

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΒ' ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2023



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΛΕΣΧΗ "Ο ΖΑΚΥΝΘΟΣ"

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
"ΦΩΣΚΟΛΟΣ"

18-21
/10/
2023

PANIONIOSYNEDRIO.GR

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

ΩΡΑ 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑ ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

1. Αλέκος Ξένος (1912 - 1995)

ΧΟΡΟΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ (1946)

Μεταγραφή για Κουαρτέτο Εγχόρδων:

Διονύσης Μπουκουβάλας

Παίζει το **Κουαρτέτο L'Anima**

2. Παύλος Καρρέρ (1829 - 1896)

ΑΡΙΑ ΤΗΣ ΧΡΥΣΗΣ από την όπερα

ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ

- **Ανδριάννα Λυκούρεση** - σοπράνο

- **Φρίξος Μόρτζος** - πιάνο

3. Σπύρος Δεληγιαννόπουλος (γ. 1976)

Ο ΚΑΘΡΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΧΤΙΟΥ

για δύο βιολιά. Βασισμένο στο ομότιπλο
ποίημα της Ζωής Καρέλλη

- **Στέλλα Τσάνη** - βιολί I

- **Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο** - βιολί II

4. Αντώνιος Καπνίσσης (1813 - 1885)

MUSICA DA BALLO (1858)

Μεταγραφή για Κουαρτέτο Εγχόρδων:

Ιάκωβος Κονιτόπουλος

Παίζει το **Κουαρτέτο L'Anima**

5. Διονύσιος Βισβάρδης (1910 - 1999)

ΖΑΚΥΝΘΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ για πιάνο 4 χέρια

- **Ειρήνη Τσολάκη** - πιάνο

- **Φρίξος Μόρτζος** - πιάνο

6. Διονύσης Μπουκουβάλας (γ. 1979)

ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΤΟΠΙΟΥ (2023) για Κουαρτέτο Εγχόρδων

Παίζει το **Κουαρτέτο L'Anima**

7. **Ιάκωβος Κονιτόπουλος** (γ. 1963)

1. ΕΡΗΜΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΥΣΙΑ (1994)

Έργο αφιερωμένο στη μνήμη του Μάνου Χατζιδάκι

2. ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

Αρ. 2, 3^ο Μέρος (2018)

Έργο αφιερωμένο στο Κουαρτέτο L'Anima
Παίζει το **Κουαρτέτο L' Anima**

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ L'ANIMA

Στέλλα Τσάνη - βιολί I

Μπρουνίλντα - Ευγενία Μάλο - βιολί II

Ηλίας Σδούκος - βιόλα

Λευκή Κολοβού - βιολοντσέλο

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: **Ιάκωβος Κονιτόπουλος**

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

• **Αφιέρωμα στη Τζένη Ρουσέα**

Προβολή της ταινίας «Κοντέσα Βαλέραινα»

› Σύντομος Χαιρετισμός: **Γιάννης Μαρίνος**

› Προσφορά τιμητικού Διπλώματος:

Κώστας Καποδίστριας

• **Λαϊκή ομιλία: «Ομιλείται Ζακυνθινά;»**

*«Σωπάτε κύριοι το λοιπό, την ομιλία να πούμε
Να τη γροικήσει ο λαός και να 'φχαριστηθούμε.
Ζακυνθινή και λαϊκιά θα 'ναι τούτ' η ομιλία
Όχι σαν κειες που βρέσκετε γραμμένες στα βιβλία.
Θα δώκουμε στο θέατρο το λαϊκό τη γνώρα
Από τσι ρίζες στα κλαριά, που ανθούνε μέχρι τώρα
Ανοίξετε τ' αυτία σας για να ξεστραβωθείτε
Ζακυνθινά, όταν φύγετε, στο τέλος θα ομιλείτε!»*

Κείμενο: **Αγγελική Αγαλιανού - Βεατρίκη Καπνίση**

Νόνος: **Αγγελική Αγαλιανού**

Εγγόνα: **Βεατρίκη Καπνίση**

Ντελάληδες: **Γιάννα Γκούσκου, Χαρά**

Κάνδηλα, Άννα Κεφαλληνού, Ελένη Τουρκάκη

Διάρκεια: 20'

• «Τα τελευταία λόγια του Αυτοκράτορα».

Μια δεκαπεντασύλλαβη ελεγεία για την Ζάκυνθο... *Διάρκεια 30΄*

ΥΠΟΘΕΣΗ:

Τον Σεπτέμβριο του 2019 μεγάλη πυρκαγιά ξέσπασε στο Κερί και κατέκαψε την Άμπελο πανάρχαιο οικισμό με αιωνόβιες μνημειακές ελιές.

Η καταστροφή άφησε πίσω της γλυπτά σπάνιας ομορφιάς. Ένα από τα καμένα λιόδεντρα, ο «αυτοκράτορας» αρχίζει να σιγοτραγουδά το τραγούδι της Ύριας, το τραγούδι της Ζακύνθου.

Η Ύρια, η Αρχόντισσα Θεά με τα εβένινα λαμπρά, μακριά μαλλιά, που όπως φάνηκε είχαν σπάνιες ιδιότητες. Γάτρευαν την ψυχή απ' τον πόνο του πόθου .

Όταν ο βασιλιάς της Πάργας βρήκε ανέλπιστα την γιατριά σε μια τούφα έβενο χρύσωσε το παλληκάρι από την Ζάκυνθο που του τον έφερε.

Μαθεύτηκε το λοιπόν στο νησί το μαντάτο πως η Ύρια είχε την θεική δύναμη να διώχνει τους πόνους της καρδιάς και... μα και να χαρίζει χρυσό.

Κι όλοι ζητούσαν έβενο να τον μοσχοπουλήσουν χωρίς σταματημό. Ζητούσαν και ζητούσαν... μέχρι που η Ύρια άσπρισε, έχασε τα μαλλιά της, γέρασε και από το σώμα της άρχισαν να κυλούν στάλες, σταγόνες που έπεσαν στη θάλασσα του Κρουονεριού και μεταμορφώθηκαν... σε ολόλευκα μαργαριτάρια!

Τότε πια είναι που κατέφθασαν εμπόροι, ρηγάδες, πρέντσιποι, μιλιούνια κόσμου να εκμεταλλευτούν το ακριβό το κοίτασμα...

Η Ύρια - γριούλα πια κι αδύναμη - πήρε το δρόμο για το Κάστρο...

Συμμετέχουν:

Γωγώ Γκιβέτση (χορός), **Άση Δημητρολοπούλου** (κοστούμια), **Δημήτρης Ιατρόπουλος** (ήχοι), **Αθηνά Κακολύρη** (αφήγηση), **Κωνσταντίνος Καλαμάκης** (μουσική), **Χαρά Κάνδυλα** (αφήγηση), **Έλενα Λύρη** (κρουστικά σχήματα - διδασκαλία), **Μάρω Μουζάκη** (αφήγηση), **Τασία Μπράτη** (μοιρολόι), **Μαρία Λουίζα Παπαδοπούλου** (συγγραφή-σκηνοθεσία-μελωδικά μοτίβα), **Διονύσιος Τσουκαλάς** (σκηνικά), **Τερέζα Χαρανιά** (κιθάρα).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ «ΦΩΣΚΟΛΟΣ»

Η ΖΑΚΥΝΘΙΝΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ,
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

• «Η παράσταση», 2020.

Ταινία μικρού μήκους, σε σκηνοθεσία
Αντώνη Κιτσιάνη. Διάρκεια 19΄

- «Ο Βασιλικός», του Αντωνίου Μάτεση, 2022.

Κινηματογράφηση σε σκηνοθεσία
Τώνη Λυκουρέση, της θεατρικής παρά-
στασης της «**Αυλαίας Τέχνης Ζακύνθου**».
Διάρκεια 155´

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΩΡΑ 21:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΖΑΚΥΝΘΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

1. Παύλος Καρρέρ (1829 – 1896)

α) ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Polca - Mazurka

β) ΣΠΙΘΕΣ Brillanti Waltzer per Piano

Παίζει ο **Διονύσης Σεμιτέκολος** - πιάνο

2. Κώστας Καπνίσης (1920 – 2007)

ΑΣΤΟ ΤΟ ΧΕΡΑΚΙ ΣΟΥ

Στίχοι: Αλέκος Σακελάριος

Ενορχήστρωση: **Παναγιώτης Μαρίνος**

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή**

3. Σταύρος Ξαρχάκος (γ. 1939)

α) ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ (ορχηστρικό)

Ενορχήστρωση: **Παναγιώτης Μαρίνος**

β) ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΥΤΑ

Στίχοι: Βαγγέλης Γκούφας

Ενορχήστρωση: **Παναγιώτης Μαρίνος**

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή, Ζωή Σελίμη**

γ) Η ΝΥΧΤΑ

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Ενορχήστρωση: **Παναγιώτης Μαρίνος**

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή**

δ) ΧΑΘΗΚΕ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Στίχοι: Βαγγέλης Γκούφας

Ενορχήστρωση: **Παναγιώτης Μαρίνος**

Τραγούδι: **Ζωή Σελίμη**

ε) ΗΤΑΝΕ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ

Στίχοι: Κώστας Φέρρης

Ενορχήστρωση: **Παναγιώτης Μαρίνος**

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή, Ζωή Σελίμη**

4. Δημήτρης Λάγιος (1952 – 1991)

ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΣΕ ΛΕΝΕ

Στίχοι: Φώντας Λάδης

Ενορχήστρωση: **Παναγιώτης Μαρίνος**

Τραγούδι: **Γιάννης Γιατράς**

5. Διονύσης Μπουκουβάλας (γ.1979)

α) Το ίδιο έργο

Στίχοι: Αθανασία Γιασουμή

β) Πώς μεγαλώνουμε ένα κορίτσι.

Στίχοι: Αθανασία Γιασουμή

Τραγούδι: Ζωή Σελίμη

Πιάνο: **Διονύσης Μπουκουβάλας**

6. Παναγιώτης Μαρίνος (γ. 1974)

α) ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Ποίηση: Σαφφώ

Ελεύθερη Μετάφραση: Νίκος Αλεξιάδης

β) ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΑΝΑΜΟΝΗ

Στίχοι: Σταύρος Αμπελάς

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή**

7. Ιάκωβος Κονιτόπουλος (γ. 1963)

α) ΧΛΩΜΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Στίχοι: Ιάκωβος Κονιτόπουλος

β) ΓΑΛΗΝΗ

Ποίηση: Νικηφόρος Βρεττάκος

γ) ΜΕΤΑΡΣΙΩΣΗ

Ποίηση: Νικηφόρος Βρεττάκος

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή**

8. Τιμόθεος Αρβανιτάκης (γ. 1947)

α) ΜΝΗΜΗ ΠΑΛΑΙΑ

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός

(από τον Κρητικό)

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή, Ζωή Σελίμη**

β) ΞΑΝΘΟΣ ΑΠΡΙΛΗΣ

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός

(από τους Ελεύθερους Πολιορκημένους)

Τραγούδι: **Ζωή Σελίμη, Λένα Σουρμελή**

γ) ΤΡΕΙΣ ΠΙΚΡΕΣ

Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός

(από τους Ελεύθερους Πολιορκημένους)

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή,**

Δήμητρα Σαπνάρα

δ) ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ποίηση: Νικηφόρος Βρεττάκος

Τραγούδι: **Λένα Σουρμελή, Ζωή Σελίμη**

Μουσική Διεύθυνση: Παναγιώτης Μαρίνος

Παίζουν οι Μουσικοί: Νίκος Χαλκιάς - φλάουτο / Σπύρος Κανδιάνος - μαντολίνο I / Ρένα Σούλη - μαντολίνο II / Διονύσιος Αλαμάνος - κλασική κιθάρα / Γιάννης Πολυστάρης - ακουστική κιθάρα / Αναστάσιος Ξένος - ακορντεόν

Δημήτρης Αναστόπουλος - πιάνο / **Μαρία Γούτου** - βιολί /
Κώστας Μείντάνης - κοντραμπάσο.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: **Παναγιώτης Μαρίνος, Ριάκωβος Κονιτόπουλος**

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. Έκθεση Εικαστικών Τεχνών

«Όμορφη και παράξενη πατρίδα...»

Εικαστικές αναφορές στη Ζάκυνθο του Χθες και του Σήμερα.

Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου, Λομβάρδου 48, Ζάκυνθος.
Διάρκεια Έκθεσης: 18 έως 22 Οκτωβρίου 2023

Συμμετέχουν οι εικαστικοί: Ludy Spaaren, Θεόδωρος Βισβάρδης, Ελένη Γούναρη, Κωνσταντίνα Δήμζα- ΚΩΝΕΝΑ, Χαρά Θεοδωρίτση, Νίκος Καραμαλίκης, Άννα Λολοσίδου, Νικόλαος Λυκούρεσης, Σίσσυ Μαρίνου, Διονύσης Ματαράγκας, Χρήστος Μπάρλος, Νίκος Μπιάζης, Διονυσία Μπισκίνη, Θάλεια Ξενάκη, Ευσταθία Παπά, Αναστάσιος Πέττας, Ελένη Πολυχροσιάδη, Μπάμπης Πυλαρινός, Γεωργία Σπηλιώτη, Μίκα Συμβουλίδου, Ελίνα Τσιγκίρογλου, Ιωάννης Τσολάκος, Διονύσιος Τσολάκος.

2. Οι Μνημειακοί Ελαιώνες της Ζακύνθου

Ισόγεια Κτηρίου Περιφέρειας Ιονίων Νήσων
Διάρκεια Έκθεσης: 18 έως 22 Οκτωβρίου 2023

Σχεδιασμός έκθεσης: **Παυλίνα Αλεξανδροπούλου**

Επιμέλεια κειμένων: **Χαρίκλεια Μινώτου και Αριστοτέλης Μαρτίνης**

Μεταφράσεις κειμένων: **Γιάννης Νικολουδάκης Μινώτος**

Ώρες ξενάγησης έκθεσης: Πέμπτη 12.00-14.00 και Παρασκευή 18.00 - 19.00.



15^ο ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2023

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΖΑΚΥΝΘΙΝΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ
ΕΡΕΥΝΩΝ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

