσαιωνική μορφή των επτανησιακών διαλέκτων».
- 10.40-11.00** **Ελένη Καραντζόλα – Αναστάσιος Παπαϊωάννου:** «Στοιχεία για την πρόιμη δημώδη επτανησιακή/κερκυραϊκή: Η περίπτωση του Αλεξίου Ραρτούρου».
- 11.00-11.20** **Θανάσης Νάκας:** «Οι απόψεις του Ανδρέα Λασκαράτου περί ‘ποιητικής’ και περί ‘συγγραφικής’ (γλωσσοφιλογολογικός σχολιασμός)».
- 11.20-11.40** **Γεράσιμος Ζώρας:** «Ιταλόγλωσσα κείμενα λογίων της Επτανήσου».
- 11.40-12.00** **Ιωάννης Τσόλκας:** «‘Il mar Ionio’ και οι λόγιοι της Ιταλίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα».
- 12.00-12.20** **Χρυσούλα Καραντζή:** «Οι Επτανήσιοι λογοτέχνες στο Ιστορικό Λεξικό της Ακαδημίας Αθηνών»
- 12.20-12.40** **Συζήτηση**

**Κυριακή, 4 Μαΐου 2014**

**07.30** Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος.

**ΚΑΤΑΛΗΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ  
ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ  
ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ**

Προεδρείο:  
Περικλής Παγκράτης  
Θεοδόσης Πυλαρινός  
Γεώργιος Μοσχόπουλος  
Νίκιας Λούντζης  
Ευριπίδης Γαραντούδης

**10.45** Τιμητικές αναφορές σε εκλιπόντες πρωτεργάτες των Πανιονίων Συνεδρίων.

**11.00** **Στρογγυλή τράπεζα:** «Τα Επτάνησα και η νεοελληνική αναγέννηση».

Συντονιστής: Αναστάσιος-Ιωάννης Μεταξάς.

Συμμετέχουν: Νίκος Αλιβιζάτος, Γιώργος Δονάτος, Γιώργος Κοντογιώργης, Νίκος Κουρκουμέλης, Αντώνης Μακρυδημήτρης, Σπύρος Φλογαΐτης.

**13.30** Απολογισμός Συνεδρίου.

Κατάθεση ψηφισμάτων.

Απόφαση της ολομέλειας για την ανάθεση του ΙΑ΄ Πανιονίου Συνεδρίου.

**14.30** Λήξη Συνεδρίου

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**Τετάρτη, 30 Απριλίου 2014, ώρα 20.30**

**Ιόνιος Ακαδημία**

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας

Διεύθυνση: Άλκης Μπαλντάς

**Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, ώρα 21.00**

**Ιόνιος Ακαδημία**

Συναυλία της Δημοτικής Χορωδίας Κέρκυρας San Giacomo

Διεύθυνση: Antony Ivanov

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, ώρα 14.30**

Ξεναγήση από τον π. Θεμιστοκλή Μουρτζανό σε εκκλησιαστικούς χώρους και μνημεία της Κέρκυρας

**Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, ώρα 20.00**

**Καθολικός Καθεδρικός Ναός (Duomo)**

Ρεσιτάλ για σόλο βιολί και βιολί με εκκλησιαστικό όργανο

Μαρία Βοζένα Σουέρεφ (βιολί) και Padre Giulio Gramagna (εκκλ. όργανο)

**Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, ώρα 21.00**

**Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Παλαιό Φρούριο)**

Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.)

Παράσταση με το έργο του Θανάση Βαλτινού *Άνθη της αβύσσου*

Σκηνοθεσία: Πέτρος Γάλλιας

**Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, ώρα 21.00**

**Ιόνιος Ακαδημία**

Συναυλία της μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Μάντζαρος

Διεύθυνση: Σωκράτης Άνθης

## **ΕΚΘΕΣΗ**

Έκθεση προσωπογραφίας της ζωγράφου-προσωπογράφου Ρένας Κρουαζιέ, με θέμα: *Από τον Σολωμό στον Ελύτη.*