



Ι΄ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ
ΚΕΡΚΥΡΑ

Τετάρτη, 30 Απριλίου 2014

17.00 Κατάθεση στεφάνων στον ανδριάντα του Ιωάννη Καποδίστρια και στην προτομή του Διονυσίου Σολωμού. Συμμετέχει η Φιλαρμονική Ένωση Καποδίστριας.

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

17.30 Υποδοχή συνέδρων.

Προεδρείο:

Περικλής Παγκράτης

Γιώργος Ρωμαίος

Γιώργος Ζουπάνος

Κώστας Σουέρεφ: Παρουσίαση του προγράμματος του Ι΄ Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου

18.00 Χαιρετισμοί

Τους χαιρετισμούς κλείνει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κερκύρας,

Παξών και Διαποντίων Νήσων κ. Νεκτάριος.

18.30 Προσφώνηση του προέδρου της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών και προέδρου του Ι΄ Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου κ. Περικλή Παγκράτη – Κήρυξη έναρξης των εργασιών.

18.40 Ομιλία του αντιπροέδρου της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών και προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής του Ι΄ Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου, καθηγητή κ. Θεοδόση Πυλαρινού, με θέμα: «Το ιστορικό των Πανιονίων Συνεδρίων».

19.00 Ομιλία του επίτιμου προέδρου του Συνεδρίου κ. Σπύρου Ευαγγελάτου, με θέμα: «Επτάνησα: Η πύλη της Δύσης. Ένα διάγραμμα με αφορμή θεατρικές δραστηριότητες».

19.15 Διάλειμμα

19.45 Ιόνιος Ακαδημία. Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας.

Διεύθυνση: Άλκης Μπαλντάς.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

I. ΙΣΤΟΡΙΑ

A' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΝΙΚΟΣ ΣΒΟΡΩΝΟΣ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ισόγειο)
Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Χρύσα Μαλτέζου
Γεώργιος Λεοντσίνης

- 09.00-09.20 Αντιγόνη Παπανικολάου:** «The Latin Church, the Greek Orthodox Church and the Angevin Authorities during the Period 1272-1296».
- 09.20-09.40 Nevila Nika:** «The Republic of Seven Ionian Islands through the Documentation of Tirana Central State Archive».
- 09.40-10.00 Benjamin Arbel:** «Between Integration and Segregation: Jews and Christians in Early Modern Corfu».
- 10.00-10.20 Giustiniana Migliardi:** «Le isole ionie nelle lettere del Bailo a Costantinopoli: in particolare Corfù (secc. fine XVI - fine XVIII)».
- 10.20-10.40 George John Vardas:** «Romancing an island homeland: Preserving Kytherian and Ionian island identities in the australian diaspora».
- 10.40-11.00 Virgilio Giormani – Maria-Cecilia Ghetti:** «La mancata introduzione della linea a vapore Venezia – Ancona – Corfù nel 1828».
- 11.00-11.20 Oksana Snigovska – Malakhiti Andriy:** «Ο ιστορικός ρόλος του Θεοδώρου Ουσακώφ και του στόλου της Μαύρης θάλασσας της Ρωσικής Αυτοκρατορίας στον αγώνα για την απελευθέρωση των Επτανήσων από τους κατακτητές».
- 11.20-11.40 Μαρία Κωνσταντίνα Λεοντσίνη:** «*The Litany of Saint Charalampis' Relic* (Museum of Zante) as a Historical Testimony: Looking at the Depiction of a Religious Ceremony».
- 11.40-12.00 Χριστίνα Παπακώστα:** «Η ευγένεια στα χρόνια της Επτανήσου Πολιτείας: Ο ιππότης Πέτρος Σουμίλας».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**
- 12.30-12.45 Διάλειμμα**

12.45-14.00 Στρογγυλή τράπεζα: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ

Θέμα: «Η ζωγραφική στα Ιόνια Νησιά από τον μεσαίωνα έως τον 20ό αιώνα.
Τέχνη μεθορίου ανάμεσα στη Δύση και την Ανατολή;»

Συντονιστής: Δημήτριος Δ. Τριανταφυλλόπουλος

Συμμετέχουν: Αικατερίνη Δελλαπόρτα, Θεοδώρα Μαρκάτου, Γιάννης Ρηγόπουλος,
Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:

Νικόλαος Παπαδημητρίου

Παναγιώτα Τζιβάρα

- 17.00-17.20 Βιργινία-Αναστασία Φουρνάρη:** «Φόρος από την κοινωνική τάξη της Επτανήσου στον επτανήσιο πολίτη του εθνικού κράτους: Πολιτική αποδοχή και οικονομικός υπολογισμός».
- 17.20-17.40 Αντιγόνη Μουχτούρη:** «Μύθος και εποποιία στην Κέρκυρα: Το ναπολεόντειο αποτύπωμα».
- 17.40-18.00 Γεώργιος Λεοντσίνης:** «Η επτανησιακή αντιπροσωπεία στην Κωνσταντινούπολη και τα ιδιαίτερα κοινωνικά και πολιτικά χαρακτηριστικά των μελών της».
- 18.00-18.20 Σπυρίδων Σκλαβενίτης:** «Μια ‘στάση’ των κατοίκων της Λευκίμμης κατά την περίοδο της Επτανήσου Πολιτείας».
- 18.20-18.40 Φίλιππος Δρακονταειδής:** «Η ισπανική παρουσία στα Επτάνησα (15ος-18ος αιώνας)».
- 18.40-19.00 Αλεξάνδρα Καββαδία:** «Οι εφορίες της Φιλικής Εταιρείας στα Ιόνια Νησιά. Πρόσωπα και δράσεις για την προπαρασκευή και στήριξη της Ελληνικής Επανάστασης».
- 19.00-19.20 Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:

Δημήτριος Τσουγκαράκης

Ηλίας Γιαρένης

- 09.00-09.30 Νικόλαος Π. Κοσκινάς:** «Κράτος και οικονομία στα Ιόνια Νησιά επί αγγλικής προστασίας».
- 09.20-09.40 Νικόλαος Λουράντος – Ευάγγελος Κυριαζόπουλος:** «Κύθηρα-Σμύρνη: Η ατμοπλοϊκή ένωση δύο τόπων τον 19^ο αιώνα και οι άγνωστες πτυχές της».

- 09.40-10.00** **Χρήστος Δεσύλλας:** «Η Εξοικονομητική Τράπεζα και η συμβολή της στο χρηματοπιστωτικό σύστημα της Κέρκυρας».
- 10.00-10.20** **Ζήσιμος Συνοδινός:** «Οι πρώτες προσπάθειες διείσδυσης της Εθνικής Τράπεζας στα Επτάνησα. Το έμμισθο υποκατάστημα Κερκύρας (1872-1881)».
- 10.20-10.40** **Χρήστος Μπαλόγλου:** «Αριστοτέλης Δ. Σίδερισ: Διακονία στην ιστορία του οικονομικού βίου και των οικονομικών θεωριών».
- 10.40-11.00** **Γεώργιος Δονάτος:** «Για τη ζωή και το έργο του οικονομολόγου Ανδρέα Μ. Ανδρεάδη (1876- 1935)».
- 11.00-11.20** **Ευάγγελος Πρόντζας:** «Επτανησιακοί θεσμοί στη δοκιμασία της εθνικής και διεθνούς οικονομίας».
- 11.20-11.40** **Γρηγόριος Τσάλτας:** «Αειφορία και οικονομική ζώνη στο Ιόνιο Πέλαγος: Ένα κλασσικό ζήτημα στο δίκαιο της θάλασσας».
- 11.40-12.00** **Γιάννης Πανούσης:** «Η δημοκρατία και οι εχθροί της: Ήταν πολιτικό έγκλημα η δολοφονία του Καποδίστρια;».
- 12.00-12.20** **Δημήτριος Ανωγιάτης-Ρελέ – Ιωάννα Αθανασοπούλου – Κωνσταντίνος Τσιάμης:** «Η ιστορία των Επτανήσων υπό το πρίσμα της δημογραφίας (19ος-21ος αιώνας)».
- 12.20-12.40** **Παναγιώτης Καπετανάκης:** «Εφοπλισμός και πλοιοκτητική ελίτ στην Κεφαλονιά του 19^{ου} αιώνα: Ιωάννης Σκαλτσούνης και Παύλος Φωκάς Αλεξανδράτος».
- 12.40-13.10** **Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Γιάννης Πανούσης
Θεόδωρος Παππάς

- 17.00-17.20** **Δήμητρα Κοσμοπούλου:** «Ο Ιωάννης Καποδίστριας, πρώτος έλληνας ευρωπαϊστής».
- 17.20-17.40** **Ελένη Σωκράτους:** «Βασικοί σταθμοί στην ιστορία των Επτανήσων, της Ελλάδας και της Ευρώπης μέσα από τη διπλωματική δραστηριότητα του Ιωάννη Καποδίστρια».
- 17.40-18.00** **Γεώργιος Σκλαβούνος:** «Η συνάντηση Ιωάννη Καποδίστρια – Εμμανουήλ Ξάνθου: Αναθεωρώντας την κυρίαρχη άποψη και τις κατεστημένες ιστορικές θεωρήσεις».
- 18.00-18.20** **Σίμος Μποζίκης:** «‘Όσα μένει να λαμβάνη...’: Η εκκαθάριση των λογαριασμών του Ιωάννη Καποδίστρια με την ελληνική πολιτεία (1828-1832)».
- 18.20-18.40** **Κωνσταντίνα Ζάνου:** «Η ρωσική στιγμή του Ιονίου και η κληρονομιά της».

18.40-19.00 **Αθανάσιος Λαβράνος:** «Η Τριμελής Επιτροπή Ζακύνθου (1824-1827): Δράσεις, δικτυώσεις και πρωτοβουλίες για τον Αγώνα της Ανεξαρτησίας».

19.00-19.30 Συζήτηση

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Γρηγόριος Τσάλτας
Ευάγγελος Πρόντζας

09.00-09.20 **Δήμητρα-Χρυσούλα Καρδακάρη:** «Ο ναυτότοπος των Οθωνών».

09.20-09.40 **Ευαγγελία Καραμούτσου:** «Σκέψεις σχετικά με τη σταδιακή απομόνωση της εβραϊκής κοινότητας της Κέρκυρας με αφορμή την αντίδραση που προκάλεσε μία ομιλία του Lazzaro de Mordo στη Συναγωγή».

09.40-10.00 **Σπύρος Φλογαΐτης:** «Θεόδωρος Φλογαΐτης από την Λευκάδα, πρώτος δήμαρχος της Οδησσού (1796)».

10.00-10.20 **Γιώργος Κοντογιώργης:** «Ο Σπυρίδων Ζαμπέλιος, οι λευκάδιοι διανοητές και η ελληνική συνέχεια».

10.20-10.40 **Χρύσα Τζαγκαρουλάκη:** «Ο επανησιακός ‘ριζοσπαστισμός’ στο ελληνικό κοινοβούλιο μετά την Ένωση των Επτανήσων».

10.40-11.00 **Σαράντης Ορφανουδάκης:** «Η εκλογή των επανησιών βουλευτών της «εν Αθήναις Β΄ των Ελλήνων Συνελεύσεως» και η συμβολή τους στην κατάρτιση του Συντάγματος του 1864».

11.00-11.20 **Αντώνης Μακρυδημήτρης:** «Η συμβολή της Ένωσης των Επτανήσων στη βελτίωση της ελληνικής διοίκησης και πολιτικής».

11.20-11.40 **Γιώργος Ρωμαίος:** «Κερκυραίοι πολιτικοί και στρατιωτικοί στη δίνη της ιστορίας».

11.40-12.00 **Νίκος Αλιβιζάτος:** «Μον Ρεπό: Η τελευταία φάση της διεκδίκησης».

12.00-12.30 Συζήτηση

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Σαράντης Ορφανουδάκης
Ζήσιμος Συνοδινός

17.00-17.20 **Ivana Stanojevic:** «Η συμβολή της Κέρκυρας για τον σερβικό λαό: Μία ιστορία των 100 χρόνων της ευγνωμοσύνης».

- 17.20-17.40** **Γιώργος Ζούμπος:** «Κέρκυρα 1926: Το σκάνδαλο στην Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών (τα Σκιαδικά)».
- 17.40-18.00** **Αλέξανδρος Γαληνός:** «Ταχυδρομεία στην Κέρκυρα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου (1916-1919)».
- 18.00-18.20** **Σπυρίδων Μουρατίδης:** «Οι προφορικές μαρτυρίες των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής, που κατέφυγαν στην Κέρκυρα, ως εργαλείο ιστορικής έρευνας».
- 18.20-18.40** **Χριστίνα Βαμβούρη-Δημάκη:** «Η Κέρκυρα στην περίοδο του μεσοπολέμου (1918-1939): Κοινωνικές και πολιτιστικές εξελίξεις, όπως καταγράφονται στον τύπο».
- 18.40-19.00** **Χρήστος Χαρμπίλας:** «Η απήχηση των γεγονότων του Μάη του '68 στην Κεφαλονιά».
- 19.00-19.20:** **Γιώργος Ζουπάνος:** «Το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Θετικών Επιστημών και Εφαρμογών (Ε.Ι.Θ.Ε.) και οι συναντήσεις της Κέρκυρας».
- 19.20-19.40** **Συζήτηση**

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ (1ος όροφος)

Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

Πέμπτη, 1η Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Μιχάλης Πολίτης
Γεράσιμος Παγκράτης

- 09.00-09.20** **Ευστρατία Συγκέλλου:** «Ο ναυτικός πόλεμος στο Ιόνιο κατά τον Μεσαίωνα».
- 09.20-09.40** **Γεώργιος Γαστεράτος:** «Το Θέμα Κεφαλληνίας και η Κέρκυρα κατά τον 10^ο αιώνα».
- 09.40-10.00** **Μαρία Λεοντσίνη:** «Οι βυζαντινοί στόλοι στα νερά του Ιονίου πελάγους (6ος-12ος αιώνας)».
- 10.00-10.20** **Δημήτριος Τσουγκαράκης:** «Η θέση της Κέρκυρας στο πλαίσιο της διοικητικής οργάνωσης του Βυζαντίου κατά τη μέση περίοδο».
- 10.20-10.40** **Ιωάννης Μαρκούρης:** «Ιωάννης Λάσκαρης Καλόφερος, ένας βυζαντινός διπλωμάτης, δούκας της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης».

- 10.40-11.00 Κώστας Ν. Κωνσταντινίδης:** «Λογιοσύνη στην Όρθόδοξη επισκοπή Κερκύρας κατά τὸν 13ο αἰῶνα: Ἡ περίπτωση τοῦ Βασιλείου Πεδιαδίου».
- 11.00-11.20 Δημήτριος Γεωργακόπουλος:** «Οἱ ἰόνιες τύχες τοῦ Σπανέα».
- 11.20-11.40 Ηλίας Γιαρένης:** «Ο ἰόνιος χώρος στα βυζαντινά αἰολογικά κείμενα».
- 11.40-12.00 Σπυρίδων Κάντας:** «Ἡ συμβολή τοῦ Ἱεροσπουδαστηρίου Κερκύρας στην ἐπὶ ἀνδρωση τῶν σχολείων».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

Πέμπτη, 1η Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινὴ

Πρόεδροι:
Νίκος Καραπιδάκης
Δημήτριος Ἀνωγιάτης-Pelé

- 17.00-17.20 Λεωνίδας Ἀνδριώτης:** «Ἡ πολιορκία τῆς Κέρκυρας ἀπὸ τὸν οθωμανικὸ στόλο το 1571».
- 17.20-17.40 Γιώργος Βιολιδάκης:** «‘Conto del viazo de Corfu e Candia’: Ο ἀπολογισμὸς ἐνὸς ἐμπορικῶν ταξιδιῶν ἀπὸ τῆ Βενετία στην Κρήτη μέσω τῆς Κέρκυρας (1592)».
- 17.40-18.00 Ἰωάννα-Βαρβάρα Λεβέντη:** «Οθωμανικὲς πολιορκίες στην Κέρκυρα τὴν περίοδο τῆς βενετοκρατίας».
- 18.00-18.20 Χρυσοβαλάντης Παπαδάμου:** «Μία ‘συνωμοτικὴ κίνηση’ στην βενετοκρατούμενη Κέρκυρα στα τέλη τοῦ 16^{ου} αἰῶνα».
- 18.20-18.40 Αικατερίνη-Μαρία Βασιλάκη:** «Πληροφορίες σχετικά με τα σιτηρά στην Κέρκυρα κατά τὴν περίοδο τῆς βενετοκρατίας».
- 18.40-19.00 Ευρυδίκη Λειβαδά:** «Ναύπακτος, 7-10-1571: Συμμετοχὴ Ἑπτανησίων – Κειμήλια τῆς ναυμαχίας στα Ἐπτάνησα».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Παρασκευὴ, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινὴ

Πρόεδροι:
Ελένη Ἀγγελομάτη-Τσουγκαράκη
Λορέντσος Μερκάτης

- 09.00-09.20 Παρασκευὴ Κουρή:** «Στρατηγικὲς διείσδυσης τῶν cittadini στις γαίες τῶν κερκυραϊκῶν βαρονιῶν καὶ κανονικῶν (17^{ου}-18^{ου} αἰῶνα)».
- 09.20-09.40 Κωνσταντῖνος Λαμπρινός:** «Zuane Quartano: Ἐνας ἐπιφανὴς Κερκυραῖος στην κοινότητα τῆς Κρήτης (τέλη 16ου-ἀρχὲς 17ου αἰῶνα)».

- 09.40-10.00 Ρομίνα Τσακίρη:** «Η Ιθάκη άντρο παρανόμων και εξορίστων μέσα από τις μαρτυρίες των βενετών αξιωματούχων κατά τον 17^ο αιώνα».
- 10.00-10.20 Μαριάννα Κολυβά:** «Miracolo di San Marco»: Η *Translatio Sancti Marci* και η Μονή των Στροφάδων νήσων».
- 10.20-10.40 Έφη Αργυρού:** «Όψεις του εργασιακού χώρου στη βενετική επικράτεια τον 18^ο αιώνα. Παραδοσιακές πρακτικές και νεωτερικότητα».
- 10.40-11.00 Γεράσιμος Παγκράτης:** «Η ‘ανακάλυψη’ της Μαύρης θάλασσας από τους ιόνιους ναυτιλιακούς επιχειρηματίες (τέλη 18^{ου}-αρχές 19^{ου} αιώνα)».
- 11.00-11.20 Νάσα Παταπίου:** «Νέα στοιχεία για την κυπριακή οικογένεια Φλαγγή (Flangin)».
- 11.20-11.40 Χρύσα Μαλτέζου:** «Πρόσωπα και πράγματα της ιστορίας των Κυθήρων κατά τη βενετοκρατία».
- 11.40-12.00 Στάθης Μπίρταχας:** «Αποκλίνουσες ιδέες και απαγορευμένα βιβλία στα βενετικά Ιόνια Νησιά (16ος-17ος αιώνας)».
- 12.00-12.20 Νίκος Καραπιδάκης:** «Εσωτερικές ιεραρχίες και εντάσεις στο Συμβούλιο των Πολιτών της Κέρκυρας (17ος-19ος αιώνας)».
- 12.20-12.40 Παναγιώτα Τζιβάρα:** «‘Marmi nobili’: Το ενδιαφέρον των βενετών κυριάρχων για τον ορυκτό πλούτο της Κέρκυρας».
- 12.40-13.10 Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Βασιλική Μπόμπου-Σταμάτη
Κωνσταντίνος Λαμπρινός

- 17.00-17.20 Θεοδώρα Μόσχου:** «Το φέουδο Μαρτσέλλο στη βορειοδυτική Κέρκυρα (18^{ος} αιώνας) – Η εποχή, ο χώρος, οι άνθρωποι».
- 17.20-17.40 Ίκαρος Μαντούβαλος – Ελένη Τσουραπά:** «Από την οικογένεια στην πολιτική: Εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής των Κυθήρων μέσα από το παράδειγμα των οικογενειών Καλούτση, Κασιμάτη και Στάη (16ος-19ος αιώνας)».
- 17.40-18.00 Γρηγόρης Μανόπουλος:** «Ο έμπορος και μοναχός Χρήστος Τζαγγής (†1736): Από το Κοτόρτσι Ιωαννίνων στην Κέρκυρα, τη Λευκάδα και τη Βενετία».
- 18.00-18.20 Νίκος Καποδίστριας:** «Το προσφερόμενο φέουδο του Αναστάσιου Διοδάτου Μερκάτη στο Μπανάτο της Ζακύνθου (τέλη 18^{ου} αιώνα)».
- 18.20-18.40 Φωτεινή Καρλάφτη-Μουρατίδη:** «Συμβάσεις έργων στην Κέρκυρα κατά τη βενετική περίοδο».

18.40-19.00 Γιώργος Καραμπελιάς: «Το Πεδεμόντιο των Επτανήσων».

19.00-19.30 Συζήτηση

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Μαριάννα Κολυβά
Νάσα Παταπίου

09.00-09.20 Παύλος Βασίλας: «Η σχέση του Ανδρέα Μουστοξύδη με τους Vincenzo Monti και Giacomo Leopardi».

09.20-09.40 Ήβη Καζαντζή: «Η ανέκδοτη ιταλική αλληλογραφία του L.I. Marzocchi προς τον κόντε Ερμάννο Λούντζη (1842-1847)».

09.40-10.00 Φανή Καζαντζή: «Nuptialia/επιθαλάμια: Ανέκδοτες επιστολές και έργα του Φώσκολου μέσα σε αφιερωματικές εκδόσεις με την ευκαιρία ‘λαμπρών’ γάμων».

10.00-10.20 Μαρία Σγουρίδου: «Isabella Teotochi Albrizzi – Ugo Foscolo: Η σχέση και το έργο των δύο επτανήσιων λογοτεχνών μέσα από την αλληλογραφία τους».

10.20-10.40 Βασιλική Μπόμπου-Σταμάτη: «Το ανέκδοτο ‘Coria Lettere’ του εμπορικού οίκου Panagin Cicelli του Ληξουρίου Κεφαλληνίας (1786-1816)».

10.40-11.00 Θεοδόσης Πυλαρινός: «Φωσκολιανά εργοβιογραφικά: Οι επιστολές του Σπυρίδωνα Δε Βιάζη προς τον Domenico Bianchini». (Κοινή ανακοίνωση με **Παναγιώτα Τζιβάρα**).

11.00-11.20 Γεώργιος Μοσχόπουλος – Διονυσία Παπαδάτου: «Επιστολές του Λεωνίδα Χ. Ζώη στον Ηλία Α. Τσιτσέλη. Πνευματικές σχέσεις δύο διακεκριμένων επτανήσιων ιστοριογράφων».

11.20-11.40 Γιώργος Φιορεντίνος: «Επιστολές του Ν.Α. Βαρβιάνη προς τον Λ.Χ. Ζώη».

11.40-12.00 π. Παναγιώτης Καποδίστριας: «Ανέκδοτες επιστολές του Νίκου Γρυπάρη και του Pierre de Broche προς τον Ντίνο Κονόμο».

12.00-12.30 Συζήτηση

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Γεώργιος Μοσχόπουλος
π. Παναγιώτης Καποδίστριας

17.00-17.20 Μαρία Μαρτζούκου: «Φινλανδοί περιηγητές στα Επτάνησα».

- 17.20-17.40** **Τηλέμαχος Χυτήρης:** «Ο Όσκαρ Ουάιλντ και η Κέρκυρα».
- 17.40-18.00** **Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη:** «Τα Επτάνησα στα ταξιδιωτικά κείμενα (16^{ος}-18^{ος} αιώνας)».
- 18.00-18.20** **Νίκιας Λούντζης:** «Οι ζακυνθινοί ριζοσπάστες με τη ματιά ενός συγχρόνου τους γερμανού παρατηρητή».
- 18.20-18.40** **Λορέντσος Μερκάτης:** «Ο Άγιος Σώστης και η Μοναχή ή Το κυνήγι της φώκιας στο χωριό Αγαλάς Ζακύνθου στα τέλη του 18^{ου} αιώνα».
- 18.40-19.00** **Ευπραξία Πολλάτου – Σάββας Μακρίδης:** «Μία κουκίδα στο χάρτη ή μία ιδέα; Η συναισθηματική γεωγραφία των ‘ξένων’ ως μέσο επανεμφάνισης και οικειοποίησης της Κεφαλονιάς».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΠΥΡΟΣ ΑΣΩΝΙΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (2^{ος} όροφος)
 Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
 Νίκιας Λούντζης
 Τηλέμαχος Χυτήρης

- 09.00-09.20** **Λουκιανός Ζαμίτ:** «Η κερκυραϊκή εξοχή, οι Παξοί και τα Διαπόντια νησιά στις αρχές του 19^{ου} αιώνα με τη ματιά και τα σχόλια του άγγλου συγγραφέα John Davy, γενικού επιθεωρητή στρατιωτικών νοσοκομείων στις αποικίες και τα προτεκτοράτα της Μεγάλης Βρετανίας».
- 09.20-09.40** **Ευάγγελος Ζαρόκωστας:** «‘Παράνομο’ εμπόριο και πειρατεία: Η αντιμετώπιση των αρχών στα Ιόνια Νησιά επί βρετανικής κυριαρχίας».
- 09.40-10.00** **Μαρία Πλέσσα:** «Καθημερινή ζωή και λειτουργία του λοιμοκαθατηρίου Ιθάκης κατά την περίοδο της βρετανικής προστασίας (1815 ca-1864)».
- 10.00-10.20** **Νεκταρία Ιωάννου:** «Οι εκλογικές αναμετρήσεις στην Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας κατά τα έτη 1842-1864».
- 10.20-10.40** **Σπυρίδων Πλουμίδης:** «Η ελληνική πολιτική στο Επτανησιακό Ζήτημα (1830-1864)».

- 10.40-11.00** **Ελευθερία Κούκουρα:** «‘Αι ημέραι του στρατοδικείου’: Μία –εκ των έσω– προσπάθεια ανασύνθεσης της τριετίας 1848-1850».
- 11.00-11.20** **Πέτρος Πετράτος:** «Οι κεφαλονίτες ριζοσπάστες σε συνεδρίαση. Από ανέκδοτο βιβλίο πρακτικών του ‘Δημοτικού Καταστήματος’».
- 11.20-11.40** **Μαρία Κοτινά:** «Επτανησιακό ριζοσπαστικό κίνημα και διαπάλη με το καθεστώς της αγγλικής προστασίας. Κρίσεις και αποτιμήσεις».
- 11.40-12.00** **Νικόλαος Ξ. Καρπούζης:** «Ο ‘αληθής ριζοσπαστισμός’ μέσα από τον κεφαλληνιακό τύπο. Διαθλάσεις της ιστορίας και της επτανησιακής κοινωνίας κατά την περίοδο 1852-1864».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Πέτρος Πετράτος
Λουκιανός Ζαμίτ

- 17.00-17.20** **Μαρία Καμονάχου:** «Πρότυπα αγροκήπια το 19^ο αιώνα στην Κέρκυρα (1815-1864)».
- 17.20-17.40** **Δημήτριος Καρύδης:** «Σολιάτικο».
- 17.40-18.00** **Αθηνά Νάνου:** «‘Να μπαλοταριστώ κι εγώ ανάμεσα με ταις άλλαις πτωχαίς...’: Προικοδοτήσεις κερκυραίων γυναικών από το κληροδότημα Φλαγγίνη (μέσα 17^{ου} - 18^{ου} αιώνας)».
- 18.00-18.20** **Κωνσταντίνος-Σπυρίδων Δουκάκης:** «Η κερκυραϊκή αγροτική οικονομία κατά την περίοδο του μεσοπολέμου. Ο κερκυραϊκός ελαιώνας: Ανθρώπινο δυναμικό, παραγωγή και διαμόρφωση τιμών σε συγκριτικό πλαίσιο με την εθνική αγροτική οικονομία».
- 18.20-18.40** **Στυλιανός Μουζάκης:** «Αγροτική διαχείριση στην περιοχή Κατζαντζάρους της Κέρκυρας (1918-1940). Μαρτυρίες από το κατάστιχο της Μαρίας Σπάδα-Κογεβίνα».
- 18.40-19.0** **Αντώνης Μασωνίδης:** «Διδάγματα από την νεότερη οικονομική ιστορία της Κέρκυρας: Η εκμετάλλευση της ελιάς».
- 19.00-19.20:** **Μιλτιάδης Μπότσης:** «Η πετρελαϊκή δυναμική του Ιονίου Πελάγους».
- 19.20-19.40** **Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:

Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη
Διονύσιος Μοσχόπουλος

- 09.20-09.40 Κατερίνα Β. Κορρέ:** «Ποινική δικαιοσύνη και μορφές παραβατικότητας στα βενετοκρατούμενα Επτάνησα (16^{ος} αιώνας)».
- 09.40-10.00 Γιάννης Δόικας:** «Ένα διαζύγιο του έτους 1810 στους Παξούς».
- 10.00-10.20 Νίκος Τόμπρος:** «Σωφρονιστικό κατάστημα Ιθάκης: Εγκληματικότητα και απονομή δικαιοσύνης στα τέλη της αγγλικής προστασίας».
- 10.20-10.40 Αθανάσιος (Σάκης) Γκέκας:** «'Ξενοκρατία και γραφειοκρατία'. Η σχέση των Επτανήσιων με το Ιόνιο Κράτος».
- 10.40-11.00 Ζωή Μιχαλοπούλου:** «Η 'αντιδικία' του Ανδρέα Μουστοξύδη με τον αρμοστή Douglas και η συμβολή του πρώτου στη συνταγματική αναθεώρηση των ετών 1848-1849».
- 11.00-11.20 Θεοδώρα Ζαφειράτου:** «Πληροφορίες για τη δημόσια τάξη και την ασφάλεια στην Κεφαλονιά την περίοδο 1860-1870».
- 11.20-11.40 Αγγελο-Διονύσης Δεμπόνος:** «Δικαστική διατίμηση αντιμισθίας δικηγόρων και υποδικηγόρων στο ιόνιο κράτος».
- 11.40-12.00 Πιερρίνα Κοριατοπούλου-Αγγέλη:** «Οργανισμός Δικαστηρίων του Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων».
- 12.00-12.20 Ιωάννα Κονδύλη:** «Μία νέα προσέγγιση στην οικογενειακή δίκη του Σολωμού».
- 12.20-12.40 Θεοδώρα Γκαντσιδου:** «Πολιτική κινητικότητα των μελών που υπηρετούν σε διοικητικές θέσεις στο ιόνιο κράτος (1817-1864)».
- 12.40-13.10 Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Πιερρίνα Κοριατοπούλου-Αγγέλη
Ιωάννα Κονδύλη

- 17.00-17.20 Καίτη Αρώνη-Τσίγλη:** «Παραποίηση προς όφελος των αγροτών άρθρων του αγροτικού νομοσχεδίου που ψήφισε η Βουλή στον δημοσιευθέντα Νόμο ΣΜΔ' του 1867».
- 17.20-17.40 Διονύσιος Μοσχόπουλος:** «Οι δημόσιοι υπάλληλοι των Επτανήσων κατά την διάρκεια της ιταλικής και γερμανικής κατοχής (1941-1944): Νομικά και ηθικά διλήμματα».

- 17.40-18.00** **Σπύρος-Μάριος Παγκράτης:** «Από τη Γενική Διοίκηση Νήσων Ιονίου Πελάγους (1944) στην αιρετή Περιφέρεια Ιονίων Νήσων (2010) – Το ζητούμενο της διοικητικής αποκέντρωσης και η εν δυνάμει στήριξή του από την κοινωνία της πληροφορίας».
- 18.00-18.20** **Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη:** «Οι περιπέτειες της *Ιονίου Επιθεώρησης του Δικαίου*».
- 18.20-18.40** **Θεοφάνω Παπαζήση:** «Ακίνητα μνημεία και η αστική ευθύνη από την επέμβαση σ' αυτά».
- 18.40-19.00** **Σπυριδούλα Αγ. Κατερέλου.:** «Σύμπραξη δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (Σ.Δ.Ι.Τ.) στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Προοπτικές και ανάπτυξη».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

II. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ EMILE LEGRAND
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ισόγειο)
 Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
 Μιχαήλ Πασχάλης
 Βασίλης Λέτσιος

- 09.00-09.20** **Μαριάννα Παφίτη:** : «Ο ποιητής και ο ποιμήν: Ειδυλλιακές παρα-μορφώσεις στην ποίηση του Νικολάου Κουτούζη».
- 09.20-09.40** **Διονύσιος Φλεμοτόμος:** : «Νεότερα βιογραφικά στοιχεία για τον συγγραφέα Σαβόγια Ρούσμελη».
- 09.40-10.00** **Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού:** «Ο Γ.Δ. Κανάλες, μεταφραστής, ταξιδιώτης και δάσκαλος».
- 10.00-10.20** **Κωνσταντίνος Κασίνης:** : «Μεταβυζαντινή επτανησιακή ρητορική: Παρατηρήσεις περί της ηδύτητος του λόγου».
- 10.20-10.40** **Γιώργος Ανδρειωμένος:** : «Ξαναδιαβάζοντας τους επτανήσιους 'προσολωμικούς' ποιητές».
- 10.40-11.00** **Μαρία Πρωτοπαπά-Μαρνέλη:** : «Οι επιδράσεις του αρχαίου ελληνικού στοχασμού στην ποίηση του Ugo Foscolo».

- 11.00-11.20** **Μαρία Τσούτσουρα:** «150 χρόνια από την Ένωση: Μία ιστορική και ερμηνευτική θεώρηση του ‘χρυσού αιώνα’ της επτανησιακής λογοτεχνίας».
- 11.20-11.40** **Ευριπίδης Γαραντούδης:** «Η μελέτη της επτανησιακής ποίησης του 19^{ου} αιώνα: Αποτίμηση και ζητούμενα».
- 11.40-12.00** **Γεωργία Λαδογιάννη:** «Κέρκυρα, δεκαετία 1870: Ηπειρώτες πρόσφυγες, δημοτικά της φυλακής και ο ηπειρώτης συλλογέας Νικόλαος Δόσιος».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι
Κωνσταντίνος Κασίνης
Μαρία Τσούτσουρα

- 17.00-17.20** **Αλέξανδρος Μ. Ασωνίτης:** «Οι απελευθερωτές των Ιονίων και της Ελλάδας Διονύσιος Σολωμός και Ανδρέας Κάλβος».
- 17.20-17.40** **Γεώργιος Παπαντωνάκης:** «Απόπειρα ανίχνευσης στοιχείων δυστοπίας, ευτοπίας και ουτοπίας στις Ωδές του Ανδρέα Κάλβου».
- 17.40-18.00** **Μιχαήλ Πασχάλης:** «Μία μετάφραση του Ανδρέα Κάλβου αποκαλύπτει τα μυστικά της».
- 18.00-18.20** **Γιώργος Κεχαγιόγλου:** «Μερικές πρόσθετες προτάσεις για ώριμα λογοτεχνικά κείμενα του Σολωμού».
- 18.20-18.40** **Ξένη Σκαρτσή:** «Σολωμός και Κορνάρος».
- 18.40-19.00** **Δώρα Μέντη:** «Μορφές της ‘φεγγαροντυμένης’ στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Γιώργος Ανδρειωμένος
Θανάσης Καράβατος

- 09.00-09.20** **Ελένη Στεφανοπούλου:** «Διονύσιος Σολωμός και Φρειδερίκος Χέλντερλιν: Μία ‘κρυφή’ συνάντηση».
- 09.20-09.40** **Μιχαήλ Λειβαδιώτης:** «Ο Novalis στη Ζάκυνθο – Οι μεταφράσεις του Λούντζη για τον Σολωμό και τα τεκμήρια μιας πολλαπλής μεταφοράς».
- 09.40-10.00** **Γιώργος Κεντρωτής:** «Διονύσιος Σολωμός και Φραγκίσκος Πετράρχης».

- 10.00-10.20 Κωστής Παύλου:** «Ζητήματα μετρικο-ρυθμικής οργάνωσης των ιταλικών ‘πεζών’ στα αυτόγραφα του Β’ Σχεδιάσματος των ‘Ελεύθερων Πολιορκισμένων’».
- 10.20-10.40 Mariya Hristova:** «Το αιώνιο ταξίδι στα Κύθηρα: Η μορφή της ‘αναδυομένης’ σε κείμενα των Σολωμού, Μαβίλη και Σικελιανού».
- 10.40-11.00 Αφροδίτη Αθανασοπούλου:** «‘Ιδανικές μορφές και αγαπημένες...’: Η γυναικεία παρουσία στο έργο και στον βίο του Διονυσίου Σολωμού».
- 11.00-11.20 Θανάσης Καράβατος:** «Λόγος περί ‘ψυχισμού’ στο έργο του Διονυσίου Σολωμού».
- 11.20-11.40 Βασίλης Λέτσιος:** «Ο Σολωμός ως μεταφραστής».
- 11.40-12.00 Gaia Zaccagni:** «Για μία ‘μοντερνιστική’ ανάγνωση της διγλωσσίας του Διονυσίου Σολωμού».
- 12.00-12.20 Δημήτρης Κοσμόπουλος:** «Η Μυστική διάσταση στην ποίηση του Διονυσίου Σολωμού. Ανιχνεύοντας την σχέση του με την εκκλησιαστική χριστιανική παράδοση».
- 12.20-12.40 Μαρία Λούη:** «Η γυναικεία παρουσία στον ‘Κρητικό’ και την ‘Τρίχα’».
- 12.40-13.10 Συζήτηση**

Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Ευριπίδης Γαραντούδης
Αφροδίτη Αθανασοπούλου

- 17.00-17.20 Παναγιώτης Αντωνόπουλος:** «Η αρχαιογνωσία του Διονυσίου Σολωμού. Ανάμεσα στον νεοκλασικισμό και τον ρομαντισμό».
- 17.20-17.40 Θάλεια Ιερωνυμάκη:** «Παιγνιώδης διαδρομή – ριψοκίνδυνη έκβαση. Προσεγγίζοντας δύο αναφορές στον Διονύσιο Σολωμό».
- 17.40-18.00 Βασίλειος Μάστορης:** «Η αγωνία του νοήματος: Ο Διονύσιος Σολωμός και η αναθεμελίωση της ελληνικής κοσμοαντίληψης».
- 18.00-18.20 Χριστίνα Ντουριά:** «Η Μαρία Πολυδούρη και το ποιητικό πρότυπο του Σολωμού».
- 18.20-18.40 Ανδρέας Λάζαρης:** «Οι ‘Στοχασμοί’ του Ποιητή ή η σύνδεση Σολωμού και θεωρίας της λογοτεχνίας».
- 18.40-19.00 Lucile Arnoux-Farnoux:** «Ο Octave Merlier και ο Σολωμός».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Σάββατο 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι
Γιώργος Κεντρωτής
Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού

- 09.00-09.20** Πάνος Καραγιώργος: «Μία ευχαριστήρια επιστολή προς τον Διονύσιο Σολωμό».
- 09.20-09.40** Αλίκη Γαλιατσάτου: «Γερμανικές αντηχήσεις στο σολωμικό έργο».
- 09.40-10.00** Ιφιγένεια Τριάντου: «Με τα μάτια της ψυχής του Διονυσίου Σολωμού».
- 10.00-10.20** Εύη Στυλιανού: «Ο Ιούλιος Τυπάλδος ως εκπρόσωπος της Επτανησιακής σχολής».
- 10.20-10.40** Anna Zimbone: «Βερισμός και ηθογραφία στην Κέρκυρα περί τα τέλη του 19^{ου} αιώνα».
- 10.40-11.00** Ερατοσθένης Καψωμένος: «Ποιητικοί και πολιτισμικοί κώδικες στο έργο του Άγγελου Σικελιανού».
- 11.00-11.20** Βιργινία Χορμοβίτη: «Άγγελος Σικελιανός-Χουάν Ραμόν Χιμένεθ: μια πρώτη προσέγγιση».
- 11.20-11.40** Νάντια Στυλιανού: «Ο μύθος, η διάσταση του χρόνου και η ποιητική εικόνα στο έργο του Άγγελου Σικελιανού».
- 11.40-12.00** Κασσιανή Βρεττού: «Ο ποιητής Άγγελος Σικελιανός σε αναμέτρηση με τον έρωτα. Ναρκισσισμός και αυτοταπείνωση (μία ψυχολογική προσέγγιση)».
- 12.00-12.30** Συζήτηση
- 12.30-12.45** Διάλειμμα
- 12.45-14.00** Στρογγυλή τράπεζα: ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Θέμα: «Η πεζογραφία στα Επτάνησα τον 19^ο αιώνα»
Συντονιστής: Νάσος Βαγενάς
Συμμετέχουν: Δημήτρης Αγγελάτος, Λάμπρος Βαρελάς, Θεοδόσης Πυλαρινός,
Κατερίνα Τικτοπούλου

Σάββατο 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Ερατοσθένης Καψωμένος
Νάσος Μαρτίνος

- 17.00-17.20** Σοφία Μωραΐτη: «‘Γράφω τ’ όνομά σου’: Ο Μ.Ι. Δεσύλλας και ο Νάσος Δετζώρτζης μεταφράζουν Éluard».
- 17.20-17.40** Αντιγόνη Βλαβιανού: «Από το Combray (Marcel Proust) στους Κορφούς (Νάσος Δετζώρτζης): Ο ξανακερδισμένος τόπος ως ultimum refugium in perpetuum».

- 17.40-18.00** **Κώστας Κρεμμύδας:** «Εισαγωγή στα χαρτιά / στα γραφτά μου ή Πώς ήθελα κάποτε να γίνω κομιστής ανθρώπων»: Μία προσέγγιση στο έργο του ποιητή Ιάσονα Δεπούνητη».
- 18.00-18.20** **Περικλής Παγκράτης:** «Η λίμνη φωτίστηκε»: Ένα θεατρικό non finito της Μαρίας Ασπιώτη».
- 18.20-18.40** **Δέσποινα Νάσιου – Ευγενία Μακρίδου:** «Ανιχνεύσεις και σταθμοί στο έργο του Τάσου Κόρφη».
- 18.40-19.00** **Σωτηρία Σταυρακοπούλου:** «Αυτοβιογραφικά στοιχεία σε κείμενα μικρής φόρμας (νουβέλα και διηγήματα) του πεζογράφου Νίκου Α. Καββαδία».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΟΪΔΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (2^{ος} όροφος)
 Ιόνιο Πανεπιστήμιο Ιωάννου Θεοτόκη 72

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
 Βασιλική Πάτσιου
 Θεοδώρα Γλυκοφρύδη-Αθανασοπούλου

- 09.00-09.20** **Σπυρίδων Μπογδάνος:** «Η έμπνευση εκφραζόμενη μέσα από την ποίηση στους Παξούς κατά τον 19^ο και τον 20^ο αιώνα».
- 09.20-09.40** **Χάρης Αθανασιάδης:** «Η αυτονομία της Ελλάδος ετάφη ζώσα εις την μάχην της Χαιρωνείας»: Το ελληνικό έθνος στον *Γεροστάθη* του Λέοντος Μελά».
- 09.40-10.00** **Γεωργία Βιολιτζή:** «*Ο εξόριστος ή η μελανή αίθουσα* του Διονυσίου Μονδίνου: Στα ίχνη του γοθτικού μυθιστορήματος».
- 10.00-10.20** **Κατερίνα Καρατάσου:** «Για ξαναπές το, αντίλαλε ιερέ της Εκκλησίας!» (Διονύσιος Σολωμός): Μονοδραματικά είδη της επτανησιακής ποίησης».
- 10.20-10.40** **Ανθούλα Δανιήλ:** «Κόρη ευγενούς οικογενείας στα Επτάνησα του 19^{ου} αιώνα...».
- 10.40-11.00** **Αγγελική Λούδη:** «Ειδολογικές καταβολές και γραμματολογικές συνιστώσες στο *Ιδού ο άνθρωπος* του Ανδρέα Λασκαράτου».
- 11.00-11.20** **Μαρία Αποστολίδου:** «Συμβολή στη μελέτη της επτανησιακής πεζογραφίας του 19^{ου} αιώνα: Η περίπτωση των *Ελεεινών* του Σωκράτη Α. Ζερβού».

- 11.20-11.40 Κυριάκος Ιωάννου:** «Ο κύριος λογοτέχνης Βασίλης Μιχαηλίδης και τα Επτάνησα».
- 11.40-12.00 Κώστας Στεργιόπουλος:** «Ο Σολωμός από τον Λάμπρο στους Ελεύθερους Πολιορκημένους».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Σωτήρης Τριβιζάς
Κατερίνα Καρατάσου

- 17.00-17.20 Σπύρος Ζηνιάτης:** «Οι σκλάβοι στα δεσμά τους του Κωνσταντίνου Θεοτόκη και Ο γατόπαρδος του Tomassi Di Lampedusa: Μία παράλληλη ανάγνωση».
- 17.20-17.40 Βέρα Κονιδάρη:** «Η τιμή και το χρήμα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: Ανασυνθέτοντας τη δομή του έργου με τη γλώσσα του κινηματογράφου».
- 17.40-18.00 Απόστολος Μπενάτσης:** «Ξαναδιαβάζοντας Θεοτόκη».
- 18.00-18.20 Βασιλική Πάτσιου:** «Η Κέρκυρα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη. Τρόποι αναπαράστασης και τοπία της γραφής».
- 18.20-18.40 Θεοδώρα Γλυκοφρύδη-Αθανασοπούλου:** «Το ιερό και το βέβηλο στο πρώιμο έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη».
- 18.40-19.00 Γεράσιμος Ρομποτής:** «Το επιβλητικό φράγμα και το αδιόρατο ρήγμα: Μία προσέγγιση στο *Φράγμα* του Σπύρου Πλασκοβίτη».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Τζίνα Καλογήρου
Κωστής Δανόπουλος

- 09.00-09.20 Εύα Γανίδου:** «Συζητώντας το μυθιστόρημα *Οι κακούργοι* του Ι.Σ. Ζερβού».
- 09.20-09.40 Sophie Coanoux:** «Η γυναίκα στο έργο της Ειρήνης Α. Δεντρινού».
- 09.40-10.00 Σταματίνα Κατσιβελη-Σιάχου – Δημήτρης Μανούκας:** «Επτανησιακή σάτιρα: Η ιδιαιτερότητα του είδους μέσα από τις ιδιαιτερότητες των προσώπων».
- 10.00-10.20 Λάμπρος Βαρελάς:** «Σπυρίδων Ζαμπέλιος: Από *Τα πάθη της Κρήτης επί Ενετών* (1858) στα *Ιστορικά σκηνογραφήματα* (1860) και στους *Κρητικούς γάμους* (1871)».

- 10.20-10.40** Δημήτρης Αγγελάτος: «Η διηγηματογραφία στις τελευταίες δεκαετίες του 19^{ου} αιώνα: Τα διηγήματα του Πολυλά και το αθηναϊκό κέντρο».
- 10.40-11.00** Κατερίνα Τικτοπούλου: «Γραφές του Εγώ στα Επτάνησα του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα».
- 11.00-11.20** Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου: «Αποτιμώντας το έργο επτανήσιων λογοτεχνών μέσα από τον κριτικό λόγο του Κωστή Παλαμά».
- 11.20-11.40** Άννα Θέμου: «Η μορφή του Γκαμπριέλε Ντ' Αννούντσιο στο έργο επτανήσιων διανοουμένων».
- 11.40-12.00** Πέρσα Αποστολή: «Η ανάδυση του γυναικείου υποκειμένου στο διηγηματογραφικό έργο της Μαριέττας Γιαννοπούλου-Μινώτου».
- 12.00-12.20** Μαρία Σπυριδοπούλου: «Ιταλοί ρομαντικοί ποιητές στο έργο της ζακύνθιας Μαριέττας Μινώτου: Κριτικά κείμενα και μεταφραστικές απόπειρες».
- 12.20-12.40** Νίνα Παλαιού: «Το κριτικό έργο της Μαριέττας Γιαννοπούλου-Μινώτου».
- 12.40-13.10** Συζήτηση

Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
 Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου
 Πέρσα Αποστολή

- 17.00-17.20** Σωτήρης Τριβιζάς: «Γιάννης Χονδρογιάννης, ένας κερκυραίος ποιητής».
- 17.20-17.40** Χριστίνα Παλαιολόγου : «Το παιδαγωγικό μυθιστόρημα στο περιοδικό *Διάπλασις των Παίδων* και η συμβολή του Γρηγορίου Ξενόπουλου».
- 17.40-18.00** Βασιλική Χρυσοβιτσάνου: «Η έννοια του κλασικού στο έργο του Νικολάου Επισκοπόπουλου».
- 18.00-18.20** Τζίνα Καλογήρου: «Στις όχθες της Σχερίας: Με αφορμή την ποίηση του Γιάννη Ρίτσου».
- 18.20-18.40** Γιώτα Τεμπρίδου: «‘Επτά νήσων άγγελος’: Ο διάλογος του Οδυσσέα Ελύτη με τα Επτάνησα».
- 18.40-19.00** Κωστής Δανόπουλος: «Η μυθοπλασία και η αναπαράσταση του παρελθόντος: Το *Ρολόι της σκιάς* του Θωμά Σκάσση και η ιστορία των Κυθήρων και της Κορσικής».
- 19.00-19.30** Συζήτηση

Σάββατο 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Διονύσης Σέρρας
Διονύσης Βίτσος

- 09.00-09.20** **Σωτήρης Σαράκης:** «Κεφαλονιά και περίγυρος στο έργο του Νίκου Καββαδία».
- 09.20-09.40** **Ιωάννης Παπαδάτος:** «Το παιδί στο ποιητικό έργο του Νίκου Καββαδία».
- 09.40-10.00** **Νικολαΐς Πέννα:** «Αρσένης Γερωντικός: Το λειτούργημα του κριτικού και η λειτουργία της κριτικής στη θεωρία και την πράξη».
- 10.00-10.20** **Σοφία Βούλγαρη:** «Οι αντιφάσεις του ποιητή και οι αντιστάσεις του αναγνώστη στο 'Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού 'Αι-Γιάννη' του Νάνου Βαλαωρίτη».
- 10.20-10.40** **Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή:** «Νάνου Βαλαωρίτη, 'Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού 'Αι-Γιάννη 1973': Η εξέγερση του Πολυτεχνείου και το χρέος του ποιητή».
- 10.40-11.00** **Αναστάσιος-Ιωάννης Μεταξάς:** «'Το Πρώτο Σκαλί': Μία απόπειρα διαφυγής προς μία άλλη ανησυχία».
- 11.00-11.20** **Νάσος Μαρτίνο:** «Η περίπτωση του ποιητή Ορέστη Αλεξάκη στη μεταπολεμική ποίηση των Κερκυραίων».
- 11.20-11.40** **Βασιλική Οικονομοπούλου:** «Ο Σπύρος Κατσιμής και η μεταπολεμική ποίηση της Κέρκυρας».
- 11.40-12.00** **Μαρία Ψάχου:** «Σύγχρονη ελληνική ποίηση στα Επτάνησα. Μία προσέγγιση στην ποίηση που ξεκινά κατά τις δεκαετίες του '70 και '80».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

Σάββατο 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Σοφία Βούλγαρη
Ιωάννης Παπαδάτος

- 17.00-17.20** **Σπύρος Βρεττός:** «Προς τις πηγές της ποίησης: Όροι και αναγκαίες συνθήκες ποιητικής γένεσης και ευρύτερης δημιουργικότητας. Επώνυμη λαϊκή ποίηση και Επτάνησος. Κροκεές και Ταΰγετος. Μία πρώτη συγκριτική, σχηματική παράθεση».
- 17.20-17.40** **Διονύσης Βίτσος:** «Ο ζακυνθινός σατιρικός ποιητής Σπύρος Μαρτίνο-Μισοπούλης (1893-1970)».
- 17.40-18.00** **Ιωάννης Δεμέτης:** «Διονύσης Αλεξ. Ρώμας (1906-1981): Ένας μύθος – Δύο γραφές».

- 18.00-18.20 Διονύσης Σέρρας:** «Ανέκδοτες επιστολές του Μαρίνου Σιγούρου στον Σπύρο Αλεξ. Καββαδία (1961)».
- 18.20-18.40 Ηλίας Τουμασάτος:** «Ο Γιώργος Γ. Αλισανδράτος (1915-2004) και η Επτανησιακή σχολή».
- 18.40-19.00 Γεώργιος Κ. Μύαρης:** «Η Κύπρος και ο Ανδρέας Κάλβος στο έργο του Σπύρου Ε. Μυλωνά, λογίου της επτανησιακής διασποράς στην Κύπρο»
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

III. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ – ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ.Α.Ε.ΔΗ.Κ. (ΦΑΛΗΡΑΚΙ)

Αίθουσα ΜΑΕΔΗΚ (Μονομετοχικής Ανώνυμης Εταιρείας Δήμου Κέρκυρας),
Πύλη Αγίου Νικολάου (Φαληράκι)

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Τένια Ρηγάκου
Δημήτριος Κουρκουμέλης-Ροδόσταμος

- 09.00-09.20 Ελένη Γιαγκούδη:** «Σκέψεις πάνω στην κερκυραϊκή προϊστορία».
- 09.20-09.40 Γεωργία Κουρτέση-Φιλιππάκη:** «Για μία Ιόνια Προϊστορία: Έρευνες και ανασκαφές της τελευταίας εικοσαετίας στα Ιόνια Νησιά».
- 09.40-10.00 Νένα Γαλανίδου:** «Παλαιολιθικές έρευνες στο κεντρικό Ιόνιο πέλαγος».
- 10.00-10.20 Ευανθία Παπαδοπούλου:** «Παλαιολιθικές ενδείξεις από τους Παξούς: Οι λιθοτεχνίες από τη θέση Μαγαζιά». (Ανακοίνωση κοινή με Γουλιέλμα-Κυριακή Αυγερινού).
- 10.20-10.40 Γεωργία Στρατούλη – Οδυσσέας Μεταξάς – Τάσος Μπεκιάρης – Ανάγια Σαρπάκη:** «Πρακτικές κοινωνικής συνοχής στη Νεότερη Νεολιθική του Ιονίου: Αναγνώσεις του αρχαιολογικού υλικού από το Σπήλαιο Δράκαινα στο φαράγγι του Πόρου Κεφαλονιάς».
- 10.40-11.00 Γαρουφαλιά Μεταλληνού:** «Ταφικός τύμβος της 3^{ης} χιλιετίας στην βόρεια Κέρκυρα».
- 11.00-11.20 Ανδρέας Σωτηρίου:** «Η Κεφαλονιά στις απαρχές της 3^{ης} χιλιετίας π.Χ.».
- 11.20-11.40 Υπατία Φάκλαρη:** «Ανθρωπωνύμια από επιτύμβιες στήλες στο αρχαίο νεκροταφείο της Λευκάδας».

11.40-12.00 **Αιμιλία Μπάνου:** «Το μινωικό ιερό κορυφής στον Άγιο Γεώργιο στο Βουνό Κυθήρων: Τα νεότερα αποτελέσματα της αρχαιολογικής έρευνας».

12.00-12.30 **Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Γαρουφαλιά Μεταλληνού
Αιμιλία Μπάνου

17.00-17.20 **Ελένη Παπαφλωράτου:** «Μυκηναϊκός οικισμός δυτικά της Κράνης – Πρώτες εκτιμήσεις».

17.20-17.40 **Χρήστος Σπανοδήμος:** «Κόρινθος – Κέρκυρα: Ανιχνεύοντας τη σχέση δύο πόλεων-κρατών με οδηγό τους τάφους της αρχαϊκής περιόδου».

17.40-18.00 **Ελένη Βουλιγέα– Μαρία Σιταρά – Ειρήνη Κουμπούρα:** «Η οχύρωση της αρχαίας πόλης της Κέρκυρας: Μία πρώτη προσέγγιση μέσα από τα μέχρι στιγμής δεδομένα».

18.00-18.20 **Ελπίδα Σαλταγιάννη:** «Οι εμπορικές δραστηριότητες της αρχαίας Ελίνας (Δυμόκαστρου Θεσπρωτίας) με το Ιόνιο (Κέρκυρα)».

18.20-18.40 **Μαρία Νάκου:** «Αρχαιολογικά ευρήματα στο πλαίσιο υλοποίησης έργων υποδομής στο νησί της Κέρκυρας κατά τα έτη 2006-2009».

18.40-19.00 **Ευγενία Βικέλα:** «Αττικά αναθηματικά ανάγλυφα στην Κέρκυρα: Τυπολογικός προσδιορισμός – υποθετικό χρονικό έλευσης».

19.00-19.30 **Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Κατερίνα Κάντα-Κίτσου
Κωνσταντίνος Λιντοβόης

09.00-09.20 **Μελπομένη Ανδρεάτου:** «Φισκάρδο: Ο ακρότατος οικισμός της Κεφαλονιάς κατά τη Ρωμαϊκή περίοδο».

09.20-09.40 **Ελένη Μπουνιά:** «Ο ρωμαϊκός οικισμός της Κασσιόπης στη βόρεια Κέρκυρα: Προσέγγιση των ιστορικών και αρχαιολογικών δεδομένων».

09.40-10.00 **Ιουλία Κατσαδήμα:** «Μαρτυρίες για την παρουσία Κερκυραίων στο Ιερό της Δωδώνης».

10.00-10.20 **Γουλιέλμα-Κυριακή Αυγερινού:** «Κερκυραϊκή νομισματοκοπία».

10.20-10.40 **Αικατερίνη Δελλαπόρτα:** «Το ναυάγιο της Ζακύνθου (υ/β έρευνα και προοπτικές)».

- 10.40-11.00** **Τένια Ρηγάκου:** «Ο βυζαντινός ναός του Παντοκράτορα στην Λίνια Χλωμού Κέρκυρας. Τα νεότερα στοιχεία της έρευνας».
- 11.00-11.20** **Δημήτρης Κουρκουμέλης-Ροδόσταμος – Αλέξανδρος Τούρτας:** «Μερικοί άνευ αξίας λίθοι: Το ναυάγιο ‘Μέντωρ’ στα Κύθηρα (1802). Αποτελέσματα των πρόσφατων ανασκαφικών ερευνών».
- 11.20-11.40** **Ευγενία Γιαννούλη:** «Έργο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην νήσο Κεφαλληνία: Το Πρόγραμμα A.Sho.Re.».
- 11.40-12.00** **Έλενα Μπονέλου – Τζόγια Προβατά:** «Οι περιπέτειες των κερκυραϊκών αρχαιοτήτων (19^{ος}-20^{ός} αιώνας)».
- 12.00-12.20** **Alexandre Farnoux:** «Από τον Gandar ως τον Bérard – Η Γαλλική Σχολή Αθηνών στα Επτάνησα».
- 12.20-12.40** **Βίβιαν Στάικου – Κατερίνα Λεονταρίτη – Βαρβάρα Γκιζά:** «Ελληνιστική κεραμική από τη Λευκάδα. Στρώμα κατάχωσης κτιρίου στον πυρήνα του νότιου νεκροταφείου».
- 12.40-13.00** **Καλλιόπη Πρέκα:** «Πτηνά και ζώα στην κερκυραϊκή κοροπλαστική».
- 13.00-13.30** **Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Βάιος Βαϊόπουλος
Ανδρομάχη Μπάτζιου

- 17.00-17.20** **Αναστάσιος Δασταυρίδης:** «Λόγοι εξύμνησης των Φαιάκων από τον Όμηρο».
- 17.20-17.40** **Κωνσταντίνος Δημουλάς– Ευριπίδης Δημουλάς– Θεοδώρα Παπαδημητρίου – Παρασκευή-Χρυσούλα Σμαρλαμάκη:** «Οι χήνες της Πηνελόπης (βιοψυχογραφία της, μέσα από το όνειρο που είδε, με το γυρισμό του ανδρός της)».
- 17.40-18.00** **Δήμητρα Μήττα:** «Οι μάγισσες της *Οδύσσειας* δυτικά και νότια της Ιθάκης».
- 18.00-18.20** **Αθανάσιος Ευσταθίου:** «Η πρόσληψη του Ομήρου από τους κερκυραίους λογίους του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα».
- 18.20-18.40** **Καρολίνα Αννίνου:** «Οι Φαίακες και η Μέδουσα Γόργυρα (Γοργώ)-Κόρκυρα-Κέρκυρα ποιητική αδεία...».
- 18.40-19.00** **Μάχη Παϊζη-Αποστολοπούλου:** «Οι ομηρικές σπουδές στα Επτάνησα τις τελευταίες δεκαετίες».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Αθανάσιος Ευσταθίου
Μάχη Παΐζη-Αποστολοπούλου

- 09.00-09.20 Νικόλαος Α.Ε. Καλοσπύρος:** «Ο αρχαίος λυρικός ποιητής Φιλόξενος ο Λευκάδιος».
- 09.20-09.40 Κατερίνα Κάντα-Κίτσου:** «Κοινωνικές πτυχές της αρχαίας Κέρκυρας».
- 09.40-10.00 Κωνσταντίνος Λιντοβόης:** «Αρχαία Κέρκυρα: Ανιχνεύοντας την πολιτική και διπλωματία της κατά την αρχαϊκή και κλασική εποχή».
- 10.00-10.20 Θεόδωρος Παππάς:** «Θεατρική παιδεία στην αρχαία Κέρκυρα».
- 10.20-10.40 Ανδρομάχη Μπάτζιου:** «Η κρισιμότητα του ελέγχου των Κυθήρων κατά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο».
- 10.40-11.00 Κωνσταντίνος Σουέρεφ:** «Ο Πύρρος της Ηπείρου και η Κέρκυρα».
- 11.00-11.20 Maria Caracausi:** «Ο λόγιος Spiridione Medici Dilotti μεταξύ Ελλάδας και Σικελίας».
- 11.20-11.40 Ευστράτιος Κυριακίδης:** «Η προσφορά των Επτανήσων στον ρωμαϊκό πολιτισμό: Το πέρασμα στη Δύση και ο ρόλος του οδυσσειακού μοντέλου».
- 11.40-12.00 Βάιος Βαϊόπουλος:** «Ο Τίβουλλος στην Κέρκυρα. Διαβάζοντας την ελ. 1.3 του Corpus Tibullianum».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

IV. ΕΚΚΛΗΣΙΑ – ΠΑΙΔΕΙΑ – ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΠΑΞΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
(ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ)**

Πνευματικό Κέντρο Ιεράς Μητροπόλεως, Ακαδημίας 2

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
π. Γεώργιος Μεταλληνός
Αναστάσιος Βαβούσκος

- 09.00-09.20 Θεοδώρα Κλάδη:** «Ο κώδικας του πατριάρχη Μεθοδίου Γ' του Μορώνη. Κατάστιχο του Μοναστηριού των Στροφάδων του έτους 1675».

- 09.20-09.40 Θεώνη Κολλυροπούλου:** «Υμνογραφικά και αγιολογικά για τους αγίους Ιάσωνα και Σωσίπατρο, ιδρυτές της Εκκλησίας της Κέρκυρας».
- 09.40-10.00 π. Ιωάννης Μεσολωράς:** «Περί των εδρών Ορθοδόξων και Λατίνων επισκόπων εν Κεφαλληνία από της Φραγκοκρατίας μέχρι των ημερών μας».
- 10.00-10.20 π. Γεώργιος Αντζουλάτος:** «Σεραφείμ Άννινος, ο σοφός και μεγαλόψυχος αρχιεπίσκοπος».
- 10.20-10.40 Δέσποινα Μιγάλαγα:** «Το εκκλησιαστικό οφίκιο του ‘πρωτοπαπά’ και η λειτουργία του στα βενετοκρατούμενα Επτάνησα».
- 10.40-11.00 Παναγιώτης Τσολιάς:** «Θρησκεία και πολιτική στο έργο του Ευγένιου Βούλγαρη».
- 11.00-11.20 Χριστίνα Κολοβού:** «Όψεις της εκκλησιαστικής ζωής στα Κύθηρα επί επισκόπου Νεοφύτου Λεβούνη».
- 11.20-11.40 Ευθύμιος Βασιλόπουλος:** «Η λατρεία του αγίου Γερασίμου στην Κεφαλονιά (17^{ος}-19^{ος} αιώνας). Μία πρώτη προσέγγιση».
- 11.40-12.00 Δημοσθένης Στρατηγόπουλος:** «Η απόπειρα καθιέρωσης μιας νέας γιορτής της Μυρτιδιώτισσας στα Κύθηρα το 18^ο αιώνα».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

- 19.00-19.40 Ευστάθιος Μακρής:** «Από τον Ιωάννη Μαρκέτη στον Νικόλαο Χαλικιόπουλο Μάντζαρο. Πλευρές της εκκλησιαστικής μουσικής παράδοσης της Κέρκυρας».

Συμμετέχει με εκτελέσεις ύμνων το σύνολο: «ΙΟΝΙΟΣ ΑΡΜΟΝΙΑ».

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ:

I. ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Ιωάννης Κονιδάρης
Γιάννης Πιέρης

- 09.20-09.40 Κωνσταντίνος Θύμης:** «Η εκλογή ιεραρχών στην Εκκλησία της Επτανήσου την περίοδο της αγγλοκρατίας».

- 09.40-10.00** Δημήτριος Μεταλληνός: «Η πολιτική του βρετανού αρμοστή Howard Douglas έναντι της ‘Λατινικής Αρχιεπισκοπικής Εκκλησίας Κερκύρας’ – Η περίπτωση του κληρικού Νικολάου Candoni».
- 10.00-10.20** π. Γεώργιος Μεταλληνός: «Ρόκκος Χοϊδάς και αδελφοί Ιακωβάτοι: Ερμηνευτική αναψηλάφηση μιας σχέσης».
- 10.20-10.40** Γιάννης Πιέρης: «Το βιβλίο των νεκρών του ναού της Παναγίας της Αντιβουნიώτισσας».
- 10.40-11.00** Αναστάσιος Βαβούσκος: «Η εκκλησιαστική ένωση της Επτανήσου με την Αυτοκέφαλη Εκκλησία της Ελλάδος».
- 11.00-11.20** Αθανάσιος Τζιερτζής: «Η στάση του μητροπολίτου Κερκύρας Αθανασίου στο ζήτημα της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα μέσα από τον τύπο (1863-1864)».
- 11.20-11.40** Ιωάννης Κονιδάρης: «Η στάση της Εκκλησίας απέναντι στους πρώτους σοσιαλιστές: Η περίπτωση του Διάκου Ιωάννη Χ. Κονιδάρη (1878-1918)».
- 11.40-12.00** Ισίδωρος Παχουνδάκης: «Θρησκευτικές ετερότητες στα νησιά του Ιονίου 15^{ος} -20^{ος} αιώνας».
- 12.00-12.20** Κωνσταντίνος Στουπάθης: «Το ζήτημα της καταλληλότητας των ιερών ναών ως προς τη διαχείριση και τις εκθεσιακές ανάγκες των εκκλησιαστικών κειμηλίων: Το παράδειγμα βελτιωμένης πρότασης έκθεσης των αμφίων του αγίου Διονυσίου Ζακύνθου».
- 12.20-12.40** Νικηφόρος Τσουγκαράκης: «Τα Επτάνησα στα δυτικά προσκυνηματικά κείμενα του 14ου και του 15ου αιώνα».
- 12.40-13.10** Συζήτηση

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ:

II. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΣΜΟΣ

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Αντώνης Μασωνίδης
Δημήτρης Κονιδάρης

- 17.00-17.20** Νίκος Κατσαρός: «Η κερκυραϊκή γαστρονομία στο πλαίσιο της μεσογειακής διατροφής».
- 17.20-17.40** Δημήτρης Μιχαλούδης: «Θαλασσινά ταξίδια στο Ιόνιο για αναψυχή (κρουαζιέρες): Η επίκαιρη προστασία τους».

- 17.40-18.00 Σωτήρης Βλάχος:** «Θαλάσσιος τουρισμός: Ο ρόλος του στα Ιόνια Νησιά και ο σχεδιασμός για το μέλλον».
- 18.00-18.20 Κωνσταντίνος Τσουμάνης:** «Η μετάβαση από τον περιηγητισμό στον τουρισμό και η εξέλιξή του σε βασικό πυλώνα της επτανησιακής οικονομίας».
- 18.20-18.40 Άννα Κοψιδά-Βλάχου:** «Τουριστικές επιχειρήσεις στη Λευκάδα: Η συμβολή των ανηλίκων μελών της οικογένειας».
- 18.40-19.00 Νίκος Μάμαλος:** «Το Χάλασμα: Επιστροφή στα Κύθηρα».
- 19.00-19.20 Συζήτηση**

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΠΑΙΔΕΙΑ

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος
Μαρία Μαρτζούκου

- 09.00-09.20 Αριάδνη Αντωνάκη:** «Ο Ιωάννης Καραντινός και τα μαθηματικά στην Ιόνιο Ακαδημία».
- 09.20-09.40 Νίκος Κ. Κουρκουμέλης:** «Κολέγια κυρίων και σχολεία κυριών. Η πρόταση του προτεκτοράτου για την εκπαίδευση των Ιονίων».
- 09.40-10.00 Παρασκευή Μόλαρη-Γιαννακουλοπούλου:** «Η μορφή του Ιωάννη Καποδίστρια ως πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδος μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια ιστορίας της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από την περίοδο της μεταπολίτευσης μέχρι τις μέρες μας».
- 10.00-10.20 Αντώνιος Αντωνίου:** «Επαγγέλματα και εκπαίδευση στα Επτάνησα το 1879».
- 10.20-10.40 Θωμάς Μπάκας:** «Το Διδασκαλείο Επτανήσου (1882-1906)».
- 10.40-11.00 Ευαγγελία Καλεράντε:** «Σοσιαλιστικός πολιτικός λόγος για την εκπαίδευση και τη γυναικεία χειραφέτηση στο έργο του Πλάτωνα Δρακούλη».
- 11.00-11.20 Νικόλαος Καμήλος:** «Εκπαιδευτική διάσταση του ευεργετισμού στην Κεφαλονιά στα τέλη του 19^{ου} και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα».
- 11.20-11.40 Διονύσιος Πόθος – Παναγιώτα Ακτύπη:** «Ιστορία του 1^{ου} Γενικού Λυκείου Ζακύνθου τον 20^ο αιώνα. Ανθολόγηση διακεκριμένων προσώπων που φοίτησαν σε αυτό».

11.40-12.00 Κανέλλα Μενούτη: «Από την ιστορία στην υποκειμενική ομιλία: Η περίπτωση του Γυμνασίου Αγίας Θέκλης, στην Κεφαλονιά».

12.00-12.30 Συζήτηση

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Φωτεινή Καρλάφτη-Μουρατίδη
Νικολαΐς Πέννα

17.00-17.20 Φανή Μαγκούτα: «Ο Γεώργιος Μαρτινέλης στα σχολικά εγχειρίδια λογοτεχνίας της μέσης εκπαίδευσης: Ένας 'ιδιότυπος' κληρονόμος της σολωμικής δημιουργίας».

17.20-17.40 Στέλλα Νάκη: «Όψεις της Ζακύνθου στα *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου – Λυκείου*: Η συμβολή του Γρηγόριου Ξενόπουλου».

17.40-18.00 Γεώργιος Σπανός: «Η επτανησιακή ποίηση στα σχολικά εγχειρίδια νεοελληνικής λογοτεχνίας της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης».

18.00-18.20 Αθανάσιος Σταυρόπουλος: «Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση στα Επτάνησα, 1927-1998: Μία ιστορική-δημογραφική προσέγγιση μέσω των στοιχείων της Ε.Σ.Υ.Ε. (ΕΛ.ΣΤΑΤ.)».

18.20-18.40 Δήμητρα Κρίγκα: «Διδάσκοντας ψηφιακά τον πολιτισμό σε ίδρυμα ανώτατης εκπαίδευσης των Ιονίων Νήσων».

18.40-19.00 Ελένη Κοκκινομηλιώτη: «Η Κέρκυρα από το χθες στο σήμερα μέσα από τις ηχογραφήσεις μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης».

19.00-19.30 Συζήτηση

V. ΤΕΧΝΗ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΟ – ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας, Νικηφόρου Θεοτόκη 10

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Κωνσταντίνος Οικονόμου
Ιωάννης Γραμματικός

- 09.00-09.20 Σπύρος Τακτικός:** «Οι χειριστές του Ωρολογίου του Παλαιού Φρουρίου της Κέρκυρας (δεύτερο ήμισυ του 18ου αιώνα)».
- 09.20-09.40 Χίλντα Γούναλη:** «Οι δυτικές επιρροές στη μοναστηριακή αρχιτεκτονική της Κέρκυρας».
- 09.40-10.00 Σταύρος Μαμαλούκος:** «Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία της Μονής Στροφάδων».
- 10.00-10.20 Νικολία Ιωαννίδου:** «Αρχιτεκτονικές επιρροές της Βενετίας στην αρχιτεκτονική των νησιών του Ιονίου».
- 10.20-10.40 Αφροδίτη Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη – Στυλιανός Μπιρμπίλης:** «Το μέγαρο του Λατίνου αρχιεπισκόπου στην Κέρκυρα. Νεότερα στοιχεία».
- 10.40-11.00 Δημοσθένης Δαββέτας:** «Η επίδραση των Παρισίων στην πολιτισμική ζωή της Κέρκυρας του 19^{ου} αιώνα».
- 11.00-11.20 Γεώργιος Κορρές:** «Η αυτοκρατορική βίλλα ‘Αχίλλειον’ της Κερκύρας – διευθέτησις χώρων, διακόσμησις, επίπλωσις, έργα τέχνης, ανάγκες της επιβαλλομένης έρευνας».
- 11.20-11.40 Διονύσης Α. Ζήβας:** «Ο νεοκλασικός ναός της Αγίας Μαρίνας στην ομώνυμη κοινότητα της Ζακύνθου».
- 11.40-12.00 Μαρία Σιδηροκαστρίτη-Κοντονή:** «Οι κρήνες της Ζακύνθου. Τοπιολογική και ιστοριογραφική κατάδειξη».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
 Διονύσης Α. Ζήβας
 Αφροδίτη Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη

- 17.00-17.20 Αλεξάνδρα Τσερεμέγκλη – Αλεξία Τραυλού:** «Το κτίριο της ‘Ρολίνας’ στην Κέρκυρα. Ιστορικό – Επεμβάσεις – Χρήσεις».
- 17.20-17.40 Αλέξανδρος Αντωνίου:** «Σχολικά κτίρια του μεσοπολέμου στο Ιόνιο (Κέρκυρα): Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, συμβολή στην προστασία και ανάδειξη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς».
- 17.40-18.00 Ανθή Αλβέρτη – Αγγελική Κουμνά – Ολυμπία Σπυριδάκη:** «Το σχολικό κτήριο στα Επτάνησα. Αρχιτεκτονικές επιρροές και η γενιά του ’30».
- 18.00-18.20 Κωνσταντίνος Οικονόμου:** «Εικονικός κόσμος ιστορικών κτιρίων των Ιονίων νήσων».
- 18.20-18.40 Αναστασία Μαγκουρίλου:** «Τα νεότερα μνημεία της πόλης της Κέρκυρας: Πολιτικές προστασίας και αξιοποίησης από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.»

18.40-19.00 Διονύσιος Κατερέλος: «Οι θετικές επιστήμες και οι επιστήμες του Μηχανικού στην Κεφαλονιά. Μία πρώτη ιστορική προσέγγιση».

19.00-19.20 Συζήτηση

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Διονύσης Μουσμούτης
Δημήτρης Ζυμάρης

09.20-09.40 Πηνελόπη Αβούρη: «Ο Νανιανός κώδικας και οι παραστάσεις των κειμένων του Κρητικού Θεάτρου στην Ζάκυνθο (1650-1715)».

09.40-10.00 Άννα Ταμπάκη: «Το επτανησιακό θέατρο: Συνέχειες και ρήξεις (17^{ος}-19^{ος} αιώνας)».

10.00-10.20 Μαρία Δημάκη-Ζώρα: «*Δι' εορτάς σχολείων και οικογενειών*: Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και η συμβολή του στη θεμελίωση του θεάτρου για παιδιά στην Ελλάδα».

10.20-10.40 Κωνσταντίνα Γεωργιάδη: «Συνομιλίες με το παρελθόν: Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και οι δραματουργικές του αναφορές στον *Βασιλικό* του Αντωνίου Μάτεσι».

10.40-11.00 Αθανάσιος Μπλέσιος: «Η κοινωνική και η ερωτική προβληματική στον *Ποπολάρο* του Γρηγόριου Ξενόπουλου».

11.00-11.20 Γιώργος Πεφάνης: «Ιστορικοί κύκλοι και ανθρώπινα χαρακτηριστικά. Η φιλοσοφία του Giambatista Vico και ο *Βασιλικός* του Αντωνίου Μάτεσι».

11.20-11.40 Άννα Τσίγλη-Μπουασσονά: «Γυναικείες φωνές στις επτανησιακές κωμωδίες».

11.40-12.00 Γιαννούλα Δημητρίου: «Μαθητικές θεατρικές παραστάσεις την εποχή της βρετανικής προστασίας (1815-1864)».

12.00-12.20 Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου: «*Η Διαθήκη ή ο Μέστερ-Σπίθαμων*: Μία άγνωστη κερκυραϊκή θεατρική σάτιρα (1846)».

12.20-12.40 Νικολέττα Σπυρίδωνος: «*Φούμαρα* (1899): Μία ανέκδοτη θεατρική κωμωδία του Χαραλάμπη Άννινου».

12.40-13.10 Συζήτηση

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Άννα Ταμπάκη
Αναστασία Σιώψη

- 17.00-17.20 Ηρώ Κατσιώτη:** «Για το Διονύσιο Ταβουλάρη: ‘Εικόνα... μετά κομψού πλαισίου’».
- 17.20-17.40 Αλεξία Αλτουβά:** «Διονύσιος Ταβουλάρης και Ευαγγελία Παρασκευοπούλου: Τακτικές βεντετισμού από δύο επτανήσιους πρωταγωνιστές του 19^{ου} αιώνα».
- 17.40-18.00 Βαρβάρα Γεωργοπούλου:** «Παυλίνα Πετροβάτου: Μία γυναικεία φωνή στην επτανησιακή σάτιρα».
- 18.00-18.20 Διονύσης Μουσμώτης:** «Το ερασιτεχνικό θέατρο στη Ζάκυνθο την περίοδο του μεσοπολέμου».
- 18.20-18.40 Κυριακή Πετράκου:** «Οι γυναικείες φιγούρες στο θεατρικό έργο του Διονυσίου Ρώμα».
- 18.40-19.00 Θανάσης Καλαφάτης – Ελβίρα Θάνου:** «Το φοιτητικό κερκυραϊκό θέατρο τη δεκαετία του ’60».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Χάρης Ξανθουδάκης
Κωνσταντίνος Καρδάμης

- 09.00-09.20 Λίτσα (Γαρυφαλιά) Λεμπέση-Γιαννούκου:** «Ο ρυθμός της μουσικής σε ποιητές του Ιονίου».
- 09.20-09.40 Νικόλαος Μπούκας:** «Η συμβολή του ιεροψάλτη Μιχαήλ Ραζή-Μαράτου (1877-1960) στη διάσωση και διάδοση της μονοφωνικής κεφαλληνιακής εκκλησιαστικής μουσικής».
- 09.40-10.00 Κατερίνα Διακουμοπούλου:** «Επτανήσιοι συνθέτες στις Η.Π.Α. (τέλη 19^{ου} και πρώτο μισό του 20^{ου} αιώνα)».
- 10.00-10.20 Ζωή Διονυσίου:** «Ερευνώντας το παιδικό παραδοσιακό τραγούδι στην Κέρκυρα».
- 10.20-10.40 Εμμανουέλα Καββαδία:** «Η λειτουργική μουσική παράδοση της Ισραηλιτικής Κοινότητας Κερκύρας. Μία εθνομουσικολογική προσέγγιση».
- 10.40-11.00 Βύρων Φιδετζής:** «Η όπερα *Tigra* του Σπύρου Σαμάρα».
- 11.00-11.20 Ιωάννης Τσελίκας:** «*Πόλεμος εν πολέμω*. Εκατό χρόνια μετά την πρώτη παρουσίαση της πρώτης οπερέτας του Σπύρου Σαμάρα».
- 11.20-11.40 Αναστασία Σιώψη:** «Για το θεωρητικό έργο του κερκυραίου συνθέτη, διανοούμενου και μουσικοκριτικού Γεωργίου Λαμπελέτ (Κέρκυρα 1875 – Αθήνα 1945)».
- 11.40-12.00 Άννα-Μαρία Ρεντζεπέρη-Τσώνου:** «Τραγούδια για φωνή και πιάνο του κερκυραίου συνθέτη Γεωργίου Λαμπελέτ (1875-1945)».

12.00-12.30 Συζήτηση

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Βύρων Φιδετζής
Ζωή Διονυσίου

- 17.00-17.20 Νικόλαος Λάσκαρης:** «Παρουσίαση μέρους αρχαιακού υλικού της Βαλλιανείου Επαγγελματικής Σχολής (Β.Ε.Σ.) Ληξουρίου (1917-1977), αποκείμενου στο Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων του Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων».
- 17.20-17.40 Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος:** «Το Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας. Μία αποτίμηση της πολύτιμης προσφοράς του».
- 17.40-18.00 Στέλλα Κουρμπανά:** «Μαργαρίτα Αλβάνα-Μηνιάτη, η πρώτη ελληνίδα βαγκνερίστρια».
- 18.00-18.20 Χάρης Ξανθουδάκης:** «Ισαβέλλα Ιατρά, μία υψίφωνος στις απαρχές της ελληνικής λυρικής τέχνης».
- 18.20-18.40 Αύρα Ξεπαπαδάκου:** «Ο ρομαντισμός στην ελληνική όπερα του 19^{ου} αιώνα».
- 18.40-19.00 Κωνσταντίνος Καρδάμης:** «‘Είναι όργανα δικά μου το Συμβούλιο, η Αστυνομία, ο Αρμοστής και η Γερουσία’: Ένας ‘υποψήφιος βουλευτής’ καυτηριάζει την προενωτική και μεθενωτική Κέρκυρα».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Β΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, Καποδιστρίου 120

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Στυλιανός Περδίκης
Stéphane Sawas

- 09.00-09.20 Σμαράγδη Αρβανίτη:** «Η εισηγμένη δυτική κεραμική στα νησιά του Ιονίου (13^{ος}-αρχές 19^{ου} αιώνα)».
- 09.20-09.40 Σταλίνα Βουτσινά:** «Ο Γεώργιος Μηνιάτης και η νεοελληνική τέχνη».

- 09.40-10.00 Νίκος Αλεβυζάκης:** «‘Η Κέρκυρα τιμά τα τέκνα της...’. Η δημόσια γλυπτική ως μέσο καταγραφής της ιστορικής και της κοινωνικής μνήμης».
- 10.00-10.20 Κωνσταντίνος Αργιανός:** «Από τον *θνήσκοντα Αχιλλέα* στον *νικητή Αχιλλέα*: Η Σίσσι, ο Κάιζερ και η ελληνική αρχαιότητα».
- 10.20-10.40 Ευθυμία Μαυρομιχάλη:** «Το εικαστικό και διδακτικό έργο του ζακυνθινού ζωγράφου Κωνσταντίνου Ιατρά (1811-1888;) και η τέχνη της εποχής του».
- 10.40-11.00 Παναγιώτης Βοκοτόπουλος:** «Σχέσεις Κερκύρας και Απουλίας στην μνημειακή ζωγραφική κατά την μέση βυζαντινή περίοδο».
- 11.00-11.20 Ελένη-Στυλιανή Τριβυζά:** «Φορητή εικόνα Βάπτισης του Χριστού με σκηνές του βίου του, έργο του Μιχαήλ Τζένου».
- 11.20-11.40 Δημήτριος Δ.Τριανταφυλλόπουλος:** «Άρετολογία, έσχατολογία καί τέχνη στά Ίόνια: νοήματα μιᾶς εικόνας στά τέλη τοῦ 15^{ου} αἰώνα».
- 11.40-12.00 Ιωάννης Τσιουρής:** «Φορητή εικόνα Αγίου Γεωργίου, έργο σημαντικού εργαστηρίου της Κρητικής σχολής».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
 Διονύσης Φλεμοτόμος
 Δημήτριος Μεταλληνός

- 17.00-17.20 Αναστασία Καπανδρίτη:** «Η οργάνωση και ο γλυπτός διάκοσμος των όψεων στους ναούς των Επτανήσων: ‘Ο Επτανησιακός ρυθμός’ (18^{ος} -αρχές 20^{ου} αιώνα)».
- 17.20-17.40 Θωμάς Μαφρέδας:** «Η επίδραση της επτανησιακής εκκλησιαστικής ζωγραφικής σε περιοχές της Δυτικής Ελλάδας».
- 17.40-18.00 Χρήστος Μεράντζας:** «Η ορεσίβια μαρτυρία της καλλιτεχνικής παραγωγής των Επτανήσων: Φορητές μεταβυζαντινές εικόνες με προέλευση τα Επτάνησα και προορισμό το Ματσούκι και το Συρράκο Ιωαννίνων».
- 18.00-18.20 Ανδρομάχη Κατσελάκη:** «Μεταβυζαντινές εικόνες από την Κεφαλονιά σε ιδιωτική συλλογή».
- 18.20-18.40 Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου:** «Επιδράσεις της κρητικής ζωγραφικής σε μεταβυζαντινές τοιχογραφίες της Ζακύνθου».
- 18.40-19.00 Γιάννης Ρηγόπουλος:** «Τα χαρακτηριστικά του Étienne Delaune και η επίδρασή τους στους μεταβυζαντινούς ζωγράφους της Κέρκυρας (Πουλάκης, Κονταρίνης, Φωσκάλης)».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Παναγιώτης Βοκοτόπουλος
Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού

- 09.00-09.20** **Ιλιάνα Ζάρρα:** «Παράδοση και καινοτομία: η σύνθεση του Ευαγγελισμού σε δύο φορητές εικόνες του 19ου αιώνα».
- 09.20-09.40** **Στυλιανός Περδίκης:** «Η ιστορία της Μονής Κύκκου σε εικόνα του κερκυραίου ζωγράφου Νικόλαου Ασπιώτη».
- 09.40-10.00** **Θεοδώρα (Δώρα) Μαρκάτου:** «Ο μύθος του Κεφάλου στη νεότερη ευρωπαϊκή τέχνη».
- 10.00-10.20** **Μαρίνα Παπασωτηρίου – Αλέξανδρος Τενεκετζής:** «Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης και η ‘Συντροφιά των Εννιά’: Η πρόσληψη των νεωτερικών τάσεων στον κύκλο της Κέρκυρας».
- 10.20-10.40** **Λευτέρης Σπύρου:** «Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου και η επανησιακή τέχνη».
- 10.40-11.00** **Άγγελος Δρακογιώργος:** «Η τέχνη στην Κέρκυρα κατά τον Μεγάλο Πόλεμο: Η περίπτωση του Δημήτρη Γαλάνη».
- 11.00-11.20** **Δημήτρης Κονιδάρης:** «Ποια ήταν η ζωγράφος Βιργινία; Ένα αδιευκρίνιστο πρόσωπο στο κερκυραϊκό περιοδικό *Πρόσπερος* (1949-1954)».
- 11.20-11.40** **Stéphane Sawas:** «Τα Επτάνησα στην οθόνη: Σχεδιασμός τυπολογίας».
- 11.40-12.00** **Διονύσιος Μουρελάτος:** «Η έννοια της παράδοσης στην εικονογραφία της θρησκευτικής ζωγραφικής στα Επτάνησα (17^{ος}-18^{ος} αιώνας)».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Ευάγγελος Μουτσόπουλος
Αθανασία-Ευαγγελία Γλυκοφρύδη-Λεοντίνη

- 17.00-17.20** **Νικόλαος Παπαδημητρίου:** «Η συμβολή των επανησίων τεκτόνων στην δημιουργία και την διαμόρφωση των ιδεών του νεοελληνικού διαφωτισμού».
- 17.20-17.40** **Eveline Durie:** «Διαχείριση κρίσης στην κοινότητα των τεκτόνων της Κέρκυρας (1809-1811). Η συμβολή του γάλλου αυτοκρατορικού επιτρόπου Mathieu (de) Lesseps».

- 17.40-18.00 Σωτήριος Φουρνάρος:** «Ο Νικηφόρος Θεοτόκης και η νεωτερική φιλοσοφία: Κριτική της ιδέας της προόδου».
- 18.00-18.20 Διονύσης Δρόσος:** «Η πολιτική οικονομία του Antonio Genovesi και ο Ευγένιος Βούλγαρης: Μία ημιτελής συνάντηση».
- 18.20-18.40 Ηλίας Τεμπέλης – Όλγα Θεοδώρου:** «Η αντιπαράθεση μεταξύ Ευγένιου Βούλγαρη και Σεβαστού Λεοντιάδη».
- 18.40-19.00 Κωνσταντίνος Θ. Πέτσιος:** «Τα φιλοσοφικά χειρόγραφα του Αντωνίου Μοσχόπουλου και οι φιλοσοφικές επιδράσεις του Christian Wolff».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Κωνσταντίνος Θ. Πέτσιος
Φωτεινή Βάκη

- 09.00-09.20 Αντώνιος Βασιλάκης:** «Αναζητώντας την οντολογική ενότητα του ωραίου της τέχνης και της φύσης στο έργο του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη».
- 09.20-09.40 Ευάγγελος Μουτσόπουλος:** «Η οντολογία του γελοίου κατά τον Πέτρο Βράιλα-Αρμένη».
- 09.40-10.00 Αθανασία-Ευαγγελία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη:** «Κριτική της φιλοσοφίας του Thomas Reid από τον Πέτρο Βράιλα Αρμένη».
- 10.00-10.20 Παναγιώτης Νούτσος:** «Πτυχές του 'εκλεκτισμού' στη φιλοσοφική σκέψη του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη».
- 10.20-10.40 Ιωάννης Πρελορέντζος:** «Η θεωρία του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη περί μνήμης και φαντασίας».
- 10.40-11.00 Αικατερίνη Δώδου:** «Πέτρος Βράιλας Αρμένης, ο Κερκυραίος. Κορυφαίος εκπρόσωπος του πνευματοκρατικού εκλεκτικισμού του 19^{ου} αιώνα».
- 11.00-11.20 Κώστας Θεολόγου:** «Η παιδευτική σημασία της μεθόδου στον Πέτρο Βράιλα Αρμένη».
- 11.20-11.40 Τριαντάφυλλος Μπαταργιάς:** «Ποίηση και μουσική στο έργο του Πέτρου Βράιλα-Αρμένη».
- 11.40-12.00 Ελένη Λεοντσίνη:** «Δημοκρατία και ελευθερία κατά τον Γεώργιο Κοζάκη-Τυπάλδο: Επιδράσεις και πρωτοτυπία».
- 12.00-12.30 Συζήτηση**

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Παναγιώτης Νούτσος
Αικατερίνη Δώδου

- 17.00-17.20 Θεώνη Μούγιου:** «Όψεις της ηθικής φιλοσοφίας του Βικέντιου Δαμοδού στο ανέκδοτο σύγγραμμά του *Μεταφυσική ήτοι πρώτη φιλοσοφία*».
- 17.20-17.40 Απόστολος Ν. Σταβέλας:** «*Η Απολογία της αυτοκτονίας του Ανδρέου Κάλβου*».
- 17.40-18.00 Φωτεινή Βάκη:** «Όταν η Σκωτία συναντά το Ιόνιο: Οι φιλοσοφικές παραδόσεις του Ανδρέα Κάλβου στην Ιόνιο Ακαδημία».
- 18.00-18.20 Μαρία Παππά:** «Περί των ιατρών-φιλοσόφων: ‘Dominus Constantinus domini Demetrici Macry de Cassiope, nunc vero Janina’».
- 18.20-18.40 Δήμητρα Γιωτοπούλου:** «Η διαμόρφωση της ιδεολογικής ταυτότητας του Αντώνιου Φατσέα».
- 18.40-19.00 Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού:** «‘Terra Eutopia’: Το λαϊκό όραμα της ηθικής ανάπλασης του κόσμου».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Γ΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΑΡΧΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Αρχεία Νομού Κερκύρας, Παλαιό Φρούριο.

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Παναγής Αλιπράντης
Αικατερίνη Δεμέτη

- 09.00-09.20 Αγγελική Τζαβάρα:** «Οι διαθήκες του βενετού νοτάριου στην Κέρκυρα Lodovico De Marchi (1397-1398)».
- 09.20-09.40 Χριστίνα Κασίνη:** «Ο Lafcadio Hearn μεταξύ τριών πολιτισμών».
- 09.40-10.00 Σπύρος Χρ. Καρύδης:** «Αρχεία αδελφοτήτων».
- 10.00-10.20 Απόστολος Κουρουπάκης:** «Σύμμικτος ζακυνθινός κώδικας 17^{ου} αιώνα».

- 10.20-10.40** **Αλεξάνδρα Μελίτα:** «Ορισμένες περιπτώσεις Επτανησίων από τα αρχεία της Ιεράς Εξέτασης της Βενετίας κατά τον 17^ο αιώνα».
- 10.40-11.00** **Σπύρος Γαούτσης:** «Οι νεκροί της έκρηξης του 1718 μέσα από τα μητρώα της Λατινικής Εκκλησίας του Παλαιού Φρουρίου της Κέρκυρας».
- 11.00-11.20** **Λιονύσιος Γαρμπής:** «Στοιχεία για την κοινωνία του Αργοστολίου κατά τα έτη 1728-1757 στις πράξεις του νοταρίου Αναστασίου Γαλάτη».
- 11.20-11.40** **Andi Rembeci:** «Κοινωνικοοικονομικές σχέσεις μεταξύ βορείου Αλβανίας και των Επτανήσων».
- 11.40-12.00** **Σεβαστή Λάζαρη:** «‘Tableau statistique, politique et commercial de l'isle de Zante’: Μία άγνωστη προξενική έκθεση του 1828 για το νησί της Ζακύνθου από τα αρχεία της Nantes».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Σπύρος Χρ. Καρύδης
Σπύρος Γαούτσης

- 17.00-17.20** **Απόστολος Παπαϊωάννου:** «Τα κατάλοιπα του Αιμίλιου Τυπάλδου (1798-1878) στη Βενετία (βιβλία και φυλλάδια, ανέκδοτες επιστολές και χειρόγραφα)».
- 17.20-17.40** **Αννίτα Π. Παναρέτου:** «Στη σκιά της Ιστορίας: Κύθηρα 1821-1926. Από το αρχείο της οικογένειας Πανάρετου».
- 17.40-18.00** **Γεωργία Κόκλα-Παπαδάτου:** «Τα αρχεία των Τσακασιάνων».
- 18.00-18.20** **Αντιγόνη Χριστοφοράτου:** «Οι ποιητικές δοκιμές ενός παιδαγωγού. Τα άγνωστα χειρόγραφα του Παναγιώτη Βεργωτή».
- 18.20-18.40** **Αικατερίνη Δεμέτη:** «Το αρχείο του Γιάννη Χρυσικόπουλου (1938-2011) στο Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων».
- 18.40-19.00** **Παναγής Αλιπράντης:** «Το αρχείο του μητροπολίτου Αθηνών Γερμανού Καλλιγιά».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

Δ' ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΒΙΒΛΙΑ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Δικαστικό Μέγαρο, οδός Κολοκοτρώνη

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός
Νικόλαος Ζ. Κοσκινάς

- 09.00-09.20** **Λιβιέρης Λιβιεράτος:** «Αναζητώντας την σχέση ανάμεσα στην *Τρικομία* του Σαίξπηρ και την Κεφαλονιά».
- 09.20-09.40** **Νικόλαος Μαραγκάκης:** «Η Κεφαλονιά στο *Βιβλίο των Νησιών του Αρχιπελάγους* του Χριστόφορου Μπουοντελμόντι (ca 1420 μ.Χ.)».
- 09.40-10.00** **Ρουμπίνη Δημοπούλου :** «Αναμνήσεις από τον διάπλου του Ιονίου πελάγους τον 16^ο αιώνα».
- 10.00-10.20** **Χριστίνα-Παναγιώτα Μανωλέα:** «Το έργο του Angelo Maria Quirini *Primordia Corcyrae* – Χαρακτηριστικά και επιδράσεις».
- 10.20-10.40** **Στέλλα Σπ. Χελιδώνη:** «Παρατηρήσεις στην *Διήγησιν Ιεροθέου Αββατίου του εκ Κεφαλληνίας, περί του μεγάλου σεισμού του εν τη Κεφαλληνία νήσω γενομένου*».
- 10.40-11.00** **Βασίλειος Χρυσοβιτσιώτης:** «Επισκοπώντας γραπτές πηγές και ανασταίνοντας μνήμες: Μία (ακόμη) θεώρηση του *De Zacynthi antiquitatibus et fortuna commentarius* (apud Lovisa, 1756) του Baldassare Maria Remondini».
- 11.00-11.20** **Πολυξένη Κούρεντα:** «Μία πρώτη προσέγγιση του έργου του Ευγένιου Βούλγαρη *Στοχασμοί εις τους παρόντας κρίσιμους καιρούς, του κράτους του Οθωμανικού*».
- 11.20-11.40** **Σπύρος Τζουβέλης:** «Επισημάνσεις κερκυραϊκού ενδιαφέροντος από το ημερολόγιο του βρετανού συγγραφέα και ζωγράφου Edward Lear (1812-1888)».
- 11.40-12.00** **Francesco Scalora:** «Ο Ανδρέας Παπαδόπουλος Βρετός και η *Ιστορία Γεωργίου Καστριώτου του μετωνομασθέντος Σκεντέρμπεη*».
- 12.00-12.30** **Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Σπύρος Τζουβέλης
Φίλιππος Φιλίππου

- 17.00-17.20** **Κατερίνα Λεμούσια:** «Η οφειλή και ο οφειλέτης: Η κατασκευή μιας απογραφής στην *Αυτοβιογραφία* του Ανδρέα Λασκαράτου».
- 17.20-17.40** **Μαρία Εργατούδη:** «Κεφαλονιά, Θεσσαλονίκη, Πόρος, Καλογρέζα, Νέα Ιωνία: *Ο σημειωμένος Τάσος Γαλάτης*».

- 17.40-18.00** **Ελένη Τσαντίλη:** «Ο Μικέλης Άβλιχος και η πρόσληψή του. Παρατηρήσεις γύρω από το αφιέρωμα του *Νουμά*».
- 18.00-18.20** **Μανόλης Σέργης:** «Χρονογράφημα και λαογραφία: Η περίπτωση του Παύλου Παλαιολόγου και του λαϊκού πολιτισμού της Κέρκυρας σε χρόνους ‘μετάβασης’ (1938-1955)».
- 18.20-18.40** **Αναστασία Μιχαλάκη:** «Η βιβλιοθήκη του Δικηγορικού Συλλόγου Κερκύρας και οι ελληνικές νομικές εκδόσεις από τον 19^ο αιώνα».
- 18.40-19.10** **Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Χριστίνα Μπάνου
Έλενα Χαμαλίδη

- 09.00-09.20** **Αναστάσιος Μικάλεφ:** «Ο φιλοκυβερνητικός τύπος στα Επτάνησα επί βρετανικής επικυριαρχίας».
- 09.20-09.40** **π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός:** «Η Κέρκυρα στα τεύχη του *Λογίου Ερμής* (1811-1821)».
- 09.40-10.00** **Αγγελική Γιαννάτου:** «Τα γεγονότα στις Ηνωμένες Πολιτείες των Ιονίων Νήσων μέσα από την *Ελπίδα*, 1857-1864».
- 10.00-10.20** **Παρασκευή Λούντου:** «Ο Σπυρίδων Δε Βιάζης στα ζακυνθινά έντυπα (1878-1927)».
- 10.20-10.40** **Φίλιππος Παππάς:** «Επτανήσιοι μεταφραστές στα αθηναϊκά περιοδικά λόγου και τέχνης (1898-1922)».
- 10.40-11.00** **Χαράλαμπος Καράογλου – Εύη Κώστα:** «Ζητήματα ιστορίας του κερκυραϊκού περιοδικού τύπου (1901-1940)».
- 11.00-11.20** **Παναγιώτα Δημητρίου:** «Το περιοδικό *Αρμονία* του Ιω. Μάμου (1903-1912) και οι επτανησιακού ενδιαφέροντος συνεργασίες του».
- 11.20-11.40** **Νικόλαος Ζ. Κοσκινάς:** «Νίκου Καρβούνη, οι επιφυλλίδες στην *Πρωία*».
- 11.40-12.00** **Πέτρος Πυλαρινός:** «Το περιοδικό *Ελληνική Δημιουργία* και η Επτανησιακή σχολή».
- 12.00-12.20** **Γιώργος Χ. Θεοχάρης:** «Επτανήσιοι δημιουργοί στις σελίδες του περιοδικού *Εμβόλιμον* (1988-2013)».
- 12.20-12.40** **Φίλιππος Φιλίππου:** «Η φιλία των αδελφών Γρηγόρη και Κώστα Δαφνή με τον Μ. Καραγάτση και πώς διαλύθηκε».
- 12.40-13.10** **Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Χαράλαμπος Καραόγλου
Γιάννης Βραδής

- 17.00-17.20** **Αρης Ραπίδης:** «Σύντομη ιστορία τυπογραφίας στην Κέρκυρα: Το τυπογραφείο της ‘Τενέδου’ και το τυπογραφείο Ασπιώτη».
- 17.20-17.40** **Χριστίνα Μπάνου:** «Εκδότες, βιβλιοπώλες και αναγνώστες στην Κέρκυρα κατά το δεύτερο μισό του 19^{ου} αιώνα: Προσεγγίσεις και κατευθύνσεις για τη διερεύνηση της εκδοτικής αλυσίδας».
- 17.40-18.00** **Έλενα Χαμαλίδη:** «Κερκυραϊκό έντυπο υλικό για τις τέχνες και τα γράμματα κατά τη δεκαετία 1980-1990».
- 18.00-18.20** **Πηνελόπη Αδαμοπούλου:** «Μύθοι και λαϊκές αφηγήσεις των Επτανήσων. Εσωτερικές ανταποκρίσεις προφορικής παράδοσης και λογοτεχνίας».
- 18.20-18.40** **Ιωάννης Καρύδης:** «Ιόνιο Πανεπιστήμιο και νέες τεχνολογίες: Μειώνοντας την εντροπία της πολιτιστικής πληροφορίας».
- 18.40-19.00** **Δημήτριος Καλογιάννης:** «Η συμβολή της οργανωμένης επικοινωνίας στην αναδόμηση των σχέσεων μεταξύ τουριστών και ντόπιων. Μελέτη περίπτωσης η Κεφαλονιά».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

Ε΄ ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΓΛΩΣΣΑ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ

ΛΙΘΟΥΣΑ ΙΑΤΡΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κερκύρας, Σκαρμαγκά 4

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Πέτρος Παπαπολυβίου
Παναγής Σκλαβούνος

- 09.20-09.40** **Ισμήνη Μώρου:** «Ταξίδι με ξεναγό την πολιτιστική κληρονομιά της Κέρκυρας».
- 09.40-10.00** **Ανδρέας Κατσαρός:** «Η μετεξέλιξη του ιστορικού Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Κερκύρας σε ένα σύγχρονο κοινοτικό σύστημα υπηρεσιών ψυχικής υγείας».
- 10.00-10.20** **Ευρυδίκη Αντζουλάτου-Ρετσίλα:** «Τοπικές κοινωνίες και πολιτισμική κληρονομιά: Προσεγγίσεις και πρακτικές στον επτανησιακό χώρο».

- 10.20-10.40 Δημήτρης Ζυμάρης:** «Ιστορικά στοιχεία για το Μουσείο Καποδίστρια».
- 10.40-11.00 Μάρλεν Μούλιου– Στάμος Βέργης:** «Δημιουργώντας μουσειακές αφηγήσεις για τον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας. Προκλήσεις και διαπιστώσεις στο πλαίσιο του έργου εκσυγχρονισμού και αναδιαμόρφωσης του Μουσείου Καποδίστρια – Κέντρου Καποδιστριακών Μελετών και του περιβάλλοντος χώρου του στην περιοχή της Κουκουρίτσας στην Κέρκυρα».
- 11.00-11.20 Γεώργιος Παπαϊωάννου:** «Νησίδα Λαζαρέτο: Εκπόνηση μουσειολογικής-μουσειογραφικής μελέτης για τη δημιουργία μουσειακής έκθεσης ιατρικής ιστορίας, εθνικής αντίστασης και εθνικής συμφιλίωσης».
- 11.20-11.40 Ευαγγελία Κυριαζή:** «Η συμβολή του Τμήματος Προστασίας και Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς του ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων στον επτανησιακό πολιτισμό – Συνεργασίες με τοπικά μουσεία, έργα συντήρησης, προοπτικές».
- 11.40-12.00 Συζήτηση**

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Ευρυδίκη Αντζουλάτου-Ρετσίλα
Γεώργιος Παπαϊωάννου

- 17.20-17.40 Ελένη Κονοφάου:** «Οι επτανησιακές μουσικές και θεατρικές επιρροές στον ελλαδικό χώρο, μετά την Ένωση».
- 17.40-18.00 Παναγιώτης Σκλαβούνος:** «Το σκάκι στα Επτάνησα».
- 18.00-18.20 Zdravka Mihaylova:** «Η εικόνα του ανεπιθύμητου ‘άλλου’ και οι διωγμοί των Εβραίων στην Κέρκυρα στο βιβλίο *Η συκοφαντία του αίματος* του Βασίλη Μπούτου».
- 18.20-18.40 Αργυρώ Βερυκίου-Μπαλντά:** «Οι ‘Γιορτές Λόγου και Τέχνης’ και το ‘Φεστιβάλ Φολκλόρ’ στη Λευκάδα».
- 18.40-19.00 Μαρία Παλτζή:** «Η ηθική διάσταση της διάσωσης της εβραϊκής κοινότητας της Ζακύνθου στη Κατοχή».
- 19.00-19.30 Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
Κωνσταντίνος Νίκας
Εμμανουήλ Βαρβούνης

- 09.00-09.20** **Θωμάς Στεργιόπουλος:** «Από τα βορειοηπειρωτικά βουνά στα Επτάνησα: Το χρονικό της εγκατάστασης στην Κέρκυρα μιας βορειοηπειρωτικής οικογένειας τον 19ο αιώνα».
- 09.20-09.40** **Elena Lazăr:** «Λόγιοι από τα Ιόνια νησιά στο ρουμανικό χώρο».
- 09.40-10.00** **Νίκη Λάσκαρη-Μπάλλα:** «Κεφαλονίτες στον Κρητικό Πόλεμο (1645-1669)».
- 10.00-10.20** **Γεράσιμος Μπάλλας:** «Ο κεφαλονίτης πλοίαρχος Σταματέλος Παγώνης. (Πορεία στα ταραγμένα νερά εθνικών αγώνων και πειρατείας)».
- 10.20-10.40** **Αναστασία Χάματσου:** «Νέα στοιχεία για επτανησιακές οικογένειες στην Κύπρο».
- 10.40-11.00** **Ελένη Αντωνιάδου:** «Κολόμπα Μουστοξύδη: Μία Κυπρία στα Επτάνησα».
- 11.00-11.20** **Γιώργος Πετούσης:** «Επτάνησα-Κύπρος, ελληνικά νησιά υπό αγγλική κατοχή: Η προσπάθεια για απόδοσή τους στη μητέρα Ελλάδα».
- 11.20-11.40** **Μίμης Σοφοκλέους:** «Οι προσδοκίες των Κυπρίων στη Λεμεσό για την Ένωση με την Ελλάδα ως απόρροια της Ένωσης των Ιονίων Νήσων το 1864».
- 11.40-12.00** **Γεώργιος Γεωργής:** «Η κυπριακή συμμετοχή στον εορτασμό των 50 χρόνων της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα».
- 12.00-12.20** **Πέτρος Παπαπολυβίου:** «Επτάνησα – Κρήτη – Κύπρος: Συγκλίσεις και αποκλίσεις των τριών ενωτικών κινημάτων του νεοελληνικού αλυτρωτισμού».
- 12.20-12.40** **Ευάγγελος Φιακάς:** «Το επτανησιακό προηγούμενο ως σημείο αναφοράς και πρότυπο στη ρητορική του κυπριακού ενωτικού κινήματος στη δεκαετία του 1950».
- 12.40-13.00** **Jim Potts:** «Albania and Philby's Betrayal: The Corfu Connection»
- 13.00-13.30** **Συζήτηση**

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, συνεδρία απογευματινή

Πρόεδροι:
Γεώργιος Γεωργής
Μίμης Σοφοκλέους

- 17.00-17.20** **Μαρία Στράνη-Potts:** «Κοντέσα Διαμαντίνα ντε Ρώμα, Lady Bowen. Η ζωή και το έργο της (1833-1893). Η πολιτική επιρροή της στα Επτάνησα και την Αυστραλία τον 19^ο αιώνα».
- 17.20-17.40** **Γεώργιος Βλαχάκης:** «Ένας κοσμοπολίτης επτανήσιος γιατρός, μία αγγλίδα αριστοκράτισσα και ένα βιβλίο ιστορίας των επιστημών του 1826».
- 17.40-18.00** **Κωνσταντίνος Νίκας:** «Ο Γεώργιος Χωραφάς ευεργέτης του δήμου του Barano της νήσου Ischia».

- 18.00-18.20** **Εμμανουήλ Βαρβούνης:** «Επτανήσιοι στη Σάμο (18^{ος}-19^{ος} αιώνας)».
- 18.20-18.40** **Λιονύσιος Κονιτόπουλος:** «Παροικίες επτανησίων ετεροδημοτών στην Αθήνα».
- 18.40-19.00** **Ειρήνη Τρίκη:** «Θύλακες επτανησιακής ιστορίας και επτανησιακού πολιτισμού στην Πάτρα».
- 19.00-19.30** **Συζήτηση**

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, συνεδρία πρωινή

Πρόεδροι:
 Φίλιππος Δρακονταειδής
 Χρυσούλα Καραντζή

- 09.00-09.20** **Ιωάννης Νεραντζής:** «Το αρχαιοελληνικό τοπωνύμιο Λευκάτας (ακρωτήριο Λευκάδος) ως δηλωτικόν αφιερώσεως του ακρωτηρίου αυτού στη μητριαρχική θεά Λευκή».
- 09.20-09.40** **Domenica Minniti-Γκώνια:** «Ιταλικές και βενετσιάνικες δάνειες λέξεις στο κερκυραϊκό ιδίωμα».
- 09.40-10.00** **Αγγελική Ράλλη – Βασιλική Μακρή:** «Η επίδραση της ιταλικής γλώσσας στη μορφολογία των επτανησιακών ιδιωμάτων».
- 10.00-10.20** **Παναγιώτης Γ. Κριμπάς:** «Η δυτική νεοελληνική (ΔΝΕ) ως διακριτή γλωσσολογική και γεωπολιτισμική οντότητα: Φωνητικές, λεξικές και μορφολογικές ομοιότητες μεταξύ του επτανησιακού υποιδιώματος και της ιταλιωτικής διαλέκτου της νεοελληνικής».
- 10.20-10.40** **Νίκος Λιόσης:** «Μαρτυρίες για τη μεσαιωνική μορφή των επτανησιακών διαλέκτων».
- 10.40-11.00** **Ελένη Καραντζόλα – Αναστάσιος Παπαϊωάννου:** «Στοιχεία για την πρόιμη δημώδη επτανησιακή/κερκυραϊκή: Η περίπτωση του Αλεξίου Ραρτούρου».
- 11.00-11.20** **Θανάσης Νάκας:** «Οι απόψεις του Ανδρέα Λασκαράτου περί ‘ποιητικής’ και περί ‘συγγραφικής’ (γλωσσοφιλογολογικός σχολιασμός)».
- 11.20-11.40** **Γεράσιμος Ζώρας:** «Ιταλόγλωσσα κείμενα λογίων της Επτανήσου».
- 11.40-12.00** **Ιωάννης Τσόλκας:** «‘Il mar Ionio’ και οι λόγιοι της Ιταλίας του 19^{ου} αιώνα».
- 12.00-12.20** **Χρυσούλα Καραντζή:** «Οι Επτανήσιοι λογοτέχνες στο Ιστορικό Λεξικό της Ακαδημίας Αθηνών»
- 12.20-12.40** **Συζήτηση**

Κυριακή, 4 Μαΐου 2014

07.30 Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος.

**ΚΑΤΑΛΗΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ
ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ**

Προεδρείο:
Περικλής Παγκράτης
Θεοδόσης Πυλαρινός
Γεώργιος Μοσχόπουλος
Νίκιας Λούντζης
Ευριπίδης Γαραντούδης

10.45 Τιμητικές αναφορές σε εκλιπόντες πρωτεργάτες των Πανιονίων Συνεδρίων.

11.00 **Στρογγυλή τράπεζα:** «Τα Επτάνησα και η νεοελληνική αναγέννηση».

Συντονιστής: Αναστάσιος-Ιωάννης Μεταξάς.

Συμμετέχουν: Νίκος Αλιβιζάτος, Γιώργος Δονάτος, Γιώργος Κοντογιώργης, Νίκος Κουρκουμέλης, Αντώνης Μακρυδημήτρης, Σπύρος Φλογαΐτης.

13.30 Απολογισμός Συνεδρίου.

Κατάθεση ψηφισμάτων.

Απόφαση της ολομέλειας για την ανάθεση του ΙΑ΄ Πανιονίου Συνεδρίου.

14.30 Λήξη Συνεδρίου

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τετάρτη, 30 Απριλίου 2014, ώρα 20.30

Ιόνιος Ακαδημία

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας

Διεύθυνση: Άλκης Μπαλντάς

Πέμπτη, 1 Μαΐου 2014, ώρα 21.00

Ιόνιος Ακαδημία

Συναυλία της Δημοτικής Χορωδίας Κέρκυρας San Giacomo

Διεύθυνση: Antony Ivanov

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, ώρα 14.30

Ξεναγήση από τον π. Θεμιστοκλή Μουρτζανό σε εκκλησιαστικούς χώρους και μνημεία της Κέρκυρας

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2014, ώρα 20.00

Καθολικός Καθεδρικός Ναός (Duomo)

Ρεσιτάλ για σόλο βιολί και βιολί με εκκλησιαστικό όργανο

Μαρία Βοζένα Σουέρεφ (βιολί) και Padre Giulio Gramagna (εκκλ. όργανο)

Παρασκευή 2 Μαΐου 2014, ώρα 21.00

Ιερός Ναός Αγίου Γεωργίου (Παλαιό Φρούριο)

Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.)

Παράσταση με το έργο του Θανάση Βαλτινού *Άνθη της αβύσσου*

Σκηνοθεσία: Πέτρος Γάλλιας

Σάββατο, 3 Μαΐου 2014, ώρα 21.00

Ιόνιος Ακαδημία

Συναυλία της μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Μάντζαρος

Διεύθυνση: Σωκράτης Άνθης

ΕΚΘΕΣΗ

Έκθεση προσωπογραφίας της ζωγράφου-προσωπογράφου Ρένας Κρουαζιέ, με θέμα: *Από τον Σολωμό στον Ελύτη.*