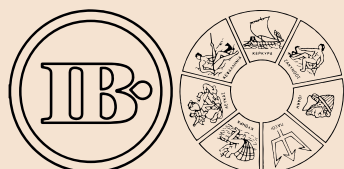


ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΒ΄ ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2023



18-21
/10/
2023



ΛΕΣΧΗ "Ο ΖΑΚΥΝΘΟΣ"

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
"ΦΩΣΚΟΛΟΣ"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Εναρκτήρια Ολομέλεια

Προεδρείο:

Γεώργιος Αγγελόπουλος

Ομότιμος Καθηγητής Παν/μίου Πατρών

Περικλής Παγκράτης

Δικηγόρος - συγγραφέας, Πρόεδρος Εταιρείας, Κερκυραϊκών Σπουδών

Νικόλαος Λούντζης

Δικηγόρος - ερευνητής. Επίτιμος Πρόεδρος Εταιρείας Ζακυνθινών Πολιτισμικών Ερευνών

Γεώργιος Μοσχόπουλος

Ομότιμος Καθηγητής Παν/μίου Πατρών - Πρόεδρος Εταιρείας Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών

Α΄ Μέρος

i) Προσφωνήσεις – Χαιρετισμοί

- Επισήμων προσκεκλημένων

10.00' - 11.30'

ii) Κήρυξη έναρξης εργασιών από τον ανώτερο παρόντα εκπρόσωπο τής Πολιτείας.

iii) Εκφώνηση, από τον Πρόεδρο, του κειμένου "απόδοση τιμής".

iv) Σύντομη εισήγηση του Νικολάου Λούντζη, Δικηγόρου - Ερευνητή και επίτιμου Προέδρου της Εταιρείας Ζακυνθινών Πολιτισμικών Ερευνών.

- Επετειακή τιμητική αναφορά, όπως και εισήγηση του Γεωργίου Φιορεντίνου, Φιλολόγου, Προέδρου της Ε.Ζ.Π.ΕΡ. και Συντονιστή της Οργανωτικής Επιτροπής του ΙΒ΄ Πανιονίου Συνεδρίου.

v) Προβολή Ντοκιμαντέρ: «Ο Μανόλης Χατζηδάκης και η Ζάκυνθος του 1953», αφιερωμένου στη μνήμη του Ακαδημαϊκού Μανόλη Χατζηδάκη, με επεξηγηματική αναφορά της Κατερίνας Δεμέτη, Αντιπροέδρου της Ε.Ζ.Π.ΕΡ.

11.30' -12.00'

Μπουφές

Β΄ Μέρος

12.05' -13.05'

- Δώρα Μαρκάτου, Ιστορικός Τέχνης, αφυπηρετήσασα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: «Η Ζωγραφική της Επτανησιακής Σχολής (18ος -19ος αι.): Η Προσωπογραφία».

- Κατερίνα Τικτοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας Α.Π.Θ. Τομέα Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών: «Σύγχρονες έντυπες και ψηφιακές εκδόσεις των σολωμικών έργων».

- Δρ Ευθύμης Λέκκας, Καθηγητής Δυναμικής Τεκτονικής Εφαρμοσμένης Γεωλογίας & Διαχείρισης Φυσικών Καταστροφών, Διευθυντής ΠΜΣ «Στρατηγικές Διαχείρισης Περιβάλλοντος, Καταστροφών & Κρίσεων», Πρόεδρος Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας: «Το γεωδυναμικό πλαίσιο των Ιονίων Νήσων ως παράγοντας δημιουργίας και καταστροφής».

Γ΄ Μέρος

13.06΄-13.20΄ Καλλιτεχνική Μουσική Εκδήλωση από τους «Τραγουδιστάδες τη Ζάκυνθος».

- Οι Συνεδρίες είναι αφιερωμένες στους Ζακυνθινούς χρονογράφους-λογοτέχνες- συγγραφείς που ασχολήθηκαν στο έργο τους με τους σεισμούς του 1953, καθώς φέτος συμπληρώνονται 70 χρόνια από την καταστροφή της Ζακύνθου. Σύντομα κείμενα απόδοσης τιμής θα αναγιγνώσκονται στην έναρξη των Συνεδριών από τα Προεδρεία. Επιμέλεια κειμένων: Τώνης Λυκουρέσης, Σεναριογράφος-Σκηνοθέτης.

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Συνεδρία αφιερωμένη στον κόντε των Ζακυνθινών γραμμάτων Διονύση Ρώμα (1906-1981). Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Ιωάννης Σπυρ. Γιατράς

Δικηγόρος-Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Ζακύνθου

Ιωάννης Αγαλιανός

Μαθηματικός, Πρόεδρος Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Παναγιώτης Μαρίνος

Μουσικός

Θεματική Ενότητα: Τέχνες

Υποενότητα: Ιστορία της Μουσικής-Μουσικολογία I

- 17.00΄-17.16΄** Σταμάτης Ασπιώτης, «Μουσικολογικές ερμηνείες και προσεγγίσεις του μουσικού ρεπερτορίου στον επανασιακό χώρο. Η περίπτωση των αστικών Φιλαρμονικών της Κέρκυρας κατά τον μεσοπόλεμο (1929-1932)».
- 17.17΄-17.33΄** Ιάκωβος Κονιόπουλος, «Η λειτουργική μουσική στη Ζάκυνθο στις αρχές του 20ου αιώνα και η συμβολή της στην κοινωνική - θρησκευτική - πολιτιστική ζωή του νησιού μέχρι το 1953. Τόποι, καλλιτέχνες, γεγονότα, συμπεράσματα».
- 17.34΄-17.50΄** Μαρία Ντούρου, «Τέσσερις σύγχρονοι Κερκυραίοι συνθέτες μελοποιούν Κ. Π. Καβάφη».
- 17.51΄-18.07΄** Τζωρτζίνα Μερεντίτη, «Παύλος Καρρέρ. Ένας κοσμοπολίτης Ζακύνθιος συνθέτης στα μουσικά κέντρα της Ευρώπης και της Ελλάδας. Εθνικό στοιχείο και διεθνείς διαστάσεις στη θεματολογία των οπερών του».
- 18.08΄-18.24΄** Λαμπρογιάννης Πεφάνης, «Οι πρώτες παραστάσεις του «Ελληνικού Μελοδράματος» και ο ρόλος του Διονύσιου Λαυράγκα».
- 18.25΄- 18.41΄** Στέφανος Φευγαλάς, Λαμπρογιάννης Πεφάνης, «"Έπιασε πάλι το χορό τ' όμορφο κυπαρίσσι": Μουσικολογική ανάλυση τραγουδιών των Κυθίων».
- 18.42΄ -18.58΄** Κώστας Καρδάμης, «Ιωσήφ Λιμπεράλης: Άγνωστες πτυχές της ζωής και της δράσης του Επτανήσιου συνθέτη, αρχιμουσικού και ιμπρεσάριου κατά την "κερκυραϊκή περίοδο" του (1819-1852)».
- 18.59΄-19.12΄** Διάλειμμα- Συζήτηση



Θεματική Ενότητα: Τέχνες

Υποενότητα: Ιστορία της Μουσικής-Μουσικολογία II & Χορός

- 19.13´-19.29´** Ελιζάνα Πολλάτου, «Μια φαινομενολογική προσέγγιση της αλληλεπίδρασης του σώματος με το περιβάλλον».
- 19.30´-19.46´** Νικόλαος Γράψας, «Τα τραγούδια της ευρωπαϊκής Μεσογείου ανώνυμα ή επώνυμα ως ταυτόσημα είδη μουσικής σύνθεσης, ασματικής μορφής».
- 19.47´-20.03´** Φρίξος-Διονύσιος Μόρτζος, «Διονύσιος Βισβάρδης: Το Συνθετικό του έργου. Φιλαρμονική Ζακύνθου - Ανασυγκρότηση μετά το σεισμό του 1953».
- 20.04´-20.20´** Αγαλιώτου Χαρά, Αναστασία Αρβανιτάκη-Νιασιτίτη, Νικόλαος Τσαφταρίδης, «Αναστάσιος (Τάσης) Λευτάκης, Ευστάθιος (Στάθης) Αρβανιτάκης: Διο πρόδρομοι της «κοινοτικής μουσικής» και δάσκαλοι της Ζακυνθινής μουσικής παιδείας». Μικρή καλλιτεχνική παρέμβαση «Μαντολινάτας Ζακύνθου Αναστάσιος Λευτάκης 1958».
- 20.20´-20.40´** Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Συνεδρία αφιερωμένη στον κόντε των Ζακυνθινών γραμμάτων Διονύση Ρώμα (1906-1981). Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Διονύσιος Κοντόπουλος,

Πρόεδρος Ένωσης Ζακυνθίων «Ο ΑΓΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ»

π. Διονύσιος Λυκογιάννης

Ιεροκήρυκας Ιεράς Μητροπόλεως Ζακύνθου

Μαρία Ρουκανά -Αμπελά,

Φιλολογος-Συγγραφέας

Θεματική Ενότητα: Τέχνες

Υποενότητα: Ιστορία της Μουσικής-Μουσικολογία II & Χορός

- 17.00´-17.16´** Αρχιμανδρίτης Ιωαννίκιος Ζαμπέλης, Σταύρος Μαμαλούκος, Δήμητρα Ζάπρη, Βασίλης Φίλιππας, «Ο ημιελής ναός της Αγίας Μαύρας στη Χώρα της Λευκάδας. Ένα άγνωστο μνημείο του Κλασικισμού στα Επτάνησα».
- 17.17´-17.33´** Αναστασία Καπανδρίτη, «Πρώιμες «μπαρόκ» όψεις ναών στην Κεφαλονιά & στη Ζάκυνθο (17ος αι.). Η ώσμωση με τη Δύση».
- 17.34´-17.50´** Μαρία Λαμπρινού, «Η εφαρμογή του προμαχωνικού συστήματος στο φρούριο Αγίας Μαύρας στη Λευκάδα».
- 17.51´-18.07´** Σταύρος Μαμαλούκος, Βασίλειος Μαμαλούκος, Δήμητρα Νικολιά, «Ο ναός του Αγίου Δημητρίου Μελινάδου Ζακύνθου. Ιστορία, αρχιτεκτονική και τέχνη».
- 18.08´-18.24´** Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου, «Ο ναός του Αγίου Ανδρέα στα «Πολλά Καρύδια» στο Βροντόνερο Ζακύνθου».
- 18.25´- 18.41´** Ηλίας Μπεριάτος, Ομότιμος καθηγητής χωροταξικού – περιβαλλοντικού σχεδιασμού και γεωγραφίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, «Πολοδομικά προβλήματα μικρών νησιωτικών πόλεων: Η περίπτωση του Αργοστολίου».
- 18.42´ - 18.58´** Διονύσιος Μπονίκος, Πολιτικός Μηχανικός, «Η αρχιτεκτονική των αισθήσεων».
- 18.59´ - 19.12´** Διάλειμμα -Συζήτηση

Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία**

Υποενότητα: Λαογραφία

- 19.13'-19.29'** Ευρώπη Μοσχονά-Μαραγκάκη, Ειρήνη Μοσχονά-Καρκαβέλα, «Η παραδοσιακή Φορεσιά της Κεφαλονιάς. Επισκόπηση του θέματος, συμπέρασμα, προτάσεις».
- 19.30'-19.46'** Βαρβάρα Κοσμάτου, «Παίζαμε και φλογέρα. Καμιά φορά τραγουδάγαμε και χωρίς όργανα». Αποδόσεις χορευτικών τραγουδιών της Κεφαλονιάς του χθες».
- 19.47'-20.03'** Διονύσιος Αρκαδιανός, Μαρίνος Γιαννούλης, Ερευνητής της Λαογραφίας, «Τα Τοκανέλια: Το έθιμο της Εξωχώρας».
- 20.04'-20.20'** Παύλος Φουρνογεράκης, Φιλολόγος, «Προλήψεις και δεισιδαιμονίες από λαογραφική έρευνα για τη Λιθακιά Ζακύνθου».
- 20.20'-20.40'** Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Συνεδρία αφιερωμένη στον κόντε των Ζακυνθινών γραμμάτων Διονύση Ρώμα (1906-1981). Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Δρ Άννα Λιβέρη,

Δρ Φιλολόγος, Ph.D Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Πανεπιστημίου Αιγαίου

Χαρίκλεια Μινώτου,

Δρ Αειφορίας

Αντωνία Χαρτά,

Φιλολόγος

Θεματική Ενότητα: **Τα Ιόνια Νησιά σήμερα**

Υποενότητα: Οι Σεισμοί στο Χρόνο και στο Σήμερα της Επιστήμης - Πολιτισμικά θέματα

- 17.00'-17.16'** Αγγελική Αγγελετάκη, Πέτρος Πετράτος, «Οι σεισμοί του 1953 στην Κεφαλονιά και την Ιθάκη. Η δραστήρια συνδρομή του Γάλλου διανοούμενου και φιλέλληνα Roger Millieux μέσα από ανέκδοτο υλικό».
- 17.17'-17.33'** Σπύρος Αθ. Σκλαβενίτης, «Η περίθαλψη σεισμόπληκτων παιδιών από τα Επάνησα στο δίκτυο Παιδοπόλεων. Ιστορικό πλαίσιο και αρχαιακό αποτύπωμα».
- 17.34'-17.50'** Λευτέρης Ταταρίδης, «Η καταστροφή της Ζακύνθου εν έτει 1893, ιστορικό διήγημα συνταχθέν υπό του λαϊκού ποιητού και εκδοθέν υπό Πέτρου Γ. Ενενήντα».
- 17.51'-18.07'** Στέλιος Ποτηράκης, Γιώργος Αντωνόπουλος, Κωνσταντίνος Ευταξίας, Ιωάννης Κοντογιάννης, Γιάννης Κοπανάς, Νικόλαος Μελής, «Το δίκτυο θραπτο-ηλεκτρομαγνητικών εκπομπών ELSEM-Net και τα ευρήματά των καταγραφών του σε σχέση με την προετοιμασία των σημαντικών σεισμών που έπληξαν την Κεφαλονιά στις 26 Ιανουαρίου & 3 Φεβρουαρίου 2014».
- 18.08'-18.24'** Παναγιώτα Ακτύπη, «Μνημονικά ίχνη στην περιοχή Παναγίας Πικριδιώτισσας Ζα-κύνθου: η συμβολή της μνήμης στην αειφόρα νοσηματοδότηση του τοπίου».
- 18.25'- 18.41'** Θεοφάνης Μαλκίδης, «Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων: σύγχρονες οικονομικές, κοινω-νικές και δημογραφικές συνιστώσες και προοπτικές».
- 18.42'-18.58'** Αλέξανδρος Στογιάννος, Μιλτιάδης Μπότσης, Γεώργιος Παπαϊωάννου, «Τουρισμός και πολιτισμός στα Ιόνια Νησιά την εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης: μια προκαταρκτική προσέγγιση».
- 18.59'-19.12'** Διάλειμμα -Συζήτηση



Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχεία**

Υποενότητα: Ιστορία έως το 1800

- 19.13'-19.29'** Καποδίστριας Νίκος, «"Διήγησις περί της ρεμπελιός εναντίον των εβραίων (1712)". Νομιμοποιώντας την κατασκευή του Γκέτο της Ζακύνθου».
- 19.30'-19.46'** Αντώνιος Περδικάρης, «Ο εποικισμός της οθωμανικής Λευκάδας με Εβραίους (περί το 1504 μ.Χ.)».
- 19.47'-20.03'** Μανόλης Δρακάκης, «Dal Candia al Zante et dal Zante al Candia. Ο Εβραιο-κρητικός έμπορος Menachem del Medego στα χρόνια του Κρητικού Πολέμου (1655-1668)».
- 20.04'-20.30'** Συζήτηση

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΠΡΩΙ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Συνεδρία αφιερωμένη στον διασώστη των σολωμικών χειρογράφων, Νικόλαο Βαρβιάνη (1898-1980).

Προεδρείο:

Ακτύπη Παναγιώτα,

Εκπαιδευτικός ΠΕ06, MSc - πρώην Σχολική Σύμβουλος Κλάδου ΠΕ06 Ζακύνθου, Κεφαλλονιάς και Ιθάκης

Γιάννης Κοπανάς,

Φυσικός, Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Νίκος Καποδίστριας,

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ

Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχεία**

Υποενότητα: Αρχεία I

Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30'-8.31** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.32'-8.48'** Nikias Kyriaco, «The Venetian administrative documents from Ithaca (1638-1797)».
- 8.49'-9.05'** Καίτη Αρώνη-Τσίχλη, Κώστας Τσάλτας, «Η παρουσία και δράση του Ιωάννη Καποδίστρια ως Γραμματέως της Επανήσου Πολιτείας (Segretario di Stato Conte Capodistria), μέσα από τα έγγραφα του προς τους Διοικητές (Πρυτάνεις) των Κυθήρων».
- 9.06'-9.22'** Ευδοκία Λεοντιάδου, Αικατερίνη-Κωνσταντίνα Κοντοπανάγου, Σοφία-Αικατερίνη Πανταζή, Μανόλης Δρακάκης «Νοτάριος και Πρωτοπάπας Φώτιος Παλατιανός (1557-1558)».
- 9.23'-9.39'** Γιάννα Δημητρίου, «Σεξουαλική Βία στο Ιόνιο Κράτος (1815-1864): Σηματοδοτήσεις, Δικαστηριακές και Κοινωνικές Πρακτικές με βάση αρχειακό υλικό του Κακουργιοδικείου (Corte Criminale) Κέρκυρας».

- 9.40´-9.56´** Γιώργος Ρουκάς, Μανόλης Δρακάκης, Θεοδώρα Γκαντσιδου, Αλεξάνδρα Καββαδία, Χριστίνα Τσάγκαρη, «Αρχαία Τοπική Αυτοδιοίκησης Ιονίου χώρου: η περίπτωση του Αρχείου της Κοινότητας Αφιώνα Κέρκυρας (1948-2003)».
- 9.57´- 10.13´** Πιερρίνα Κοριατοπούλου -Αγγέλη, «Ταξιδιωτικά έγγραφα του 19ου αιώνα στα ΓΑΚ Ζακύνθου».
- 10.14´- 10.30´** Δημήτριος Μεταλλινός, «Μία άγνωστη βιογραφία του Ιωάννη Καποδίστρια, που υπογράφει ο Ολλανδός Φιλέλληνας Μαρκήσιος George de Thouars (Νοέμβριος 1831)».
- 10.31´-10.47´** Παναγιώτα Κατωπόδη, «Όψεις της κοινωνικής ζωής στο Μεγανήσι Λευκάδας μέσα από το Αρχείο του νοταρίου Π.Α. Κατωπόδη (1869-1906)».
- 10.48´-11.08´** Γιώργος Αγγελόπουλος, Γεώργιος Κωστελένος, «Η ελαιοκαλλιέργεια στον επανησιακό και γενικότερα στον Ελλαδικό χώρο μέσα από την οπτική ενός ευγενούς κατόχου ελαιώνων του 19ου αιώνα».
- 11.08´- 11.23´** Συζήτηση
- 11.24´-11.40´** Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Αρχαία II

Β´ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.41´-11.57´** Νάσα Παταπίου, «Οι κυπριακές ρίζες της ζακυνθινής οικογένειας Carrer ή Χαρέρη».
- 11.58´-12.14´** Κατερίνα Δεμέτη, «Ο μικρόκοσμος του ιστορικού περιοδικού της «Διαπλάσεως των Παίδων» μέσα από το αρχείο του Μουσείου για τον Γρηγόριο Ξενόπουλο: οι συνεργασίες, οι διορθώσεις, τα ψευδώνυμα».
- 12.15´-12.31´** Κωνσταντίνος Πέτσιος, Καθηγητής Ιστορίας της Φιλοσοφίας Παν/μίου Ιωαννίνων, «Η χειρόγραφη μεταφυσική του Βικέντιου Δαμόδου. Νέα στοιχεία».
- 12.32´-12.48´** Αλίκη Γαλιατσάτου, «Η αλληλογραφία της Βαλλιανείου Επαγγελματικής Σχολής Ληξουρίου με τον Έρανο της Βασιλικής Πρόνοιας κατά το διάστημα 1953-1956».
- 12.49´-13.05´** Δώρα Ζαφειράτου, Δέσποινα Μιχάλαγα, «Διερευνώντας την κοινωνική ζωή μιας μικρής ενορίας της Κεφαλονιάς από το 18ο στο 19ο αιώνα».
- 13.05´- 13.25´** Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Συνεδρία αφιερωμένη στον διασώστη των σολωμικών χειρογράφων, Νικόλαο Βαρβιάνη (1898-1980).

Προεδρείο:

Δήμητρα Νικολιά,
Δρ Αρχαιολόγος

Γεράσιμος Μπετίνης,
Δικηγόρος

Ευρώπη, Μοσχονά-Μαραγκάκη,
Φιλολόγος, επίτιμη Σχολική Σύμβουλος Κεφαλονιάς-Ιθάκης



Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία**

Υποενότητα: Νεότερη Ιστορία, 20ος αι – Προφορική Ιστορία -Δίκαιο

Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30΄-8.31΄** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.32΄-8.48΄** Γεώργιος - Αριστοτέλης Σακελλαρίου, «Καταγράφοντας τη Προφορική Ιστορία της Ζακύνθου: μεθοδολογία στη περίπτωση της οικίας Ιατρού Μοθωναίου».
- 8.49΄-9.05΄** Γεώργιος Ζούμπος, «Κέρκυρα: 25.09.1944: Το ιστορικό μιας αναγκαστικής προσγείωσης».
- 9.06΄-9.22΄** Γεώργιος Σκολαρίκης, «Ιωάννης Μεταξάς – Λισσαίος: σημαίνων στέλεχος της κερκυραϊκής Αντίστασης ή μόνο κατ' όνομα αντιστασιακός;».
- 9.23΄-9.39΄** Μαρία Δημητρίου, «Εξόριστοι και πολιτικοί κρατούμενοι στη Ζάκυνθο την περίοδο του Ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου (1946-1949)».
- 9.40΄-9.56΄** Ευαγγελία Λιάπη, «Η μετανάστευση των Επτανησίων μετά το σεισμό του 1953».
- 9.57΄- 10.13΄** Μίμης Σοφοκλέους, «Επτανήσιοι στη Λεμεσό και η συμβολή τους στην κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης».
- 10.14΄- 10.30΄** Γιώργος Φιορεντίνος, «Η περιπέτεια των ζακυνθινών χειρογράφων του Διονυσίου Σολωμού, όπως την καταγράφει ο Λίνος Πολίτης σε επιστολές του προς τον Νικόλαο Βαρβιάνη».
- 10.31΄-10.47΄** Αλεξάνδρα Καββαδία, «Τα Θεμελιώδη Δικαιώματα στο Σύνταγμα του 1803 της Επτανήσου Πολιτείας και η ενσωμάτωσή τους στον Ελληνικό Συνταγματισμό».
- 10.48΄-11.03΄** Αδαμαντία Μαλεβίτη, «Από την καλανθρωπία στη διαμεσολάβηση».
- 11.04΄- 11.23΄** Συζήτηση - Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία**

Υποενότητα: Μουσειολογία- Μνημεία

Β΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.24΄-11.40΄** Νικόλαος Μαραγκάκης, «Το Αγγλικό Νεκροταφείο στην Κεφαλονιά».
- 11.41΄-11.57΄** Δημήτριος Κατνηιώτης, Μιλτιάδης Μπότσης, «Μνημεία ναυτικών επιχειρήσεων ως αφετηρίες Στρατιωτικού Τουρισμού: η περίπτωση του Αμβρακικού κόλπου, Ελλάδα».
- 11.58΄-12.14΄** Άρτεμη Παπανδρίτσα, Γεώργιος Παπαϊωάννου, Κυριάκος Κωλέσης, «Ο εξανθρωπισμός της «ειρκτής» διαμέσου του Πολιτισμού: το παράδειγμα των Μουσειακών Ψιθύρων στο Πανοπτικόν, Μουσειακή Σωφρονιστική Εκπαίδευση-Κατάσταση Κράτησης Κέρκυρας».
- 12.15΄-12.31΄** Ιωάννης-Πορφύριος Καποδίστριας, «Το έργο καταγραφής της άγνωστης συλλογής ζωγραφικών έργων της Δημόσιας και Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ζακύνθου».
- 12.32΄-12.48΄** Ευτέρπη Λύχνου, «Οι φάροι των Παξών: κατασκευή και λειτουργία (1776-1914)».
- 12.49΄-13.05΄** Αιμιλία Ροφούζου, «Οι Φάροι του Πολεμικού Ναυτικού στον Ιόνιο Χώρο - Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
- 13.05΄- 13.25΄** Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Συνεδρία αφιερωμένη στον διασώστη των σολωμικών χειρογράφων, Νικόλαο Βαρβιάνη (1898-1980).

Προεδρείο:

Ελένη Διον. Πυλαρινού,

Μαθηματικός, Πρόεδρος Δ.Σ. Μουσείου Σολωμού & Επικρατών Ζακυνθίων

Δημήτριος Στράνης,

Δρ Δημοσίου Δικαίου – Καθηγητής Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων ΠΑ.Δ.Α.

Κατερίνα Τικτοπούλου,

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας Α.Π.Θ. Τομέα Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών

Θεματική Ενότητα: **Φιλολογία & Λογοτεχνία**

Υποενότητα: Ο ποιητής Δ. Σολωμός

A' πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30'-8.31'** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.32'-8.48'** Maria Kalinowska, Monika Mikula, «The Encounter of Two Poets on a Sailing to Zakynthos. The Depiction of Dionysios Solomos in Juliusz Slowacki's Journey to the Holy Land from Naples (Romantic Parallels and Inspirations)».
- 8.49'-9.05'** Μητροπολίτης Ζάμπιας Ιωάννης «Η επιρροή της ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης στη Σολωμική ποίηση».
- 9.06'-9.22'** Τασούλα Καραγεωργίου, «Διονύσιος Σολωμός και Σαπφώ: ανίχνευση μιας ποιητικής συγγένειας».
- 9.23'-9.39'** Πάνος Καραγιώργος, «Μία ερηβική επιστολή του Διονυσίου Σολωμού προς τον φίλο του Giuseppe Montani».
- 9.40'-9.56'** Αγγελική Κομποχόλη, «Το νόημα της ύπαρξης στη ποίηση του Διον. Σολωμού. Η αριστοτεχνική απεικόνιση της ψυχής στο 9ο απόσπασμα των Ελεύθερων Πολιορκημένων».
- 9.57' - 10.13'** Αικατερίνη Αθηνά Κύρρη, «Φιλολογία-Λογοτεχνία: Η γλωσσική αντίληψη του Δ. Σολωμού για τη ζωντανή γλώσσα και η θέση της στον σύγχρονο κόσμο».
- 10.14' - 10.30'** Ελένη Πετρίδου, «Vista di Arta: Για τη γεωγραφία του σολωμικού Λάμπρου»
- 10.31'-10.47'** Ασπασία Γκικόκα, «Ο Κοσμάς Πολίτης και η μαθητεία του στον Διονύσιο Σολωμό».
- 10.48'-11.08'** Συζήτηση
- 11.08' - 11.23'** Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: **Φιλολογία-Λογοτεχνία**

Υποενότητα: Πρόσωπα I: Μ. Δεφαράνας, Α. Κάλβος, Δ. Σολωμός, Ι. Κολώνιας

B' πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.24'-11.40'** Μιχαήλ Πασχάλης, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης, «Ιχνηλατώντας το νόημα του καλβικού λυρικού λόγου»
- 11.41'-11.57'** Νάσος Βαγενάς, «Ήταν πουρπανός ο Κάλβος;».
- 11.58'-12.14'** Ανθούλα Δανιήλ, «Μνημονεύετε Διονύσιο Σολωμό και μνημονεύετε Ανδρέα Κάλβο».
- 12.15'-12.31'** David Holton, Τασούλα Μαρκομιχελάκη, «Η Ιστορία της Σωσάννης (1569) του Ζακύνθιου ποιητή Μάρκου Δεφαράνα και ο τρόπος διασκευής του προτύπου της».
- 12.32'-12.48'** Μαρία Δρογγίτη, «Από τον Ύμνο εις Φραγκίσκα Φραΐζερ στο κατηγορώ της Γυναίκας της Ζάκυθος».
- 12.49'-13.05'** Άννα Θέμου, Βεατρίκη Κούρτη, «Στοιχεία για τον Διονύσιο Σολωμό και άλλους επικρανείς Επτανήσιους του 19ου αιώνα σε ιταλόγλωσσες επιστολές και καταγραφές διανοουμένων».
- 13.05' - 13.21'** Διονύσιος Βίτσος, «Ιωάννου Κολώνια, συντάκτου του «Κουτούζη», ιερά ιστορία/ή πτώσις του ανθρώπου. Ποίημα κοινωνικο-σατιρικών, Μέρη Α' & Β'», Ζάκυνθος 1905 & 1907».
- 13.22'-13.42'** Συζήτηση



ΠΕΜΠΤΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Συνεδρία αφιερωμένη στον διοργανωτή της Διεθνούς Συνάντησης Μεσαιωνικού και Λαϊκού Θεάτρου, διανοούμενο και λόγιο, Κ. Πορφύρη (1910-1967).

Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Παναγής Αλιπράντης,

Φιλολόγος, Δρ Ιστορικού Τμήματος Ιονίου Πανεπιστημίου

Ιάκωβος Κοντόπουλος,

Μαέστρος -Γενικός Γραμματέας Ένωσης Ελλήνων Μουσικών

Παύλος Φουρνογεράκης,

Φιλολόγος

Θεματική Ενότητα: **Φιλολογία-Λογοτεχνία**

Υποενότητα: Επτανήσιοι Λόγιοι- Ποιητές

- 17.00´-17.16´** Μαρία Τσούτσουρα, «Ρομαντικές ανταποκρίσεις τριών ζακυνθίων ποιητών: Φόσκολου, Κάλβου, Σολωμού».
- 17.17´-17.33´** Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη, «Οι περί ποιήσεως αντιλήψεις του Κωνσταντίνου Στρατούλη και του Πέτρου Βράϊλα-Αρμένη με ιδιαίτερη αναφορά στην ποίηση του Διονυσίου Σολωμού».
- 17.34´-17.50´** Βιβή Θεοδοσάτου, «Η πολιτισμική ιστορία των Επτανήσιων του 19ου αι. μέσα από την Αυτοβιογραφία του Ανδρέα Λασκαράτου».
- 17.51´-18.07´** Μάρα Ψάλτη, «Ο Νικόλαος Μαυρομμάτης ως ποιητής»,
- 18.08´-18.24´** Κώστας Δημουλάς, «Η ζακυνθινή συμμετοχή, στον προδιαγεγραμμένο θάνατο του Οδυσσέως».
- 18.25´- 18.41´** Δημήτριος Πατσόπουλος, «Η αινιγματώδης επιστημονική μετάφραση του Α. Κάλβου στην Κέρκυρα το 1827 και το μαθηματικό του ταλέντο ως κλειδί κατανόησής της».
- 18.42´ - 18.58´** Διονύσης Σέρρας, «Ανέκδοτη διάλεξη του Λεωνίδα Χ. Ζώνη για τη Ζακυνθινή Σάτιρα».
- 18.59´-19.12´** Διάλειμμα- Συζήτηση

Θεματική Ενότητα: **Φιλολογία & Λογοτεχνία**

Υποενότητα: Πρόσωπα II

- 19.13´-19.29´** Kathleen Ann O´ Donnell, Ossian and the Seven Islands».
- 19.30´-19.46´** Δημήτριος Κότσικας, Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, «Ν. Γ. Δόσιος: οι σχέσεις ενός ηπειρώτη λογίου του 19ου με τα Επτάνησα».
- 19.47´-20.03´** Γεράσιμος Φαρακλός, «Ίχνη από την πολιορκία της αρχαίας Σάμης στον Αμφιπρύωνα του Πλαύτου».
- 20.04´-20.20´** Φώτιος Αποστολός, «Σπουδή στο ακαδημαϊκό και συγγραφικό έργο Ιωάννη Μεσολωρά (1851 - 1942)».
- 20.20´-20.36´** Αθηνά Βλαχιώτη, Φιλολόγος – Συγγραφέας, «Γεώργιος Χαριτάκης, ο επιστήμων, ανθρωπιστής και διανοούμενος, ο μέγας δωρητής της Βιβλιοθήκης Ζακύνθου».
- 20.37´-20.55´** Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Συνεδρία αφιερωμένη στον διοργανωτή της Διεθνούς Συνάντησης Μεσαιωνικού και Λαϊκού Θεάτρου, διανοούμενο και λόγιο, Κ. Πορφύρη (1910-1967). Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Διονύσης Βίτσος

Εκδότης και συγγραφέας

Διονύσης Γρυπάρης

Δικηγόρος

Τώνης Λυκουρέσης

Σεναριογράφος - Σκηνοθέτης

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Τοπική Ιστορία - Αρχαία III

- 17.00´-17.16´** Χριστίνα Φ. Βαμβούρη - Δημάκη, «Αναζητώντας ψηφίδες της καθημερινότητας της Ζακύνθου στο Μεσοπόλεμο μέσα από τον Τύπο».
- 17.17´-17.33´** Ιωάννης Σπυρ. Γιατράς, «Οι προσπάθειες αποκατάστασης των Δικηγόρων της Ζακύνθου μετά τους καταστροφικούς σεισμούς της 12ης Αυγούστου 1953, μέσα από το αρχείο του Δικηγορικού Συλλόγου Ζακύνθου».
- 17.34´-17.50´** Γιάννης Δεμέτης, «Επίτιμοι Δημότες Δήμου Ζακύνθου».
- 17.51´-18.07´** Αντωνία Χαρτά, «ΚΕΡΑΜΕΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ Α.Ε - Το χρονικό ενός προαναγγεληθέντος θανάτου».
- 18.08´-18.24´** Αναστασία Σκρίπνικ, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, «Φιλόπτωχος αδερφότης κυριών Παξών».
- 18.25´- 18.41´** Σπύρος Μπογδάνος, «Χρύσανθος Πετρόπουλος Μπόικος, ο Επαναστάτης και ιδρυτής της Μονής Κηπουρίων Κεφαλλονιάς».
- 18.42´ - 18.58´** Διάλειμμα- Συζήτηση

Θεματική Ενότητα: Φιλολογία & Λογοτεχνία

Υποενότητα: Πρόσωπα III

- 18.59´-19.15´** Νικολαΐς Πέννα, «"Ανακύκλωση", το λογοτεχνικό περιοδικό του Τάσου Κόρφη».
- 19.16´-19.31´** Περικλής Παγκράτης, «"Το άσπρο σπίτι" - Ένα ανέκδοτο πεζογράφημα της Μαρίας Ασπιώτη»
- 19.32´- 19.48´** Μιλτιάδης Μπότσης, Αγγελική Ξυθάλη, «Ο Lawrence της Κέρκυρας».
- 19.49´-20.05´** Διονύσης Μοσχόπουλος, Καθηγητής Τμήματος Αρχαιολογίας Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου, «Μια δικαιοκοινωνιολογική ανάγνωση του λογοτεχνικού έργου του Γιώργου Αγιοβλασίτη «Το σύρμα ήταν ψεύτικο».
- 20.06´-20.22´** Ηλίας Τουμασάτος,, «Η μελοποιημένη ποίηση του Νίκου Καββαδία και η «ποπ» (μαζική) κουλτούρα του ύστερου 20ού αιώνα».
- 20.23´-20.43´** Συζήτηση



Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Συνεδρία αφιερωμένη στον διοργανωτή της Διεθνούς Συνάντησης Μεσαιωνικού και Λαϊκού Θεάτρου, διανοούμενο και λόγιο, Κ. Πορφύρη (1910-1967).

Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Κώστας Καποδίστριας,

Ηθοποιός-Σκηνοθέτης-Καλλιτεχνικός Διευθυντής του «Θεάτρου της Ζάκυνθος»

π. Παναγιώτης Καποδίστριας,

Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος Ι.Μ. Ζακύνθου

Νικόλαος Γράψας,

Μουσικός -Θεωρητικός του Πολιτισμού – Ex Di Educ

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Εκκλησιαστική Ιστορία

- 17.00´-17.16´** Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Αντζουλάτος, «Ανέκδοτοι επισκοπικοί κατάλογοι Κεφαλληνίας, Ζακύνθου και Ιθάκης».
- 17.17´-17.33´** Παναγιώτης Καγκελάρης, «Οι εκλογικές αναμετρήσεις για την ανάδειξη των Αρχιεπισκόπων Κεφαλληνίας και Ζακύνθου, Μακαρίου Πανά (1647) και Ιερεμίου Περισιτιάνου (1652) και το εκλεκτορικό τους Σώμα».
- 17.34´-17.50´** Νικόλαος Καρπουζής, Δρ Λαογραφίας, «Λαϊκή θρησκευτική συμπεριφορά τον 16ο αιώνα στα Επτάνησα: ο Αγ. Γεράσιμος Κεφαλληνίας ως ακραιφνής εκφραστής του εκκλησιαστικού λόγου».
- 17.51´-18.07´** Σπύρος Καρύδης, «Η Ζάκυνθος στην τελευταία απογραφή ναών και μονών του βενετοκρατούμενου ελληνικού χώρου (1788-1790)».
- 18.08´-18.24´** Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης, Μεσολωράς, «Επιστολές Ν. Κουτούζη (1741-1813) και Ναδάλες Δομενεγίνη στον Αρχιεπίσκοπο Κεφαλληνίας - Ζακύνθου Ιωαννίκιο Άννινο (1783-1817) και το πορτραίτο του Αρχιεπισκόπου».
- 18.25´ - 18.41´** Βασίλειος Χρυσοβπισιώτης, «Το inpresso (εισόδια) του επισκόπου Ζακύνθου - Κεφαλληνίας Βαλτάσαρ - Μαρία Ρεμοντίσι στην έδρα της επισκοπής του».
- 18.42´ - 18.58´** Διονύσης Φλεμοτόμος, Λογοτέχνης-Ποιητής, «Οι τολλέλες (δίπτυχα) της Ζακύνθου. Η περίπτωση της τολλέλας της εκκλησίας της Παναγίας του Μπουγιάτου».
- 18.59´-19.12´** Διάλειμμα- Συζήτηση

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Λαϊκό Θέατρο

- 19.13´-19.29´** Δήμητρα Ζάπρη, Αναστασία Μάλλου «Ομιλίες»: «Προσεγγίζοντας την πολυδιάστατη άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Ζακύνθου».
- 19.30´-19.46´** Παύλος Στράνης, «Η επίδραση των ιδεών του Διαφωτισμού στο περιεχόμενο των έργων του Ζακυνθινού Λαϊκού Θεάτρου».
- 19.47´-20.03´** Σπύρος Τούλιος, «Ο Σιορ Διονύσιος από τα χνάρια της Βαβυλωνίας του Δ. Χατζηασλάνη-Βυζάντιου στα μονοπάτια της εθνικής ανταρσίας».
- 20.04´-20.30´** Συζήτηση

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΠΡΩΙ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Συνεδρία αφιερωμένη στον λογοτέχνη και χρονογράφο Νιόνιο Μελίτα (1932-2018).

Προεδρείο:

Κώστας Καρδάμης Μουσικολόγος,

Αν. Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου

Κική Καρυδάκη, Φαρμακοποιός,

τ. Πρόεδρος ΠΛΑΤΥΦΟΡΟΥ

Μάκης Λογοθέτης,

Μαθηματικός, πρώην Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων

Θεματική Ενότητα: Τέχνες

Υποενότητα: Ιστορία του Θεάτρου Ι – Θεατρολογία

Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30΄-8.31΄** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.32΄-8.48΄** Τριαντάφυλλος Μποσαντζής, «Η ιστορία της φημολογούμενης παράστασης των Περσών του Αισχύλου στη Ζάκυνθο το 1571 ως μοντέλο "οριενταλιστικής" πρόσληψης της αρχαίας τραγωδίας στη νεοελληνική σκηνή». Μανόλης Αρκολάκης, «Η Ευγένια και οι "εκλεκτικές συγγένειες" με την ευρωπαϊκή δραματουργία».
- 8.49΄-9.05΄** Διονύσιος Αλεβίζος, «Η στερεοτυπική απόδοση των Εβραίων στα θεατρικά έργα του Διονυσίου Ρώμα Ζακυνθινή σερενάτα και Ο Καζανόβας στην Κέρκυρα».
- 9.23΄-9.39΄** Κατερίνα Δημητρακοπούλου, «Ν. Μάντζαρος – Δ. Σολωμός: Από τη βιογραφία στη δραματουργία, με αφορμή το πρόγραμμα Ο γιος μου».
- 9.40΄-9.56΄** Αθανάσιος Κατσιμπέλης, Δέσποινα Κοσμοπούλου, «Σκανδιναβικοί απόηχοι στην "Τρίμορφη Γυναίκα" του Γρηγορίου Ξενόπουλου».
- 9.57΄- 10.13΄** Γεωργοπούλου Βαρβάρα, «Θεατρική πρωτοπορία στα Επάνησα: η περίπτωση του Θέμου Ποταμιάνου».
- 10.14΄- 10.30΄** Μάνος Δαμασκνός, «Σκηνική πρόσληψη της επανησιακής δραματουργίας: η σκηνοθετική εργασία του Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου με τον Βασιλικό από το Εθνικό Θέατρο (1999)».
- 10.31΄-10.47΄** Γεωργακάκη Κωνσταντίνα, «Ο Χρήστος Νέγκας επί σκηνής».
- 10.48΄-11.08΄** Συζήτηση
- 11.08΄- 11.23΄** Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: Τέχνες

Υποενότητα: Ιστορία του Θεάτρου ΙΙ- Κινηματογράφος

Β΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.24΄-11.40΄** Έλλη Μειμάρη, «Το συγγραφικό έργο του Κεφαλλονίτη ηθοποιού - συγγραφέα Διονυσίου Παγουλάτου».
- 11.41΄-11.57΄** Διονύσης Μουσμούντης, «Ανέκδοτες αυτοβιογραφικές σελίδες του Διονυσίου Ταβουλάρη».
- 11.58΄-12.14΄** Όλγα Παπαζαφειροπούλου, «Η πρώτη καλλιτεχνική παρουσία των Επανησίων στην Αυστραλία. Ο ρόλος τους και η συμβολή τους έως το 1950».
- 12.15΄-12.31΄** Αθηνά Σαραντίδη, Θεατρολόγος, «Όψεις της Ζακύνθου στο ιταλικό λυρικό θέατρο».
- 12.32΄-12.48΄** Ευσταθία Ράπη, «Ψυχικός και φυσικός τόπος στον κινηματογράφο. Οι περιπτώσεις των κινηματογραφικών έργων Μελόδραμα (1980) του Νίκου Παναγιωτόπουλου και Η τιμή της αγάπης (1984) της Τώνιας Μαρκετάκη σε ένα φυσικό επανησιακό τοπίο».
- 12.49΄-13.10΄** Συζήτηση



Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Συνεδρία αφιερωμένη στον λογοτέχνη και χρονογράφο Νιόνιο Μελίτα (1932-2018).

Προεδρείο:

Αδαμαντία Καμπιώτη,

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Περιβάλλοντος Ιονίου Πανεπιστημίου

Γρηγόρης Ρουμπάνης,

Δημοσιογράφος

Φίλιππος Συνετός,

Δημοσιογράφος, Πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου Δ.Ι. Βιβλιοθήκης Ζακύνθου, Πρόεδρος Δ.Σ. Πολιτιστικού Συλλόγου ΟΥΓΟΣ ΦΩΣΚΟΛΟΣ

Θεματική Ενότητα: Τα Ιόνια νησιά σήμερα: υγεία, ζωτικοί πόροι, περιβάλλον και αειφόρος ανάπτυξη
Υποενότητα: Περιβάλλον – Οικολογία

Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30΄-8.31** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.32΄-8.48΄** Μάρκος Διγενής, Βασίλειος Γεροβασιλείου, «Βιοποικιλότητα των θαλάσσιων σπηλαίων του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου».
- 8.49΄-9.05΄** Βασίλειος Γεροβασιλείου, Χαράλαμπος Δημητριάδης, «Η θαλάσσια βιοποικιλότητα του Ιονίου Πελάγους: κατάσταση, απειλές και προκλήσεις».
- 9.06΄-9.22΄** Tshimanga Blanchet Cjay, Alfredo Marchiò, Μάρκος Διγενής, Νικόλαος Χέλμης, Παναγιώτης Χέλμης, Βασίλειος Γεροβασιλείου «Ανακαλύπτοντας τη θαλάσσια βιοποικιλότητα μέσω μουσειακών συλλογών, το παράδειγμα του Μουσείου Χέλμης Φυσικής Ιστορίας στη Ζάκυνθο».
- 9.23΄-9.39΄** Ευαγγελία Γάτσου, Ελένη Δασκαλάκη, Ευαγγελία Β. Ζώη, Θεοφάνης Μαραγκός, Νόρα Ναχ, Αριστοτέλης Φίλιππος Σκιαδαρέσης, Αθανασία Τριανταφυλλοπούλου, Cjay Tshimanga Blanchet, Υακίνθη Ψύχα, Χαρίκλεια Μινώτου, «Ήχοι περιβάλλοντος και πολιτισμού σε μονοπάτια της Ζακύνθου- Ακουστική Οικολογία».
- 9.40΄-9.56΄** Αθανασία Τριανταφυλλοπούλου, Αριστοτέλης Μαρτίνης, Χαρίκλεια Μινώτου, «Περιβαλλοντικές διαδρομές και Ψηφιακά αφηγήματα- η περίπτωση μελέτης Ζάκυνθος».
- 9.57΄- 10.13΄** Αριστοτέλης Μαρτίνης, Κατερίνα Καμπάση, «Διαδρομές στους Μνημειακούς Ελαιώνες της Επτανήσου».
- 10.14΄- 10.30΄** Χαρίκλεια Μινώτου, «Οι Μνημειακοί Ελαιώνες στα Ιόνια Νησιά».
- 10.31΄-10.47΄** Ιωάννα Αρβανιτάκη, «Περιβάλλον, εθελοντισμός και Ιόνια Νησιά. Υπάρχει ελπίδα;».
- 10.48΄-11.08΄** Συζήτηση
- 11.08΄- 11.23΄** Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Νεότερη Ιστορία μετά το 1800, Ι

Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.24΄-11.40΄** Στέλιος Αλειφαντής, «Καποδίστριας και «Υπόθεση Γαλάτη»: Ένα Μν Απρόοπτο Συμβάν».
- 11.41΄-11.57΄** Σοφία Κ. Μωραΐτη, «Φιλόμουσοι και φιλογενείς: η προσέγγιση του Ιωάννη Καποδίστρια στο ελληνικό ζήτημα».
- 11.58΄-12.14΄** Στέργιος Ζυγούρας, «"Φίλοι των Μουσών" vs "Φιλικό της Οδησσού" - Εταιρισμός, Επαναστατισμός και Ελληνικό Ζήτημα στο ξημέρωμα του 19ου αιώνα».
- 12.15΄-12.31΄** Ευστάθιος Πουλιάσης, «Ο Κερκυραίος Ιωάννης Βαπτιστής Θεοτόκης στην Ελληνική Επανάσταση του 1821».
- 12.32΄-12.48΄** Κοσμάς Μεγαλοκονόμος, «Ο συμβολισμός των Κυθήρων στη δημιουργία του φιλελληνικού ρεύματος κατά την Ελληνική Επανάσταση».
- 12.49΄-13.10΄** Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Συνεδρία αφιερωμένη στον λογοτέχνη και χρονογράφο Νιόνιο Μελίτα (1932-2018).

Προεδρείο:

Αναστασία Καπανδρίτη,
Δρ αρχιτέκτονας-Επίκουρη Καθηγήτρια Α.Π.Θ

Δώρα Μαρκάτου,
αρυπηρητήσασα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου,
Καθηγήτρια Χριστιανικής Αρχαιολογίας και Τέχνης Τμήματος Θεολογίας
Θεολογικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α.

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Ιστορία της Τέχνης

Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30΄-8.31΄** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.32΄-8.48΄** Αγγελική Μπάρα, «Η αρχιτεκτονική μέσα από την επανησιακή ζωγραφική του 19ου αιώνα».
- 8.49΄-9.05΄** Δημήτρης Παυλόπουλος, «Το Α΄ Κοιμητήριο Αθηνών από τον ζωγράφο Δημήτριο Σπ. Πελεκάση».
- 9.06΄-9.22΄** Σοφία Μενενάκου, «Στοιχεία της Επανησιακής Τέχνης στην καλλιτεχνική παράδοση της Μάνης κατά τη διάρκεια του 18ου αιώνα-αρχές του 19ου αιώνα. Συμβολή στο θέμα».
- 9.23΄-9.39΄** Μίλτος Καρκαζής, «Ζακυνθινή ρομαντική ποίηση: Ο Ludovico Ignazio Marzocchi (1804-1890) αφιερώνει στον Δημήτριο Πελεκάση (1798-1867)».
- 9.40΄-9.56΄** Θεοδόσιος Μηλιός, «Ο Λευκαδίτης ζωγράφος Νικόλαος Ασπρογέρακας (1879-1941) και η διδασκαλία του στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου».
- 9.57΄- 10.13΄** Ελένη Μάργαρη, «Ο Κόντες ο Κορφιάτης». Απεικονίσεις του Γεωργίου Θεοτόκη στις ελληνικές γελοιογραφίες (1885-1915)».
- 10.14΄- 10.30΄** Μελίτα Εμμανουήλ, «Η γυναικεία καλλιτεχνική δημιουργία στην «μετακαλλιτεχνική» εποχή. Το γυναικείο γυμνό στο έργο της Καλλιρρόης Μαρούδα».
- 10.31΄-10.47΄** Μαρία Βίγλη, «Η Επανησιακή ζωγραφική ως προάγγελος της Νεοελληνικής Τέχνης. Ιδιοχαρακτηριστικά, επιρροές, προεκτάσεις».
- 10.48΄-11.08΄** Συζήτηση
- 11.08΄- 11.23΄** Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Αρχαιολογία

Β΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.24΄-11.40΄** Ανδρέας Σωτηρίου, «Τα ψηφιδωτά δάπεδα της ρωμαϊκής περιόδου από την Κεφαλονιά».
- 11.41΄-11.57΄** Γεράσιμος Λιβιτσάνης, «Οι ανασκαφές Guitiera στην Ιθάκη την περίοδο 1811-1814».
- 11.58΄-12.14΄** Ιωάννης Χουλιάρης, «Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στον Σκοπό Ζακύνθου. Νεότερες παρατηρήσεις».
- 12.15΄-12.31΄** Μαριάννα Οικονόμου, «Τα Επάνησα έξω από τα Επάνησα. Το παράδειγμα της μονής Αγίων Πάντων Αχαΐας».
- 12.32΄-12.48΄** Θεόδωρος Κουκούλης, «Άγιος Δημήτριος Κυθήρων. Πόλις, κώμη ή χωρίο».
- 12.49΄-13.05΄** Κωνσταντίνος Λιτοβόνης, «Προσέγγιση της ιστορικής και πολιτικής πορείας της Ζακύνθου από την Γεωμετρική έως το τέλος της Κλασικής Εποχής».
- 13.05΄- 13.25΄** Συζήτηση



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2023, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Συνεδρία αφιερωμένη στην ποιήτρια Λούλα Βάλβη-Μυλωνά (1928-2022).

Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Δρ. Έλενα Παπασταύρου,
20ης Εφορίας Αρχαιοτήτων Ζακύνθου

Χαράλαμπος Παπαδάτος,
Οικονομολόγος, MSc, Τεχνολόγος Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς.

Διονύσιος Ζαφειρόπουλος,
Θεολόγος, Τεχνολόγος Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς.

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Επτανησιακή Τέχνη: Ζωγραφική-Αργυροτεχνία- Αργυρογλυπτική - Εικαστικά.

- 17.00´-17.16´** Ανδρομάχη Κατσελάκη, «Δύο εικόνες επτανησιακής τέχνης του Ιδρύματος Αικ. Λασκαρίδη».
- 17.17´-17.33´** Δήμητρα Νικολιά, «Τέχνη Γεωργίου Κλόντζα και Μιχαήλ Δαμασκηνού (;): Δύο άγνωστες εικόνες της ώριμης κρητικής ζωγραφικής στην Ζάκυνθο».
- 17.34´-17.50´** Ιωάννα Κατραμή, «Παναγία του Πάθους με Θυρεούς από το τέμπλο του ναού του Παντοκράτορα της πόλεως Ζακύνθου: Προσεγγίσεις της ταυτότητας του παραγγελιοδότη/δωρητή».
- 17.51´-18.07´** Μαρίνα Παπασωτηρίου, Ροζαλία Αδαμοπούλου, Δημήτρης Ζυμάρης, «Στην Ηχώ του Αγώνα: Μια εικαστική προσέγγιση σε πτυχές του εθνικού Αγώνα των Επτανησίων (18ος - 19ος αι.)».
- 18.08´-18.24´** Αρχιμανδρίτης Διονύσιος Λυκογιάννης, «Εκκλησιαστικά αργυρά αντικείμενα στο Βυζαντινό και Μεταβυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου».
- 18.25´ - 18.41´** Μαρία Καραγιαννιώτη, «Δύο ενετικές καμπάνες του χυτηρίου "de Polis", στη Δερματούσα και στα Στροφάδια, Π.Ε. Ζακύνθου. Μια πρώτη παρουσίαση».
- 18.42´ - 18.58´** Στεφανία-Ανδριανή Στρούζα, Εικαστικός, «Νίξε [μεταξύ φοινικόδεντρων και αβύσσου, η πιθανότητα ενός νησιού: Μια εικαστική προσέγγιση του αρχείου του Λουδοβίκου Σαλβατόρ και της διασύνδεσής του με την οικογένεια Τσιλιμίγκρα».
- 18.59´-19.12´** Διάλειμμα- Συζήτηση

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Συντήρηση -Βιβλιοδεσία

- 19.13´-19.29´** Χρήστος Καρύδης, «Καταγραφή και συντήρηση ενός υφασμάτινου λάβαρου: Ι. Ναός Παναγίας Κεριώτισσας Ζάκυνθος»
- 19.30´-19.46´** Μαρία Μπράτση, Χρήστος Καρύδης, «Η συντήρηση ελαιογραφιών μεγάλων διαστάσεων: επεμβάσεις και προβλήματα».
- 19.47´-20.03´** Αικατερίνη-Κωνσταντίνα Κοντοπανάγου, Αναστασία Σαμπαζιώτη, «Πρακτικές βιβλιοδεσίας βενετικής διοίκησης σε αρχαιακές συλλογές της Κέρκυρας τον 16ο αιώνα».
- 20.04´-20.20´** Νικόλαος Λουράντος,, «Ένας ποιητής τοπιογράφος: Ο Edward Lear και τα Κύθηρα»
- 20.20´-20.40´** Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Συνεδρία αφιερωμένη στην ποιήτρια Λούλα Βάλβη-Μυλωνά (1928-2022).
Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Σπύρος Ξένος,
Κοινωνιολόγος

Πιερρίνα Κοριατοπούλου -Αγγέλη,
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Διδάκτωρ Νομικής ΕΚΠΑ

Παναγιώτης Καγκελάρης,
Δρ Ιστορίας, Συγγραφέας-Εκδότης

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Νεότερη Ιστορία μετά το 1800, II

- 17.00´-17.16´** Ιωάννα Αθανασοπούλου, Δημήτριος Ανωγιάτης Pele, «Δημογραφική και χωροταξική αποτύπωση του φαινομένου της πορνείας στην Κέρκυρα στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα».
- 17.17´-17.33´** Γιώργος Βλαχάκης, «Η συμβολή των Επτανήσιων λογίων στην ανάπτυξη της επιστήμης κατά τον 18ο αιώνα. Τα ιταλόγλωσσα κείμενα».
- 17.34´-17.50´** Γιώργος Δονάτος, «Επισκόπηση των Παραγόντων, Αγώνων και Συγκυριών που συνέβαλαν στην Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα».
- 17.51´-18.07´** Ελένη Λεοντσίνη, «Η πρόσληψη της έννοιας της ελευθερίας από τους επτανήσιους λόγιους του Νεοελληνικού Διαφωτισμού».
- 18.08´-18.24´** Μαριτίνα Λεοντσίνη. Εντεταλμένη διδάσκουσα, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο και ΕΚΠΑ, «Βίαιες πράξεις των ελληνικών αρχών κατά Ιόνιων υπηκόων στην Πάτρα κατά τα μέσα του 19ου αιώνα. Η βρετανική διπλωματική αντιμετώπισή τους ως έκφραση πολιτισμικής επιβολής»
- 18.25´- 18.41´** Αγγελική Γιαννάτου, «Ηνωμένες Πολιτείες των Ιονίων νήσων: Η υποψηφιότητα του Κωσταντίνου Λομβάρδου κατά τις εκλογικές αναμετρήσεις από το 1852 έως και το 1863».
- 18.42´ - 18.58´** Μυρτώ Λάμπρου, «Όταν τα Επάνησα συνάντησαν το Φανάρι. Η αναπάντεχη σύμπραξη του Φραγκίσκου Πυλαρινού με τον Παναγιώτη Σούτσο στην εφημερίδα Ήλιος (1833)»
- 18.59´-19.12´** Διάλειμμα- Συζήτηση

Θεματική Ενότητα: Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία

Υποενότητα: Νεότερη Ιστορία μετά το 1800, III -Τεκτονισμός - Τύπος

- 19.13´-19.29´** Χαράλαμπος Βλαχόπουλος, «"Εις τόπο πεφωτισμένο, κανονικό και ισχυρό". Βίοι παράλληλοι των αδελφών της ζακυνθινής τεκτονικής Στοάς La Fenice Risorta (1815-1848)».
- 19.30´-19.46´** Δημήτριος Λαμπράκης, «Η χρηματοδότηση των Ελληνικών επαναστατικών οργανώσεων στην Κρήτη τη δεκαετία του 1890 από Επτανησιακές τεκτονικές στοές, μέσα από ανέκδοτες οθωμανικές αρχειακές πηγές».
- 19.47´-20.03´** Αναστάσιος Μικάλεφ, «Ο Μεταρρυθμιστικός Τύπος στα Επάνησα επί Αγγλοκρατίας (1849-1864)».
- 20.04´-20.20´** Πέτρος Πετράτος,, «Ο Κεφαλονίτης κοινωνικός αγωνιστής Νικόλας Μαζαράκης και η εφημερίδα του Αντύπας».
- 20.21´-20.32´** Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, «Ζακυνθιοί στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες (Ρουμανία): Ιστορικές και Μνημειακές Μαρτυρίες».
- 20.33´-20.50´** Συζήτηση



Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Συνεδρία αφιερωμένη στην ποιήτρια Λούλα Βάλβη-Μυλωνά (1928-2022). Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Παύλος Καψαμπέλης,
Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Ζακύνθου

Αλεξάνδρα Κατσαϊτου,
Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων ΠΕ Ζακύνθου

Διονύσιος Λαδικός,
Εκπαιδευτικός, Γραμματέας Ε.Ζ.Π.ΕΡ.

Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία**

Υποενότητα: Ιστορία της Εκπαίδευσης & Ιστορία της Ιατρικής

- 17.00' - 17.16'** Γιώργος Λεοντσίνης, «Συνειδητοποίηση από τους Ιόνιους ενός αποκαλούμενου «εκπαιδευτικού πατριωτισμού» ως αναγκαίου για την ολοκλήρωση του πανεθνικού τους οράματος και της πολιτισμικής τους πολιτικής και ανάπτυξης (19ος αι.)».
- 17.17' - 17.33'** Παναγή Αλιπράντης, «Παραδόσεις μαθημάτων Ηθικής Θεολογίας από τον Νεόφυτο Βάμβα στην Ιόνιο Ακαδημία (1828-1829 και 1829-1830)».
- 17.34' - 17.50'** Όλγα Παχή, «Το Ιόνιο Γυμνάσιο (1839-1865)»
- 17.51' - 18.07'** Γιώργος Ανδρειωμένος, «Οι Επτανήσιοι στα σχολικά αναγνωστικά (1884-1937)».
- 18.08' - 18.24'** Πέτρος Δ. Αγγελόπουλος, Φιλιππίτσα-Φραγκίσκη Μάργαρη, Ξανθή Χουλιάρη «Το Σχολείο στα Ιόνια Νησιά 1864-2021. Εκατόν πενήντα επτά χρόνια ελληνικής εκπαίδευσης».
- 18.25' - 18.41'** Παύλος Μαυρόγιαννης, Αντώνης Καναβούρας, Χρήστος Τσατσούλης «Αρσάκειο Κερκύρας: ίδρυση και στόχοι μέσα από τα αδημοσίευτα Πρακτικά Συνεδριάσεων του Δ.Σ. της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας».
- 18.42' - 18.58'** Ερατώ Φατσέα,, «Πρόσβαση στην ψυχική υγεία στα Επάνησα: Η ίδρυση των πρώτων ψυχιατρείων και οι συνέπειες της αποσυλοποίησης σήμερα».
- 18.59' - 19.12'** Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: **Φιλολογία - Τέχνες**

Υποενότητα: Εκπαιδευτικά Προγράμματα

- 19.13' - 19.29'** Χαρά Ανδρεΐδου, Ευαγγελία Μπούτσκου, «Μοντέλα προσέγγισης της τοπικής ιστορίας».
- 19.30' - 19.46'** Ζωή Διονυσίου, Ναυσικά-Μαρία Φρονίμου, «Ξαναγράφοντας τη Γυναίκα της Ζάκυθος»: μια μουσειοπαιδαγωγική διακαλλιπεχνική δράση για την κοινότητα στο Μουσείο Διονυσίου Σολωμού της Κέρκυρας».
- 19.47' - 20.03'** Μάρια Μπαχά, Στέλλα Νάκη, «Δ. Σολωμός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι: Μετά την Ανάγνωση, τι; Μία διδακτική προσέγγιση του σολωμικού έργου».
- 20.04' - 20.20'** Διονύσιος Πόθος, Μαριάννα Μαρκοπουλιώτη, Αραμπαντζή Ζαφειρώ, «Η αποτύπωση του επαγγέλματος του μελισσοκόμου μέσα από την κινηματογραφική παιδεία».
- 20.20' - 20.40'** Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΠΡΩΙ

Αίθουσα Τελετών Λέσχης «Ο Ζάκυνθος»

Συνεδρία αφιερωμένη στον λόγιο, ιστοριοδίφη και αστείρευτο συνεχιστή της ζακυνθινής πνευματικής παράδοσης Ντίνο Κονόμο (1918-1990).

Προεδρείο:

Γιώργος Ανδρειωμένος,
Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Φιλίππιστα-Φραγκίσκη Μάργαρη,
Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ02 της Δ.Ε. Ζακύνθου

Διονύσιος Πόθος,
Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ζακύνθου

Θεματική Ενότητα: Φιλολογία & Λογοτεχνία

Υποενότητα: Πρόσωπα IV: Ελ. Μαρτινέγκου, Γρ. Ξενόπουλος, Μ. Ασπιώτη, Γ. Αγιοβλασίτης

Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30΄-8.31΄** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.32΄-8.48΄** Κυριακή Ελισάβετ (Ντομένικα) Μικάϊτς, «Η Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου και το περικομμένο μουσικό».
- 8.49΄-9.05΄** Θεοδώρα Πυλαρινού, «Όψεις της κοινωνικής θέσης της γυναίκας της Ζακύνθου στις αρχές του 19ου αιώνα: συγκριτική ανάλυση της Αυτοβιογραφίας (1881) της Ελισάβετ Μουτζάν-Μαρτινέγκου και Της γυναίκας της Ζάκυνθος (1829) του Διονυσίου Σολωμού».
- 9.06΄-9.22΄** Μαρία Σιδηροκαστρίτη-Κοντονή, «Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου: ιχνολατώντας όσα και όσους την περιέβαλλαν».
- 9.23΄-9.39΄** Κλεοπάτρα Μαρία Μαθιούδη, Μαρία Σγουρίδου, «Ανιχνεύοντας στοιχεία πρόσληψης της Ιταλικής λογοτεχνίας στο έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου: η αποτύπωση της γραφής των Dante Alighieri και Ugo Foscolo στα διηγήματα του μεγάλου Ζακύνθιου δημιουργού».
- 9.40΄-9.56΄** Δήμητρα Μπεχλικούδη, «Μπαλζακικές επιδράσεις στο αστικό μυθιστόρημα του Γρηγορίου Ξενόπουλου».
- 9.57΄- 10.13΄** Πυλαρινός Θεοδόσης, Ομότιμος καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, «Γράμματα του Γρ. Ξενόπουλου στον Κ. Παλαμά».
- 10.14΄- 10.30΄** Κατερίνα Μουστακάτου,, «Η μεταμφίεση και το καρναβαλικό στοιχείο στο έργο του Γρ. Ξενόπουλου».
- 10.31΄-10.47΄** Αναστάσιος Αγγέλου Στέφος, «Κωνσταντίνος Θεοτόκης – Λορέντζος Μαβίλης. Συνοδοιπόροι στη ζωή και στο έργο τους».
- 10.48΄-11.08΄** Συζήτηση
- 11.08΄- 11.23΄** Διάλειμμα



Θεματική Ενότητα: **Φιλολογία & Λογοτεχνία**

Υποενότητα: Μετάφραση-Γλωσσολογία

Β΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.24΄-11.40΄** Άννα Κορνηλίου, «“Νύχτα στέλειωτη υπάρχει για κοιμήσι”. Οι λανθάνουσες μεταφράσεις του Κωνσταντίνου Θεοτόκη από τον Λατίνο ποιητή Κάτουλλο».
- 11.41΄-11.57΄** Βασίλης Λέτσιος, «Ο Σανσκριτιστής Ανδρέας Κεφαλληνός (1856-1943)».
- 11.58΄-12.14΄** Σωτηρία-Λητώ Αλεξάκη, «Η συνεισφορά της Μετάφρασης στην εξέλιξη της Νέας Ελληνικής Γλώσσας. Οι ανέκδοτες χειρόγραφες σημειώσεις του Ιάκωβου Πολυλά όταν μετέφερε την τραγωδία Άμλετ (1889) του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ».
- 12.15΄-12.31΄** Στυλιανή Πριόβολου, «Μαρτυρίες από το Αρχείο Γκίλφορντ για τη διδασκαλία της Λατινικής και τις σχέσεις της με τη νεοελληνική και την παλική γλώσσα, στην Ιόνιο Ακαδημία».
- 12.32΄-12.48΄** Βασιλική Μακρή, Ελένη Καράτζολα, Αναστάσιος Παπαιωάννου, «Συνεισφορά δύο ζακυνθινών χειρογράφων του 17ου αιώνα στην ιστορία της ελληνικής και της τοπικής ποικιλίας».
- 12.49΄-13.05΄** Παναγιώτα Δασούτη, Καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης PhD, Post-Doc, «Κριτικά κείμενα του Νικόλαου Επισκοπόπουλου για το έργο του Gabriele D' Annunzio».
- 13.05΄- 13.25΄** Συζήτηση

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Συνεδρία αφιερωμένη στον λόγιο, ιστοριοδίφη και αστείρευτο συνεχιστή της ζακυνθινής πνευματικής παράδοσης Ντίνο Κονόμο (1918-1990).

Προεδρείο:

Αναστάσιος Προβής,
Ιατρός Παθολόγος

Ιωάννης Δραγώνας,
Ομότιμος Καθηγητής Παν/μίου Δυτικής Αττικής

Χαράλαμπος Βλαχόπουλος,
Διδάκτωρ Νεότερης Ιστορίας Ε.Κ.Π.Α., Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων

Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία**

Υποενότητα: Ιστορία έως το 1800, I

Α΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30΄-8.31΄** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.32΄-8.48΄** Ian Chessell, Private researcher, «Correspondence of Spiridion Foresti of Zakynthos [1752-1822]».
- 8.49΄-9.05΄** Rodríguez Milán Roberto, «Η ιστορική κληρονομιά του μεσαιωνικού ισλαμικού πολιτισμού: μια σύγχρονη διαμάχη στην Ισπανία».
- 9.06΄-9.22΄** Σπύρος Γαστεράτος, «Ο πληθυσμός και το οικιστικό δίκτυο των Κυθήρων, σύμφωνα με την οθωμανική φορολογική απογραφή του 1715».
- 9.23΄-9.39΄** Σπύρος Κακαρούγκας, «Ο Πέτρος Αντώνιος Μποντιόλης και το βόρειο σέλας. Ένας Κερκυραίος γιατρός μέλος της πολιτείας των γραμμάτων στην Ιταλία».
- 9.40΄-9.56΄** Απόστολος Ποντίκας, «Η σύνδεση με τα Επάνησα, των Θεσσαλών φίλων, Ρήγα Βελεστινλή, του Ολύμπιου, Ελασσονίτη, Χ. Περραιβού και η σύγκριση του συντάγματος 1803, της Επανάστασης Πολιτείας, με αυτό του Ρήγα Βελεστινλή του 1797».
- 9.57΄- 10.13΄** Οδυσσέας Πανδής, «Η απαγωγή του Γιάννη Κουλούρη από πειρατές το 1725 εις Κέρκυρα και η δικογραφία της συζύγου του».
- 10.14΄- 10.30΄** Διονύσιος Τσιριγώτης, «Η Ελληνική Επανάσταση και η Επιτροπή Ζακύνθου».
- 10.31΄-10.47΄** Άννα Σκλαβενίτη, «Η Λευκάδα μέσα από τις πηγές (4ος-16ος αι.)».
- 10.48΄-11.07΄** Συζήτηση
- 11.08΄- 11.23΄** Διάλειμμα

Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία**

Υποενότητα: Ιστορία έως το 1800, ΙΙ και Οικονομική Ιστορία

Β΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.40΄-11.57΄** Χρήστος Τσατσούλης, «Τόποι εξορίας στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία: η περίπτωση της Κεφαλλονιάς».
- 11.58΄-12.14΄** Ρομίνα Τσακίρη, «Η αρχοντική οικογένεια των Σιγούρων (16ος-17ος αι.). Μία συμβολή στην ιστορία των ελίτ της Ζακύνθου».
- 12.15΄-12.31΄** Δήμητρα Τσιάγγα, «Καταγράφοντας τον κόσμο των γυναικών προσφύγων από την Κρήτη στο Ιόνιο τον 17ο και 18ο αιώνα».
- 12.32΄-12.48΄** Σπυριδούλα Μουρατίδη, «Η οικονομική δραστηριότητα του εβραϊκού πληθυσμού κατά το 18ο και το 19ο αιώνα. Η περίπτωση της Κέρκυρας».
- 12.49΄-13.05΄** Ευάγγελος Πρόντζας, «Θεσμοί από-αποικιοποίησης των Επτανήσων».
- 13.06΄- 13.22΄** Βιργινία-Αναστασία Φουρνάρη, «Η μέτρηση μεταξύ κατακτημένων και κατακτητών στις δυτικές κυριαρχίες: Η μετρολογία στις σχέσεις ανθρώπων και πολιτικής εξουσίας».
- 13.23΄- 13.43΄** Συζήτηση

Αίθουσα Συνεδριάσεων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Συνεδρία αφιερωμένη στον στον λόγιο, ιστοριοδίφη και αστείρευτο συνεχιστή της ζακυνθινής πνευματικής παράδοσης Ντίνο Κονόμο (1918-1990).

Προεδρείο:

Αθηνά Βλαχιώτη,
Φιλολόγος – Συγγραφέας

Γιώργος Αντωνόπουλος,
Φυσικός, Δρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Αθηνά Κουρτέση,
Πολιτικός Επιστήμονας

Θεματική Ενότητα: **Ιστορία, Αρχαιολογία, Αρχαία**

Υποενότητα: Νεότερη Ιστορία - Φιλολογία: Πρόσωπα V

Γ΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 8.30΄-8.31΄** Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.
- 8.49΄-9.05΄** Αθανάσιος Αγγελόπουλος, «Ο χριστιανικός σοσιαλισμός από τον Πλάτωνα Δρακούλη μέχρι τον Μαρίνο Αντύπα: μία υπόθεση εργασίας για το ιδεολογικό στίγμα των πρωτο-σοσιαλιστικών ομάδων στα τέλη του 19ου αιώνα στην Ελλάδα».
- 9.06΄-9.22΄** Φωτεινή Καρλάφτη Μουρατίδη, «Επαγγέλματα και εργασία στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της Ένωσης των Επτανήσων».
- 9.23΄-9.39΄** Χωλλ Εδουάρδος Αλβέρτος, Διδάκτωρ Ιστορίας – ερευνητής, «Λομβαρδιανοί και Ρωμιάνοι (Λιούρπηδες) ή λαικιστές και φιλελεύθεροι. Ο ιδιότυπος ζακυνθινός δικομματισμός του 19ου και του 20ου αιώνα: μια ιστορική ιχνηλάτηση».
- 9.40΄-9.56΄** Συζήτηση
- 9.57΄- 10.10΄** Διάλειμμα



Θεματική Ενότητα: Θετικές Επιστήμες
Υποενότητα: Θετικές Επιστήμες -Περιβάλλον

A΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 10.11΄ - 10.27΄** Νικόλαος Αραβαντινός-Ζαφείρης, «Ερευνητικά πεδία αιχμής στο Εργαστήριο Εφηρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η περίπτωση των Φωνονικών Μεταύλικών».
- 10.28΄ -10.44΄** Διονύσιος Κατερέλος, «Το Εργαστήριο Εφηρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου ως φορέας διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς».
- 10.45΄ -11.01΄** Διονύσιος Μουζάκης, «Η 4η Βιομηχανική Επανάσταση - Τεχνολογίες Προσθετικής Μορφοποίησης Υλικών».
- 11.02΄ - 11.18:** Αναστάσιος Κυρίτσας, Ελένη Ιωάννα Γλαβίνου, Φώτιος Μπαΐλης, Φαίδρα Κοταρέλα, Νικόλαος Παπανικολάου, «Τεχνοοικονομική αποτίμηση και περιβαλλοντικά οφέλη ενός ΦΒ σταθμού ταχυφόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων δημοσίων μεταφορών».

Θεματική Ενότητα: Τα Ιόνια Νησιά σήμερα

Υποενότητα: Ζωτικοί πόροι, Περιβάλλον και Αειφόρος ανάπτυξη

B΄ πρωινή Ομάδα Ανακοινώσεων

- 11.19΄ -11.35΄** Παναγιώτης Δρακάκης, «Η ειδίκευση του ξενοδοχειακού κλάδου της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και των επιμέρους Περιφερειακών Ενοτήτων ανά κατηγορία αστέρων: Μία ανάλυση με τη χρήση συντελεστών συμμετοχής».
- 11.36΄ -11.52΄** Ρήγας Ζαφειρίου, Δρ Μαρία-Κωνσταντίνα Λεοντσίνη, Αθηνά Φατσέα, «Μια τοπική σύμπραξη για τον τουρισμό περιπέτειας στο νησί των Κυθήρων και ο ρόλος του στη διαμόρφωση της ιστορικής, πολιτιστικής και τουριστικής ταυτότητας του νησιού. Μια σύγχρονη προσέγγιση».
- 11.53΄ -12.09΄** Ευαγγελία Ζώνη, Αριστοτέλη Μαρτίνης, Χαρίκλεια Μινώτου, «Έρευνα εκτίμησης της ποιότητας ζωής των Ζακυνθινών κατοίκων- «Μίλησέ μας για το νησί σου!».
- 12.10΄ -12.26΄** Κωνσταντίνος Ποϊραζίδης, «Η Επίδραση των Μελλοντικών αλλαγών του Τοπίου στη Διατήρηση Παροχής Οικοσυστημικών Υπηρεσιών υπό το Πρίσμα της Κλιματικής Αλλαγής: Η Περίπτωση των Ιονίων Νήσων».
- 12.27΄ -12.43΄** Τζανέτος Πομόνης, «Η πολιτιστική κληρονομιά της Ζακύνθου ως παράγοντας βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης».
- 12.44΄ -13.05΄** Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ζακύνθου

Συνεδρία αφιερωμένη στον χρονογράφο και πολιτικό Τάλμποτ Κεφαλινό (1918-1988).
Εκφώνηση από το Προεδρείο αφιερωματικού κειμένου.

Προεδρείο:

Κατερίνα Δεμέτη,

Αρχαιολόγος, Αντιπρόεδρος Ε.Ζ.Π.ΕΡ.

Κατερίνα Καμπάση,

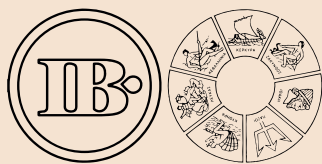
Καθηγήτρια Τμήματος Περιβάλλοντος-Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας Ιονίου Παν/μίου

Γιώργος Φιορεντίνος,

Φιλολόγος Πρόεδρος Ε.Ζ.Π.ΕΡ.

Καταληκτήρια Ολομέλεια Διαλέξεις

- 17.00´-17.16´** Αναστάσιος Καλημέρης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Περιβάλλοντος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, «Κλιματική μεταβλητότητα Ζακύνθου: ενόργανο παρελθόν, παρόν, μέλλον».
- 17.17´-17.33´** Φώτιος Κόττης, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Ζακύνθου, «Δημιουργία μεθοδολογιών και εργαλείων προς τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των νησιών μας».
- 17.34´-17.50´** Μιχάλης Μεϊμάρης, Ομότιμος Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, «Από την ανάλυση δεδομένων στην τεχνητή «νοημοσύνη»: αφήγηση μιας διαδρομής με στάσεις ψηφιακές ιστορίες στο Ιόνιο πέλαγος».
- 17.51´-18.15´** Συζήτηση -Διάλειμμα
- 18.16´-18.46´** Ο κ. Πρόεδρος κάνει σύντομη ευχαριστήριο αναφορά στην συμβολή των χορηγών και των εν γένει υποστηρικτών του ΙΒ΄ Πανιονίου Συνεδρίου, όπως και στην συμβολή των εθελοντών.
- 19.47´-20.07´** Ανακοίνωση συμπερασμάτων Συνεδρίου από την Κατερίνα Δεμέτη, Αντιπρόεδρο της Ε.Ζ.Π.ΕΡ.
- 20.08´-20.18´** Ψηφίσματα
- 20.19´-20.30´** Ανάθεση, για την πραγματοποίηση του ΙΓ΄ Πανιονίου Συνεδρίου. Ευχαριστίες του Δ.Σ. της Ε.Ζ.Π.ΕΡ. προς όλους, με ιδιαίτερη αναφορά στις Επιτροπές και τους Συνέδρους. Λήξη των εργασιών του ΙΒ΄ Πανιονίου Συνεδρίου.



11' ΠΑΝΙΟΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2023

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΖΑΚΥΝΘΙΝΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ
ΕΡΕΥΝΩΝ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

